

**LUI, LEI E IL KILLER
... E IL SEGRETO
SVELATO**

DI
TITTY GIANNINO



**COMMEDIA BRILLANTE
IN DIALETTO SICILIANO IN 2 ATTI
NUOVA VERSIONE**

2020

Personaggi

LIBORIO, IL MARITO

CARMELA, LA MOGLIE

IL KILLER

SELVAGGIA, LA SUOCERA

AGATINA, LA VICINA



SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)
e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590

Sinossi

Questa commedia in 2 atti nasce dall'idea di proseguire la storia del corto "Lui, lei e il Killer!": il corto qui ne rappresenta il primo atto e nuove e divertenti vicende animeranno il secondo atto, sempre con gli stessi personaggi. La trama: un lui e una lei, Liborio e Carmela, due coniugi sempre in lite a causa di una suocera, la madre di lei, ricca e rompiscatole, si ritrovano inspiegabilmente, in un giorno di festa, dopo aver ricevuto una strana lettera, nei panni di vittime (ovviamente poco inclini ad esserlo) di un "fiscalissimo" killer! Come finirà? Il finale non è affatto scontato! Come non lo è neanche il secondo atto che si presenta imprevedibile e sorprendente.. anche un po' soprannaturale... con un segreto finalmente svelato!

Nuova versione con 5 personaggi. Volendo si può interrompere alla fine della Scena 5 del 2 atto per farne 3 atti.

La Scena

La scena si svolge in un salotto, arredarlo a piacere, ma semplice nel 1° atto, mentre nel 2° diventa più lussuoso con un divano al centro della scena. Porta di ingresso frontale.

Caratteristiche dei Personaggi

LIBORIO, 40/50 anni, abbigliamento normale nel 1° atto, nel 2° andrà vestito completamente di bianco (spiegazione dettagliata nel 2° atto).

CARMELA, 40/50 anni, abbigliamento normale nel 1° atto, nel 2° sarà in negligé di pizzo.

KILLER, età a scelta, con sguardo truce e vestiario che si adegui al suo ruolo.

SELVAGGIA, Ricca e snob, 70 anni circa ma non li dimostra

AGATINA, A scelta.

ATTO PRIMO

Scena 1 (Liborio, Carmela)

(rientrano a casa dopo cena: litigano)

CARMELA, *(a braccia conserte, sbuffa, poi si sventola con una lettera che ha in mano)*

LIBORIO, Senti... non tu dicu cchiù! Jò .. a casa i to matri.. bonu mu sai.. non ci mettu cchiù pedi! Oh! A to matri.. na vogghiu vidiri cchiù mancu in fotografia! Anzi.. a propositu... leva tutti chiddi chi mittisti casa casa.. chi quannu i vidu l'incubi mi veninu! *(Carmela sbuffa. Poi agitandosi)* Viditi si è cosa che jò m'è teniri intra.. parati a unni e gghiè... i fotografi di me soggira .. al mare.. in montagna... tutta scicchi chi sorseggia nu drink... supra a so machina di lussu.. di tutti i patti ll'haju.. n'otra picca puru di quannè nto cessu! *(breve pausa in cui Carmela sbuffa)* Jò.. non ci pozzu fari nenti... a to matri... na digirisciu! *(indicando la bocca e la gola)* Di ccà a ccà .. non scinni! Jè pisantuna cchiù i na tunnillata i mammiru! *(Carmela sbuffa, pausa)* Ah! E non ni scuddamu chi avi na lingua longa e vilinusa peggju di milli vipiri misi assemi! *(pausa mentre la moglie continua a sbuffare, poi alla moglie)* E tu sulu ciusciari sai! *(la imita, poi pausa)* Ora tu m'ha diri na cosa ... a tia ti pari normali chi jò m'è supputtari sempri a idda chi mi dici chi jò non sugnu bonu pi tia? *(Carmela sbuffa)* Cammela.. avi vint'anni sta storia! Sempri pani e pira e pira cu pani: *(imitando una voce femminile come fosse la suocera)* “Pseudo genero” picchi mancu u me nomi voli diri .. si schifia... “Pseudo genero.. . come uomo .. fai schifo... e come marito... sei pure peggio! Io sono ricca... e tu.. no!” .. chi poi tradottu mi ni capemu megghiu è: “Pseudo jenniro... comi masculu non mali.. e comi maritu non sevvi! Jò sugnu haju i picciuli.. e tu .. no!”... e ora ciusciu jò! Uff!!! *(sbuffa in modo esagerato mentre la moglie lo manda a gesti a quel paese, e poi pausa)* A poi oggi.. *(mentre Carmela gesticola come per dire: Uffa, ha riattaccato di nuovo il discorso!)* .. junnata i Natali... a fici propriu russuna... fra ddu scacci e nu panettoni...¹ insutti a destra ... e insutti a sinistra... e davanti a tutta a taulata i parenti spatti... chi mi cadìu a facci nterra! Non sacciu a tia.. ma a mia m'annaru tutti i cosi i travessu! ! Basta... cruci e nuci... chista fu l'ultima vota chi mi frigasti! *(breve pausa)*

CARMELA, A finisti? Pozzu parrari ?

LIBORIO, Si propriu non ni poi fari a menu.. parra!

CARMELA, No... non ni pozzu fari a menu... e parru! *(infastidita)* Senti.. jò non capisciu chi hai contru a me matri!

LIBORIO, *(alterato)* Ah no capisci? A finta babba fa! E allura ...

CARMELA, *(lo interrompe)* Mutu! Parrasti già troppu tu! Ora parru jò! Oh! Idda sti cosi i dici tantu pi diri.. picchi è troppu ffizziunata a mia! So figghia sugnu, no?! Senti a mia.. non ci fari casu! Facci na catta i passaggiu! Tantu.. jò... *(titubante)* .. dicemu chi ... ne pensu..

¹ Versione per Pasqua:... Poi oggi.. (...) ..junnata i Pasca... fra na coscia d'agneddu e nu mossu i colomba....
Versione per Ferragosto: Poi oggi.. (...) ... junnata i Menz'agostu... fra nu piattu i pasta ncaciata e na fedda i muluni....

sti cosi! (*fra sé*) Più o menu! (*con sguardi e atteggiamenti far intendere al pubblico che non è poi così affezionata al marito*)

LIBORIO, (*infastidito, perchè capisce l'atteggiamento della moglie*) E dicemu!

CARMELA, Me matri.. tu.. avi vint'anni e ancora non l'ha caputu bona! Senti a mia... chi a conosciu bona... è n'anima pia! E' na santa! Ci manca sulu l'aureula supra a testa!

LIBORIO, (*infiammandosi*) Chi cosa? N'anima pia? Na santa? L'aureula supra a testa? Ma d'unni ti spuntinu? Idda .. supra a testa... i corna avrissi aviri.. comi a Lucifiru... autru chi... na diauluna comi a iddu è! Jò.. non l'è vistu mai na santa chi manna focu e fiammi di l'occhi comi a idda ! To matri.. quannu mi vadda cu dd'occhi stotti .. chi poi .. bedda matri!... sempri i travessu mi vadda! Ritta.. mai! Accussi.. accussi! (*e la imita, con smorfia esagerata*) ... Dicia chi... jò mi scantu... e prifirisciu mi mi scansu... picchè di comi fa.. pari chi mi voli incendiari... chi mi voli fari siccu! Puru di fotografi.. mi vadda accussi.. accussi! (*ripetere come prima la smorfia*) Pi chistu ti dissi mi levi... ne sumpottu cchiù! Pari chi mi fa puru u malocchiu cu ddi vaddati! Na strega è! (*segno di scongiuro*)

CARMELA, (*sempre sbuffando e sbeffeggiandolo*) Poviru figghiu!

LIBORIO, Jè sabbaggia... sabbaggiuna... propriu comi u so nomi! Selvaggia.. Selvaggia si chiama, a disgraziata! E c'un nomi così.. è tuttu nu programma! Senti a mia... jò.. si moriria.. idda... da filicità... mi balliria u tippi tappi supra a panza! E non chi scappi chiddi adatti... chi hannu i tacchi quatrati...nooo!... chiddi a spillu si mettiria.. così si passiria u tempu e u sfiziu mi mi fa tuttu buca buca, a fitenti!

CARMELA, Ma statti mutu... chi fai cchiù figura! U tippi tappi e u rocki e rolli! A va leviti! E comunque finiscila i parrari mali i me matri chi mi staju siddiannu! Vidi chi sempri me matri è! Ni capemmu? E si u voi sapiri bonu bonu.. tu.. non vali mancu u mignuleddu i me matri! Oh!! (*e comincia ad aprire la lettera che ha in mano*)

LIBORIO, (*infiammandosi*) Chi cosa? Mancu u mignuleddu i to matri??? Jò?!?! Uhhhmmm.. scinni pi ssutta! Megghiu mi mi staju mutu si no ccà finisci a schifiu!!

(*suonano a ripetizione il campanello*)

LIBORIO, (*infastidito*) E ora cu è?

CARMELA, E chi nni sacciu jò? Non n'haju occhi a raggi icsi... japri e vidi! (*continua a sventolarsi*)

LIBORIO, E annamu! (*scocciato apre la porta e viene investito dall'uragano Selvaggia*)

Scena 1A (detti, Selvaggia)

SELVAGGIA, (*spostando Liborio in modo altezzoso*) Scansati bifolco .. (*disgustata*) pseudo genero spiantato!

LIBORIO, (*infastidito*) Ma jò dicu... ni nn'aviimu annatu ora ora da so casa... ma na picca i paci no? E cu chista chi ci poti nenti? Rumpi e basta!

CARMELA, (*al marito, in tono di rimprovero*) Liboruu!!!! (*poi alla madre*) Mamma, comi mai ccà? Chi succidiu?

SELVAGGIA, (*apre la borsa e ne esce fuori, prendendolo con due dita, schifata, un portafoglio maschile e rivolta a Liborio*) Questo è tuo, ed è vuoto... miseramente vuoto! Ovviamente! (*e disgustata lo butta a terra*)

LIBORIO, (*si tocca le tasche*) E chi è u me pottafogliu? Maria chi testa! Chista c'è pocu i

fari .. mi fa nzalaniri e jò mi scoddu tutti i cosi! *(lo prende, poi a Selvaggia)* Complimenti.. n'applausu t'è fari... ci vaddasti puru dintra e vidisti chi è vacanti! Na picca i pravaisi no?

SELVAGGIA, Certamente che ho guardato! Ed era altamente prevedibile che avrei trovato il vuoto assoluto! Non poteva essere altrimenti... pseudo genero miserabile! E ribadisco un concetto ... "Pseudo genero .. come uomo .. fai schifo... e come marito... sei pure peggio! Io sono ricca... e tu.. no!"

LIBORIO, Grazi.. ma a poesia a sapemu a memoria. Ommai! E siccomi oggi l'avia dittu picca voti... a millesima ni mancava all'appellu! Casu mai ni vinia n'attaccu i amnesia! *(alla moglie)* E tu muta stai? Nenti dici?

CARMELA, E chi è diri? A mammuzza fu cusì gentili mu tu ripotta a casa stu beddu pottafogliu.. comi minimu.. cià diri grazi! Tu a testa sempri nte nuvuli ll'hai... *(continua a sventolarsi)*

LIBORIO, *(sbuffa e ironico)* Oooohhh chi pseudo soggira gentilissima chi haju! Chi cori d'oru! *(Fra sé)* D'oru i Bulogna.. chi si fa niru pa viggogna!

SELVAGGIA, Ti assicuro che avrei fatto volentieri a meno di venire fin qui ... in questo quartiere... *(disgustata)* ... altamente... povero, pseudo genero indigente! Proprio in un quartiere... popolare... dovevi far abitare mia figlia, pseudo genero nullatenente? Anche la mia auto di lusso soffre a venire qua!

LIBORIO, *(fra sé)* Pseudo indigente e nullatenente... mihhh... dui nta na vota chi generosità! *(forte)* Mischina sta povira machina ... ma chi sfozzi ci fai fari! Curri.. a levila... chi soffri poviredda! Pi cui... ddà c'è a me povira potta.. da me povira casa... e tu a leva u to riccu deretan...

CARMELA, *(lo rimprovera)* Liboriu!!!!

SELVAGGIA, *(è sempre più disgustata e offesa)*

LIBORIO, Ehm .. u distubbu .. di stu poviru quatterri pseudo suocera ricca da fare schifo ... chi non peddi occasioni mi mi nni dici quattru! *(risata a denti stretti)*

CARMELA, *(lo rimprovera)* Liboriu!!!!

SELVAGGIA, *(c.s)* Non sono mai stata così vilipesa da nessuno! *(infuriata)* Sei uno sciocco... un imbecille... un idiota... un.. un... un...

LIBORIO, Mihhh.. ti vidu in difficcità... tu pigghiu nu vocabolariu?

CARMELA, *(lo rimprovera)* Liboriu!!!!

SELVAGGIA, Uno pseudo genero sottosviluppato, insignificante e pezzente!

LIBORIO, No... non n'avi bisogno ! E' ricca puru nte paroli! *(alla moglie)* Tu invece a muggieri l'ha arricchiri stu to vocabolariu... scassittu l'hai! Sai diri sulu "Liboriu!"

CARMELA, *(lo rimprovera)* Oh Liboriu!!!! *(non dimenticare di farle sventolare il foglio che ha in mano, magari lo può sbattere addosso a Liborio)*

LIBORIO, Eccu, appuntu!

SELVAGGIA, Carmela, non resto un attimo in più in questa ... *(indignata)* .. topaia!

LIBORIO, Squitt!

CARMELA, *(lo rimprovera)* Liboriu!!!!

SELVAGGIA, *(furibonda)* Io me ne vado!

LIBORIO, Pregu, accomodatti! Mi ti pari chi poi sentu a to mancanza? Non ci spirari!

CARMELA, *(lo rimprovera mentre Liborio le fa il verso)* Liboriu!!!! *(poi alla madre)* Mamma... e nenti... piddunilu... no sapi chiddu chi dici!

LIBORIO, No, cu u sacciu... u sacciu eccomi!

SELVAGGIA, *(lo guarda sempre più furibonda)* Morto di fame!

LIBORIO, E cettu... cu ddi schifezzi chi ni mittisti nto piattu oggi di sicuru panza non mi

nni inchia!

SELVAGGIA, (*indispettita se ne va guardandosi in cagnesco con Liborio e facendosi le smorfie*)

CARMELA, Mamma! Liboriu! Ma insomma!

SELVAGGIA, A mai più!

LIBORIO, U Signuri mi ti scuta, vadda!

Scena 1 B (LIBORIO, CARMELA, AGATINA)

(proprio mentre esce Selvaggia entra Agatina. Selvaggia la guarda dall'alto in basso e Agatina fa una faccia impaurita. Non dimenticare di far sventolare la lettera a Carmela in varie occasioni)

AGATINA, (*spaventata, quasi piagnucolando*) Tu m'ha scusari, Cammela, ma to matri... chi t'è diri?... mi metti na picca... dicemu puru assai.. a disagiu! Quannu c'è idda sentu... e chi t'è diri?... vibrazioni strani!

LIBORIO, (*fra sé*) E puru jò sentu i vibrazioni... mi vibrinu e mi girinu ... u sacciu jò chi... ca velocità da luci!

CARMELA, E Liboriu!! (*si fanno le smorfie*)

AGATINA, (") Eccu... tu u sai, no?... chi jò sugnu.. na speci... i sensitiva, no?... chi sentu cosi strani... chi a li voti non mi sacciu mancu spiegari... eccu... cu to matri ... e chi sentu?!... brividi... i tutti i tipi... mi spiegù megghiu... mi rizza u pilu... hai presenti i jatti?... comi a iddi! Tantù.. tantu mi veni! Non mu spiegù... non mu spiegù!

LIBORIO, Tu non tu spieghi? Ma jò si! E cu na strega i chiddi chi ti spetti? Caramelli?

CARMELA, (*come sempre*) Liboriu!

LIBORIO, (*sbuffa*) Uffa cu stu Liboriu, tu!

CARMELA, Liboriu si... u dicu e u ripetu... Liboriu Liboriu Liboriu e u dicu picchè si tremendu... e cu me matri fusti propriu na gran cosa fitusa!

LIBORIO, (*alterato*) Chi dici? Cosa fitusa a mia? E a Sabbaggiuna chi mi nni dissi i tutti culuri.. chi è.. peffetta?

CARMELA, Senza dubbiu!

LIBORIO, (*nervosissimo*) Mmmmm... megghiu chi mi staju mutu! (*a se stesso*) Liboriu cunta chi è megghiu... unu dui tri... ma si no scoppi... quattru... idda è peffetta, chi nni sannu i cristiani... cinqu... peffetta pu nfernu, dicu jò... sei... nesciu, a mugglieri, vaju a cuntari fora...setti ottu... ccà l'aria è nquinata... novi deci... feti i zolfu...centu... cuppa da diauluna... (*furibondo*) e milli! E mi ci finiria na vota pi tutti o nfernu! Non vidu l'ura! (*esce*)

Scena 1 C (CARMELA, AGATINA)

AGATINA, (*meravigliata, ingenua*) Mihhh Cammela... e jò chi ll'avia mai vistu accussì ncazzatu a to marito? E diri chi ccà ampressu staju... mmiddata cu vui sugnu! E i mura? U sannu tutti... nta stu palazzu... scaffogghi i cipuddi su... tantu chi jò.. tutti i cosi sentu! To matri ci fici peddiri propriu i staffi!

CARMELA, Agatina, non sacciu propria chiddu chi è fari... sunnu u cani ca jatta ddi dui! E comunque fazzu finta chi non capia chi tu nni scuti!

AGATINA, Tu dissi prima... to matri... picca mi cunvinci! E poi Liboriu l'è sempri vistu

cusì gintili e pacenziusu... a cuppa non mi pari a soi.. a mia mi pari nu santu!

CARMELA, Chi cosa? Libboriu nu santu? A unni quannu?! Fossi fossi i mura non su tantu scaffogghi i cipudda ... opuru tu non senti tantu bbona! Puru pi mia i mura su catta vilina e jò .. nenti sentu! Quindi fossi to maritu è nu santu!

AGATINA, (*ride ingenuamente*) Mi fai ridiri, Cammela! E chi ha sentiri tu? Me maritu? E quannu mai è intra! E' sempri in giru iddu... cu dda pecura lanusa du so cani .. pi cui jò .. e cu cu è buciari? Cu muru? Ma t'assicuru chi si u ncapitiria sutta tiru ci n'avrissi i diri! Uhhh ... na zummulata! Vadda.. iddu si chi è tremendu... uhhhh... e quali difetti non avi? Tutti l'avi! M'ha cridiri... jò no suppottu cchiù! Ma cchiù cchiù!

CARMELA, E allora .. fammi capiri.. picchè no lassi? Cu tu mpidisci? Mancu figghi aviti!

AGATINA, (*cincischia*) E no, mi pari bruttu! Ma bruttu assai! Anchi picchè ... va beh vah.. tu dicu in cunfidenza... (*si guarda attorno*) jò.. speru... chi cacchi jonnu... ci pigghia nu mastru infartu... nu coppu pappolpetticu... chi nu fummini ci mmisca nta testa... chi na rasta ci sbatti nta testa cadennu di nu baccuni ...

CARMELA, Matri matri chi pinseri chi fai!

AGATINA, ... insomma cacchi cosa... nu stinchiti quassiasi o nu incidenti... non avi impottanza... a basta chi si stinnicchia nterra.. e cu si vitti si vitti!

CARMELA, Insomma.. tu voi liquidari e basta! Voi fari a viduva!

AGATINA, Sissignori! (*più in confidenza*) .. e sai picchè?

CARMELA, No, picchè?

AGATINA, (*circospetta*) A sapiri chi .. me maritu.. avi na mastra assicurazioni supra a vita...!! Bedda... sustanziusa! E si u lassu .. tu chi dici? ... mancu u ciauru mi n'arriva! Eh! Mica sugnu fissa jò!

CARMELA, Però mica facili chiddu chi pretenni tu!

AGATINA, E u sacciu... ma a mia chi mi costa mi ci speru? Nenti! Chissacciu... na preghiera oggi... na preghiera dumani.. cusà... prima o poi si trova na soluzioni... comi diri?... .. difinitiva!

CARMELA, Agatina... cu di spiranza campa... dispiratu mori! A mia... to maritu... troppu bonu i saluti mi pari! E l'incidenti?... difficili a vidu! Ccà ci vurrissi na bedda botta i culu... o (*circospetta*) cacchi botta i ventu... provocatu.. pi falla cadiri apposta... a rasta du baccuni! Eh! Non è chi i così ammattinu accussì.. senza motivu!

AGATINA, Parri facili tu!

Scena 1 D (detti, LIBORIO)

LIBORIO, (*rientra in scena, ancora nervoso*) E milli miliaddi di miliaddi!

CARMELA, Finisti i cuntari, tu?

LIBORIO, Sì, finia puru i nummira!

AGATINA, E va beni... jò mi nni vaju.. levu u distubbu! Comi si dici... tra mughieri e maritu non ci mettiri u ditu! (*Sta per andare ma*) Ah.. chi scema sugnu! Jò avia vinutu mi vi dicu chi visti na cosa nta buca di littri.. a pigghiastu? U sapiti già chi è? No.. vu dumannu... casumai attraversu u muru non sentu nenti! (*la guardano di traverso*) Va beni.. mi nni vaju... tanti cari saluti! (*esce*)

Scena 1 E (LIBORIO, CARMELA)

(*Liborio e Carmela si guardano in cagnesco, mentre Carmela continua a sventolare la*

lettera)

LIBORIO, Ma chi ntrichiddera chi è chista! *(Poi, infastidito)* Ma si po' sapiri chi è sta cosa chi hai nte mani? Avi ddu uri chi a svintulii!

CARMELA, Chi nni sacciu! Ora a truvai nta buca! A pottinu mettiri mentri non c'erimu! Saravi dda cosa chi dicia Agatina!

LIBORIO, Ora u pustinu veni puru i junnata i festa?

CARMELA, E chi t'è diri? Prima.. non c'era!

LIBORIO, E bonu.. leggi ddocu.. fammi sentiri cu ni scrivi! Cusì canciamu aggomentu.. e mi distraju chi già mi sentu tuttu ntrubbulatu ! A basta chi non su bulletti chi si no ci mittemu u carricu i unnicì!

CARMELA, I pagammu già.. tutti!

LIBORIO, E cettu.. vidi chi bellu modu pi strudiri tutta a bedda tridicesima!²

CARMELA, E chi ti pozzu fari jò? *(poi apre finalmente la busta, legge il bigliettino che c'è dentro, scritto con lettere ritagliate di giornale, e sbianca in volto e per evitare un mancamento si accascia su una sedia)*

LIBORIO, Chi fu? Chi succidiu? Chi è sta cosa ddocu? Chi arrivau cacchi cosa di ddi fitusi di EquItalia? Cammela parra! Quantu su sti soddi i pagari? M'è sentiri mali puru jò? *(breve pausa)* Ma poi picchì m'è sentiri mali jò? Si su soddi i pagari.. cecchicilli a dda gran.. signora.. di to matri... chi è ricca! *(lei gli porge il bigliettino con mano tremante e lui lo guarda e si inquieta)* Ma chisti non su soddi i pagari! Cosa scritta cu giunnali ritagghiatu è! Maria.. cosa anonima è! *(riflette)* Comunque Cammela.. jò mettu i mani avanti.. vidi chi jò amanti non n'haju e si cacchi cosa tinta scrissi na cosa i chisti .. è fausa.. mani supra o focu!! Va beni? Chi poi.. di cosa tinta... sulu to matri po' essiri! Si nni potti nvintari n'otra mi mi fa vidiri i surici viddi! *(breve pausa, riflette di nuovo)* Ou.. ma chi poi staju pinsannu... non è chi ll'hai tu l'amanti? To matri dici chi non malu e tu ti nni truvasti n'altu? Oh Cammela.. mi stai mmucciannu cacchi cosa? Parra chi è megghiu... avanti chi m'infuliniu bonu bonu!

CARMELA, *(a gesti, perchè non può parlare per lo spavento, fa intendere, agitatissima: Ma che stai dicendo? Leggi leggi!)*

LIBORIO, E bonu cammiti... e liggemu stu cosu! Allora: *(Poi lo legge a voce alta)* “Stasera riceverete a casa vostra la visita di un assassino! Qualcuno vi vuole morti!” *(infiammandosi)* U sacciu jò cu mi voli mortu a mia! Non ci voli l'orbu pi nduvinari a vintura! Dda paccia i to matri .. u vidi?.. mi voli liquidari!! Non ci bastau cchiù u malocchiu chi mi manna quannu mi vadda... ora passau e fatti! Tantu idda ll'avi i soddi mi paga.. all'assassinu!

CARMELA, *(ritrovando la voce)* Ma chi dici? Ddocu c'è scrittu “qualcuno... vi ... vuole morti” quindi puru a mia mi vonnu motta... e ti pari chi me matri mi faria.. a mia... sangu du so sangu .. na cosa i chisti?

LIBORIO, E chi ni sacciu jò! Cu idda... c'è tutti cosi i pinsari! Di tinta .. è tinta!

CARMELA, *(alzandosi dalla sedia e attaccandosi al marito spaventata)* Liboriu.. jò mi scantu.. ccà non c'entra me matri... ni sugnu sicura! Ccà cacchi altu avi brutti ntinzioni!

LIBORIO, E cu po' essiri? Jò nmimici ... non haju! A patti to matri!

CARMELA, E finiscila cu sta storia i me matri! Ccà cosa seria è! *(pausa)* Si parramu di nimici.. mancu jò n'haju! Però.. mi scantu u stissu! Pacci nn'avi quanti ni voi in giru! C'ama fari? Ah.. c'ama fari? *(dalla paura comincia a parlare velocemente attaccandosi al marito)*

2 Versione per Pasqua e Ferragosto: ... tuttu u beddu stipendiu!

sempre di più e scuotendolo – scena da esagerare) Ti pregu... ti pregu... ti pregu... c'ama fari.. c'ama fari... c'ama fari.. pensici tu.... pensici tu.... pensici tu.... jò mi scaaaaaaantuu!! Mi scaaaaaaantuu!! Mi scaaaaaaantuu!! (*piagnucola*)

LIBORIO, (*cercando di scollarsi la moglie di dosso, col suo stesso tono*) E si ti levi i supra ci peeeeeensuuu! (*Quando finalmente se la toglie di dosso*) Ohh! Ora ci pensu! Fammi riflettiri! (*Pausa, in cui riflette, magari camminando su e giù con la moglie che, impaurita, nonostante lui abbia cercato di allontanarla, gli sta attaccata ancora addosso. Poi si ferma, come se avesse trovato un'idea*) E chi ci voli?!

CARMELA, (*speranzosa*) Chi ci voli?

LIBORIO, Semplici! Si nui niscemu.. si ni n'annamu da casa, dicu jò... l'assassinu non ni trova e si nni va! Eh! Si non ci semu.. a cu ava ammazzari? E muschi? Eh! Ccà c'è scrittu ... stasira.. no dumani o dopudumani o a quannu ci siti! Eh! Pi cui .. n'amuninni.. a mughieri.. fozza niscemu dintra!

CARMELA, E pari chi ti sbagghi?! In effetti poi non si tantu cretinu! Ti ll'è diri, a mughieri! Ogni tantu.. non dicu una.. ma menza giusta a dici!

LIBORIO, Mi fici a concessioni! (*poi*) Cammela.. fozza... sai chi ti dicu? .. stasira ti pottu puru all'abbeccu! Si ... all'abbeccu... e u scigliemu puru i lussu! A facci i to matri chi dici chi non malu!

CARMELA, Ma a tridicesima (*o stipendio*) non l'aviimu strututa? Cu chi u pagamu?

LIBORIO, Tu non ti nni incaricari chi i picciuli i trovu! Checchè nni dici to matri.. to maritu... i risossi .. ll'avi! Puntu! Du punti! E viggula!

CARMELA, E allura.. fozza.. niscemu! E passamu na bella notti all'abbeccu.. sevviti e riveriti!

LIBORIO, Si.. si .. niscemu! E facemu i gran signori puru! Jò vogghiu a televisioni in camera e puru a cena stasira e a colazioni dumani matina cu cammareri chi ni potta cu carrellinu e chi dda speci i cummogghi a campana! Comi si chiaminu?

CARMELA, Chi ni sacciu jò!

LIBORIO, E va beh... cu si nni frega... chiddi! E tu chi voi?

CARMELA, A mia ... a mia m'anna mettiri i linzola i sita! Ah.. e poi vogghiu a vasca cu l'idromassaggiu quantu mi sciacquariu tutta!!

LIBORIO, Ogni tuo desiderio è un ordine! Ah.. e poi .. a mughieri... ni facemu puru i selfi .. supra o lettu.. nta vasca.. nto baccuni.. a unni è gghiè.. ah .. ah.. e poi ni facemu puttari puru u sciampagni e n'autru seffi nu facemu mentri nu mbivemu nte biccheri chiddi longhi longhi, comi a chiddi ricchi! E così i fotografi poi i metti in connici o postu i chiddi i to matri, va beni?!

CARMELA, Va beni! Mi piaci ... mi piaci stu prugittinu!

LIBORIO, (*porgendole il braccio*) E allura... a mughieri, pregu! (*e cercano di uscire, ma...*)

Scena 2 (detti, Killer)

(... si imbattono nel Killer che gli sta puntando la pistola, quindi urlano, e, finito di urlare, alzano le braccia)

LIBORIO, Cammela?!

CARMELA, Ah?!

LIBORIO, Mi pari a mia chi ni fineru i beddi prugetti!

CARMELA, Ora a trovila n'otra occasioni comi a chista!

LIBORIO, Si nni mmazza.. finemmu i scriviri! Pi sempri! *(poi indietreggiano, Liborio davanti, proteggendo la moglie e poi al killer)* Ma.. ma.. ma.. nui.. chi.. chi ... mali .. ficimu? Nui nenti ficimu! Nui bona genti semu! E soprattutto nenti avemu! Picchè... ni... ni.. voli.. mma.. mma.. mmazzari?

KILLER, U sacciu jò u picchè!

CARMELA, E a nui... non .. non.. nu po'.. diri? Mica .. putemu moriri accussì... senza sapiri... nu picchè?

KILLER, Segretu professionali è!

LIBORIO, Comi segretu professionali? Chi voli diri?

KILLER, Voli diri chi jò.. non pozzu parrari! Bucca cuciuta! Ccuntintativi i chistu e stativi muti!

LIBORIO, *(abbassano le braccia)* Nooo.. quali cuntintari?! Ora viditi!! Ora veni unu stranu chi non sacciu cu è ... chi ni voli mmazzari.. chi non nni dici u picchè .. e nui n'ama stari puru muti? Chistu.. facitivvillu diri... non è nu bonu compottamentu! Diccillu puru tu.. a mughieri!

CARMELA, Cettu! Me maritu avi ragiuni.. i cosi si fannu cu criteriu!

LIBORIO, Giustu! Cu criteriu! E a propositu di criteriu... .. jò a vogghiu capiri bona sta storia.. jò non è chi mi ccumentu di dda spiegazioni babba e scunchiuduta chi mi desi... pi cui... dicitimi na cosa... maaa... vui assassini comi ragiunati? Sintemu... comi i medici e i parrini chi hannu l'obbligu.. da pravasi? E' pi chistu chi non putiti parrari?

KILLER, Più o menu! Sulu chi a differenza di medici e di parrini nui non è chi non parramu e basta... nui.. poi .. *(con sguardo truce)*.. non facemu parrari cchiù mancu all'autri! *(Risatina col ghigno)* E usamu metodi ... dicemu... cchiù drastichi e definitivi! *(Gesto di morte)* I vuliti .. pruvati? *(Ancora risatina)*

LIBORIO, *(inghiottendo)* P'amuri i Diu! Jò veramenti.. non ci tegnu! Tu ci teni a mughieri?

CARMELA, *(c.s.)* Mancu jò ci tegnu!

KILLER, Jò veramenti.. si! Sugnu ccà apposta! *(E avvicinandosi di più a loro, che si stanno tenendo stretti)* E ora preparativi.. diciti i vostri uttimi preghieri.. e poi .. *(facendo segno con la pistola)* ... BOUMM! *(i coniugi urlano spaventati rialzando le braccia, e poi, quando finiscono)* Fozza .. facemu viatu chi poi haju n'autru... appuntamento!!! *(risata crudele)*

LIBORIO, *(inghiottendo per la paura)* Veramenti non sugnu.. prontu! Tu si pronta a mughieri?

CARMELA, Mancu jò sugnu pronta! *(decisa e riabbassando le braccia insieme al marito)* E poi jò mi dumannu picchè ama moriri giustu giustu nto periudu i Natali (o Pasqua.. o Ferragosto) .. tutti festegginu e nui nni prisintamu cu nu funirali!?!?! Ma chi figura ci facemu?!

LIBORIO, Giustu! A poi to matri cumincia a mummuriari picchè dici chi ci rovinamu u wikend supra a nivi *(o al lago o al mare a seconda della stagione prescelta)* ! Tunnassi dopu i festi.. megghiu è!! Nui ni priparamu..

CARMELA, ... annamu unni u parrucchieri.. unni l'estetista.. mi pari ovviu chi m'è fari a manicuri .. i pedicuri... a ceretta... nta stu mumentu tutta nu boscu sugnu! M'ava cridiri!

LIBORIO, Giustu... e chi figura ci fa si no? E poi si è u casu ni mpupamu.. cusì semu cchiù pronti pu.. *(inghiottendo ancora)*.. trapassu!

CARMELA, Jò ... jò poi mi mettu puru a pilliccia! Chidda chi mi regalau me matri..

picchè si spittava a me maritu...!! Ma mettu picchè camora friddu c'è!³ (*E inghiottendo pure lei*) E così mi fazzu sta ... trapassata... tutta llicchittata! Oggi non è junnata adatta... haju misu .. nu vistiteddu.. i nenti!

LIBORIO, Si.. infatti... chistu u cattau nta buticchi... O Marscè.. o meccatu vaja! Roba cinisa è! Infatti me soggira mi fumminau picchè dici chi a me mughghieri ci ccattu robbi scassi! Ma ccà chistu passa u cummentu! Comunque.. in ogni casu... non è adattu all'occasioni!

CARMELA, No no... non si nni parra propria... non è cosa pi n'occasioni i chisti!

KILLER, (*dopo averli guardati a bocca aperta*) E muti! E finitila i babbieri!! I vistiti .. l'estetista... pronti.. non pronti! Ma chi mi frega a mia? Jò sugnu prontu e chistu basta! (*e ripunta la pistola mentre Carmela e Liborio chiudono gli occhi rialzando le braccia in attesa dello sparo*)

LIBORIO, Veni ccà a mughghieri.. chistu a pistola ni mostra... strincemunni fotti fotti!

CARMELA, Si si... fotti fotti! (*e restano con un solo braccio alzato ciascuno. Poi Carmela comincia a respirare affannosamente e a sentirsi male e si allontana dal marito*) Maria... Maria... mali mi staju sintennu! (*si tiene la pancia*) Du scantu.. puru a panza mi doli! E mi sta vinennu na nausea!!! Mariaaaaaaaa!!!

LIBORIO, Quali scantu! Chisti foru ddi fitinzii chi ni fici manciari to matri! E' vilinusa idda e puru u manciari chi fa! L'ostrichi.. u caviali.. scaffituti aviinu essiri! Vadda .. si non ni mmazza prima (*indicando il Killer*) iddu .. ci pensa to matri!

CARMELA, (*in due per il dolore*) Ma puru nta sti mumenti ta pigghi cu me matri? Maria chi nauseaaa!!!

KILLER, Ou... ou... facitimi capiri na cosa? Sta nausea .. chi origini avi? Non è chi .. nenti nenti.. a signuruzza .. è ... incinta?

LIBORIO, Ma quali incinta? Pi me mughghieri.. fineru i tempi chi Betta filava!!!! Ciu' dissi .. ddi schifezzi i me soggira foru!!!!

CARMELA, Quali schifezzi! U scantu è! Ahia-ahi!

KILLER, Ahhh! No.. jò u dicìa picchè... siccomi jò sugnu iscrittu all'albu di Killer.. u codici deontologicu .. u codici chi ni regola insomma... chiddu chi non ni fa parrari... ni vieta puru di mmazzalli ... i fimmini incinti!

CARMELA/LIBORIO, Ah si??? (*si guardano esterrefatti*) Interessanti stu codici dentologicu! (*Ancora una pausa in cui rimano a bocca aperta*)

KILLER, Deo... deontologico!

LIBORIO, E va beh.. a stissa cosa è!

CARMELA, (*prende la palla al balzo, quindi facendo un cenno d'intesa al marito*) Liboriu.. a mughhiruzza... senti.. t'è dari na bella notizia!!!! Na cosa chi non t'aspetti di sicuru! Na cosa chi paria impossibili eppuru succidiu! Non ti ll'avia ancora dittu picchè non avia truvatu l'occasioni giusta! E chista mi pari.. peffetta!

LIBORIO, Chi cosa m'ha diri a mughghieri? Parra.. spieghiti!

CARMELA, Sugnu incinta!!!!

KILLER, Veru sta dicennu?

CARMELA, Siii! Incintissima sugnu! Ddu gemelli su!

LIBORIO, Bellu a mughghieri! Comi sugnu cuntentu... priatissimu! Ma u sai chi ti dicu? Ti

3 Versione per Pasqua: Jò mi mettu u spolverinu eleganti.. chiddu cu collettutu luccicanti chi mi regalau (...)! Ancora na picca i friscu c'è!

Versione per Ferragosto. Jò mi mettu u vistitu longu tuttu scollatu.. di sita frisca frisca chi mi regalau.. (!) ! Camora troppu cauddu c'è!

fazzu cumpagnia... sugnu incintu puru jò.. pi solidarietà! Ni fazzu n'autri dui puru jò! Ca bbunanza!

KILLER, Quali solidarietà e quali bbunanza! Finitila i pigghiari pu culu tutti e dui!!! Basta! Jò haju nu compitu e jò i compiti i pottu a compimentu! Sempri! (*Ripunta la pistola e rivolgendosi a Liborio*) Fozza.. cuminciu cu tia!

LIBORIO, (*rialzano le mani*) No.. no.. quali cu mia!? Ragiunamu! Cciù dissi.. prima comi minimu.. è me dirittu sapiri cu mi voli mottu! U so codici non ciù dici chi i vittimi hannu essiri infommati?

CARMELA, Cettu.. cettu! Tutti i cosi ama sapiri.. picchi poi.. quannu semu motti.. ammenu ni vendicamu cu ddu disgraziatu chi ni fici na cosa i chisti! L'incubi ci facemu veniri.. tutti i notti! Ammenu chistu nni ll'ava cunediri!

LIBORIO, Giustu! (*al Killer*) Parra.. fozza! (*Si avvicina al Killer e in confidenza, mentre riabbassano le braccia*) A mia mu poi diri.. dimmillu nta na ricchi... dda malanova i me soggira ti manna?

KILLER, No! Non pozzu parrari.. vu dissi.. u codici nu vieta! Jò mmazzu e basta!

LIBORIO, (*guardando la moglie, piagnucolando*) Eh.. iddu mmazza e basta!

CARMELA, Specializzatu in chistu è!

LIBORIO, (*breve pausa*) Ma sintissi na cosa... u codici vieta puru di accettari.. chiamamuli... controfferti? Insomma.. quantu voi mi ti nni vai senza mi fai nudda... mmazzatina?

KILLER, Nenti! U codici nu vieta! Jò fimmai nu contrattu... e no pozzu rumpiri ma si nno a mia mi mmazzinu! Pi cui.. comi dicinu i latini... mors tua vita mea! (*ridacchia truce*)

LIBORIO, (*alla moglie, piagnucolando*) Puru u killer accutturatu aviimu truvari! Era megghiu chi non sapia né leggiri né scriviri così non si scriveva all'abbu .. avia travagghiari pi fozza in niru.. cuntrattu non n'avia... e accusi u putiimu corrompiti! Noo! Unu fiscali n'appa capitari!

CARMELA, (*in tono lamentoso*) Povireddi nui.. chi mali fiiiiicimu??

LIBORIO, (*con lo stesso tono*) Chi annau mi nni mmaaaatti!

CARMELA, (*ancora in tono lamentoso*) Chi mala junnata chi sta scuraaaaannu!

LIBORIO, (“) E chistu ni scura... (*in segno di morte*) .. i tuuuuuuttu!

KILLER, E ora basta! Finemula cu sta lagna!!

LIBORIO, (*gli viene un'idea e parla al killer in confidenza, mentre la moglie cerca di ascoltare e lui l'allontana*) Senti na cosa, Killerr... parramu nui dui... ma a tia ti cancia cacchi cosa si invece di mmazzari a nui ni vai a mmazzari n'autru.. anzi.. n'autra.. chi t'assicuru vali pi dui? Tu stava dicennu prima chi haju na soggira... vadda... pi tia è peffetta.. na vittima peffetta.. e si mori.. cridimi.. fai puru n'opira i beni! Non ci voli nenti... ci canci u nomi supra u cuntrattu .. na botta i bianchettu... ci stampi u so nomi.. e semu cuntenti tutti! Jò poi.. saria filicissimu.. comi si avissi fattu nu tennu.. chi poi non saria tanu divessu... anchi picchi.. me mughieri.. figghia unica è.. quindi .. a motti so.. ereditamu.. assai ereditamu! Senti chi facemu ... a poi... spattemu? Ah? Ti piaci u prugittinu?

KILLER, Ma quali prugittinu?? Basta cu sti chiacchiri! Oramai chiddu chi è fattu.. è fattu!

LIBORIO, Nenti... Killer tuttu d'un pezzu è! Bonu u senti stu codici dentologicu stu Killer!

KILLER, Deontologicoooo!

LIBORIO, E u stissu fa! Tantu pi cuppa di stu malanova non si fa corrompiti mancu di na viggula! Ma dimmi na cosa.. ma tu italianu si? A mia non mi pari tantu! L'italiani.. si sapi... pi ddu soddiceddi.. uh.. fannu chistu e puru i cchiù!! Fozza.. cunfessiti.. si.. uhm... tedescu?

KILLER, Ma quali tedescu!!

CARMELA, Svizziru?

KILLER, Ma quannu mai!!

LIBORIO, Svedesi!?!

KILLER, Ma a vuliti finiri? Du paisi ampessu sugnu!!

LIBORIO, *(alla moglie)* Mihhh.. a mughieri.. ma allura i muschi janchi esistinu?!

CARMELA, Evidentementi! E ci su puru i Killer .. onesti.. e casu stranu puru italiani!!

LIBORIO, Mihh stasira chi scopetta ficimu!! E mica sta cosa na putemu teniri nui dui... o peggju mi nna puttamù nta tomba? E' cosa di interessi publicu! Comi minimu merita mi è scrittu supra a ddu cosu.. a Feisbukk! Killer... chi dici... tu fai nu seffi cu nui?? E a poi scrivemu: "Trovato raro, anzi unico, esemplare onesto di assassino!" Vidi di mi piaci chi arrivinu poi!! A lavari! E vidi da pubblicità pi tia! Jò.. si fussi o postu to.. nu pinsireddu ciù faria!

KILLER, Ohhh... muti! Non vi staju supputtanu cchiù cu sti babbarii! E poi jò.. non haju tempu i peddiri cu seffi e Feisbukk... ohh! E non haju bisognu i pubblicità! Haju clienti a lavari! Pi oggi per esempiu fimmai cinu cuntratti e ll'è puttari tutti a complimentu! E vui siti ancora i tezzi!

LIBORIO, Puru oberatu i travagghiu è!! Ma propriu sputtunati fommu! Picchè avi primura.. e mancu si po' raggiunari!

KILLER, Finemula! Ora ci dugnu un tagghiu a sta storia!

LIBORIO, Ma jò pinsava chi *(inghiottendo)* nni vulia mmazzari ... ca pistola.. !

CARMELA, Veramenti puru jò!

LIBORIO, *(alla moglie)* E invece aviravi mmucciato puru u cuteddu! Ci piaciravi cchiussai.. *(facendo un segno di tagliare la gola)* .. accusi! *(la moglie spaventata si passa una mano sulla gola, poi Liborio al Killer)* Però non è giustu.. ccà ni stai cunfunnenu l'idei! Non si fa accusi! Jò vogghiu aviri u cori in paci e sapiri comi è moriri! Ammenu chistu!

KILLER, *(sbotta)* Ahhhh! Staju piddennu a pacenza!!!! Mai nuddu s'avia compottatu cu mia accusi!! Fini di discussioni! Ccà c'è a pistola.. vi mmazzu cu chista, va beni? Oh! Cinu secunni e sparù! E suggiti sti brazza! Cinu.. quattu...

LIBORIO, *(rialzano le braccia mentre Liborio cerca di allontanarsi girando per la stanza)* Facemu deci... megghiu vinti! Anzi.. centu! Puru milli... ca bunnanzia!

KILLER, *(lo insegue mentre la moglie è piegata in due per il mal di pancia)* ... tri...

LIBORIO, Non currisi... non ci nn'è primura!

KILLER, ... dui...

LIBORIO, Noo.. sbagghiau... dopu du tri u sei veni.. mancu cuntari sapi! Ricuminciassi d'accapu!

KILLER, .. uno....

LIBORIO, Non si scuddassi u zeru viggola novi.. zeru viggola ottu... cuntinu puru i decimi!

KILLER, Zero! *(E spara e colpisce a morte Liborio mentre Carmela urla)*

LIBORIO, *(esterrefatto in un primo tempo)* Mizzica... accusi non vali! Non cuntau bonu!

(il Killer è soddisfatto. Liborio, dopo una scena esagerata a soggetto, si accascia sulla sedia, morto. Carmela inizia una vera scena madre alla siciliana, a soggetto, ovviamente in modo ironico)

CARMELA, *(al Killer, dopo un attimo di smarrimento)* Disgraziaaaaaaatu! Farabbuuuttu!! Fituuuuusu e infaaaami! *(avvicinandosi a lui e dandogli pugni sul petto)* Mi mmazzasti a me maritu! U patri di me figghi! Chiddi veri e chiddi finti! Mi rruvinasti a vita! Ora comi fazzu! Comi faaaaaazzuuuu!! *(e mentre lo colpisce ancora dicendo sempre in tono lamentoso:)* Ora sugnu na povira svinturaaata! Cu mi ll'avia diri chi divintava viiiiiiiiduva! Ancora era figghiuleeeedda! Ancora putia goooooodiri! *(comincia a tastarlo e si accorge dei suoi muscoli, sulle braccia, sul petto, sulla schiena, e se, si vuole, sul posteriore, e la cosa comincia a piacerle, quindi la rabbia comincia a scemare e poi tace, e guardando alternativamente Liborio e il Killer, che ora lo vede sotto altri occhi)* Maaaaa..... fossi fossi me matri non è chi avi tantu tottu! *(indicando il marito)* Cu iddu e senza iddu.. non cancia nenti! E ma pozzu godiri u stissu! *(e rivolgendosi al marito morto)* Sai chi ti dicu a mughghieri? Tu ta quagghiasti.. jò picchi? Ni videmu Liborriu ... salutamu! *(al Killer rimasto a bocca aperta)* Allora bidduzzu... tu a mia non mi mmazzi picchi sugnu incinta e prova a diri u contrariu chi ti fazzu novu!!! E poi .. chi dici.. pi Capudannu⁴... me matri.. sta ogganizzannu na sirata i ballu.. chi fa.. veni cu mia? Tantuu.. pi ddu jonnu... u funirali ommmai u ficiru! Tu mi raccumannu.. pi dda data non fimmari cuntratti... mi fai i cavaleri a mia.. e na scialamu ballannu e mbivennu sciampagn! Jò.. tu e ... me matri!! *(escono, Carmela tutta contenta lo prende a braccetto, il Killer terrorizzato magari balbettando "aiuto!" verso il pubblico)*

LIBORIO, *(si risollewa un po', apre gli occhi)* Si.. ma pi fauri.. non mi ballati u tippi tappi supra a panza! *(E si riaccascia)*

Scena 3 (Liborio, Selvaggia)

(mentre Liborio è sulla sedia, morto, entra in scena e con fare truce fa una risata malefica)

FINE PRIMO ATTO

4 Versione per Pasqua: ... pu 25 aprili...

Versione per Ferragosto: ... pa fini u misì...

ATTO SECONDO

(Un mese dopo. Il salotto è cambiato, è più lussuoso, quindi aggiungere eventuali tende, quadri, piante, o altro a scelta e soprattutto un grande divano centrale con un tavolino davanti. Liborio in questo atto sarà sotto forma di fantasma che nessuno vede, con vestito [pantaloni, camicia, giacca, cravatta] e scarpe bianchi, con una macchia sul petto di sangue, residuo della ferita mortale. Carmela e il killer, che lei chiama Killy, stanno insieme, per la ... scontentezza... di lui . E' sera. Liborio è appoggiato ad un mobile, in un angolo e commenta a gesti il discorso tra la moglie e la vicina)

Scena 1 (LIBORIO, CARMELA, AGATINA)

(entrano in scena Carmela, in negligé elegante, e Agatina)

AGATINA, *(entra un po' titubante, piagnucolando)* Cammela!?!... jò ti ll'è diri... di quannu to maritu.. si insomma... fici dda brutta fini.. e pi giunta nta sta stanza... mihhh... mu vidu ancora ddà ... cusì... *(spaventata, indica con la testa il punto in cui Liborio è morto e che è morto dirlo a gesti, magari lo ripete più volte - esempio: mettendo le mani incrociate sul petto ed altro)*

CARMELA, E dillu .. chi fai ti scanti? Mottu... stecchitu... chi ci voli?

AGATINA, E chi voi fari? ... non ci pozzu pinsari e no pozzu diri! E pi cui jò nta to casa ci ntrasu na pocu... comi diri... scantata! Troppi vibrazioni sentu! Tu u sai chi jò sugnu ... sensitiva, no? ...

CARMELA, *(sbuffando)* E u sapemu...

AGATINA, *(piagnucolando)* Ma jò dicu? Ma picchè m'appa veniri a mia sta cosa? Jò... accusì scantulina... *(piagnucolando più forte)* ... na vogghiu sta cosa!

CARMELA, Agatina... rassegniti... non cià poi ritunnari arreti... pi cui... ta teni!

AGATINA, A pi fozza?

CARMELA, A pi fozza!

AGATINA, Ma a mia mi veninu i vibrazioni ... e i vibrazioni... *(piagnucolando forte)* mi fannu... scantari!

CARMELA, *(infastidita)* Ma quali vibrazioni! Finiscila! E ntrasi... fozza!

AGATINA, Restu ccà! Na discurremu i ccà chi è megghiu!

CARMELA, Ma camina! *(E la tira verso dentro)*

LIBORIO, *(si avvicina a Agatina con l'intenzione di farle uno scherzo e la osserva e le soffia)*

AGATINA, *(spaventata)* Eccu ... u sapia jò... Maria chi vibrazioni! I brividi haju! Chi scantu! Cammela mi nni vaju! *(E fa per andarsene)*

CARMELA, *(la tira di nuovo)* Ma quali scantu? Non hai nenti mi ti scanti... jò ccà sugnu sula! Tu vidi a nuddu? Jò.. no!

LIBORIO, *(fa gesti come per farsi vedere ma non ci riesce)*

AGATINA, *(sempre spaventata e circospetta)* Su dici tu! Jò intantu haju ... nu trimulizzu!

LIBORIO, *(le soffia di nuovo e poi gongola)*

AGATINA, *(urla)*

CARMELA, (*spaventata per urla, urla anche lei*) Oh Agatina... accusi puru jò ma quagghiu!

AGATINA, Nooo! Pi fauri! To maritu ma basta m'avanza e mi nni suvecchia!

CARMELA, (*infastidita*) E basta cu sti discussi, va beni? Mi staju innevosennu puru jò!

LIBORIO, (*soffia anche alla moglie ma lei non sente niente*) E nenti... idda non è sensitiva!

AGATINA, (*sempre titubante*) Va beni va beni! Comi voi tu! Non ni parru cchiù!

CARMELA, Ohh! (*Breve pausa, cambia atteggiamento*) E comunqui scusa si mi fazzu truvari accusi ... (*un po' mettendosi in mostra*) .. così ... in desabillé (*dire le due "l"*) ! Ma oggi ho comprato questo e non vedevo l'ora di ... mettimmillo!

LIBORIO, (*commenta a gesti, in silenzio*)

AGATINA, (*guardandola e stupendosi*) Matri quantu è beddu! E puru ... secsi... stu cosu!

CARMELA, (*mostrandosi fiera*) Negligé... si chiama negligé!

AGATINA, Neghiggé! A comi si chiama si chiama! Cettu.. chi beddu ti sta!

CARMELA, (*sempre mettendosi in mostra, orgogliosa*) Trovi?

AGATINA, Trovo trovo! Ah... mu putissi pemmettiri puru jò! Ma mischina i mia chi è fari jò!? Haju ddu fitusu i maritu ... cu nu beddu brazziceddu cuttu! Ah... si sulu putissi mettere mani a dda bedda assicurazioni supra a vita! Magari puru jò putissi giriari casa casa cu neghiggé! Ma dicu jò? Na mastra trombosi e cu si vitti si vitti! E invece.. nenti... è sempri vivu.. e puru sanu e chinu i saluti! E mancu i fummini o i rasti mi vonnu beni... né unu né l'altu ci mmischinu nta testa! Nenti! Na soluzioni, Cammela.. ccà ci voli na soluzioni.. e a pi subito!

CARMELA, (*le viene un'idea*) Na soluzioni dici? Ma u sai chi fossi fossi mi vinni n'illuminazioni?

AGATINA, (*illuminandosi*) Ah si? Appidaveru dici? E chi illuminazioni?

CARMELA, Facemu na cosa... pi cam'ora non ti pozzu diri nenti... ma pensu propriu chi sacciu comi ti pozzu jutari! Ti fidi di me?

AGATINA, E chi t'è diri? Si si capaci mi ci fai veniri nu stinchiti e u fai quagghiaru.. e mi risovvi i problemi... mi fidu!

CARMELA, E allora vai a casa e spetta na me telefonata! (*e spingendola*) Vai vai!

AGATINA, E allora vaju?!

CARMELA, Vai vai!

AGATINA, Speriamu beni! Ah.. e poi mu pigghi puru a mia stu neghiggé.. chi mi piaciu assai!

CARMELA, Si si! Vai.. che poi ti puoi comprare tutti i negligè che vuoi!

AGATINA, Maria chi sognu! Ciau Cammela! Jò spettu a tia, mi raccumannu!

CARMELA, Si si, ni sintemu dopu!

(*Agatina esce*)

Scena 1A (Liborio, Carmela)

CARMELA, (*ora si è seduta da un lato del divano e si sta limando le unghie*) U sacciu jò chiddu chi è fari ! (*e sogghigna*)

LIBORIO, (*è seduto sul bracciolo del divano accanto alla moglie, che ovviamente non lo vede. Si sta strofinando la macchia sul vestito*) Nenti! Non ci passa mancu a cannonati!

Nemmenu a liscia ci poti, sicuramenti! Na vota tantu chi haju nu vistitu comi si devi mi ll'è cianciri cu sta camurria i macchia parata ccà davanti! Ah.. e non sulu! *(si gira e fa vedere che la macchia c'è anche dietro in corrispondenza)* Puru darreti! *(si rivolta e al pubblico)* U sapiti chi è, no? Ca quali sassa! Unni annati pinsannu?! C'aviti fami? *(afflitto)* Chista è a causa da me morti!! *(piagnucolando)* U me beddu sangu .. mischinu i mia... chi pirdia quannu muria... *(alterandosi)* ... a manu di ddu fitusu du killerr! Mi trapassau tuttu u schifiusu! *(pausa)* Mah! Mi fici moriri accusi figghiolu e senza poi sapiri nu picchi! Segretu professionali, dissi! Mah! Chi malu distinu fu u mei! E mancu dopo mortu haju paci! Quannu mai! In primis haju sti ddu buca *(indica la macchia sul davanti e sul di dietro)* chi c'è na correnti chi non vi dicu! Nu rifuliu! Mi ciuscia nu ventu ... uhhh! *(imita il vento)* ... chi mi sentu sempri ghiacciatu... mancu o Polo nordi!! E menu mali chi me soggira mi graziau e non mi ballau u tippi tappi i supra si no n'avissi avutu cchiussai, di buca! *(breve pausa)* E poi ... oramai avi.... *(riflette)* uhm.. na misata più o menu già passau!... chi ristai ccà ... nta me casa .. anzi.. nta sta stanza sula... .. comi n'anima in pena... non mi vidi e non mi senti nuddu... ccà... sulu mi mi godu ... *(ironico ma arrabbiato)*.. u spittaculu! Quali spittaculu? Ora u viditi chi vostri occhi e va scialati comi mi scialu jò! *(D'ora in poi commenterà a gesti e smorfie i discorsi della moglie e del killer)*

Scena 2 (detti, Killer)

KILLY, *(entra affaticato e si butta stanchissimo sul divano dall'altro lato rispetto a Carmela, che non lo degna neanche di uno sguardo. Seduto si accorge che c'è qualcosa che gli dà fastidio sul di dietro e con una manovra un po' da contorsionista si toglie la pistola dalla tasca e la posa sul tavolinetto. Sospira di sollievo e si rilassa)* Ahh! Finammenti!

CARMELA, *(dopo aver dato un'occhiata fugace alla pistola e senza guardare Killy, continuando a limarsi le unghie)* Killy... gioia mia... quantu voti ti ll'è diri chi na vogghiu vidiri... *(indicando la pistola e in modo schifiltoso)* ... dda cosa!? Levimmilla davanti all'occhi mei! *(guardando Killy)* Mi impressionu! *(poi continua con le unghie)*

KILLY, *(infastidito)* Ta levu.. ta levu! *(La rimette in tasca)* Però non ti impressioni quannu ti pottu i picciuli a casa!

CARMELA, Chi c'entra? Chiddi non mi nni fannu impressioni! Anzi...!

KILLY, Però jò... mi guadagnu cu dda cosa.. i picciuli!

CARMELA, E va beh... pacenza... occhi non vidi.. cori non doli!

LIBORIO, Complimenti a mughieri... chi bedda filosofia!

CARMELA, *(posando la limetta sul tavolo)* A propositu.. Killy... gioia mia... oggi spinnia l'uttimi chi puttasti, di picciuli!

KILLY, *(al pubblico)* Non fa autru! Jò pottu e idda spenni! Oramai piddia a patrunanza supra tutti i .. me.. sustanzi! Ma cu ma puttau a mia chista?! Malanova a quannu fimmai ddu cuntrattu!

LIBORIO, E' chiddu chi dicu puru jò!

KILLY, *(curiosamente infastidito)* Ah si? E comi i spinnisti?

CARMELA, Mih... Killy .. gioia mia... accusi stancu si che mancu ti nn'accoggi.. da novità?

KILLY, *(alterato)* Jò stancu? Stancu è picca.. picchi tu.. mancu tu mmaggini chi junnata chi passai! Fra na mmazzatina e ll'autra m'eppi a fari puru cussi chi non ti dicu! Appa a fari fronti a du inseguimenti da polizia! Anzi.. unu di carrabbineri e unu da polizia! Menu mali chi m'allenu sempri e riniscia mi fazzu fissa a tutti e dui!

CARMELA, Vidi chi si bravu! Ti meriti nu premiu! *(lo bacia sulla guancia)*

KILLY, *(fra sé, ironico – infastidito si asciuga la guancia)* Mihhh.. vidi che bellu premiu! *(a Carmela, sempre ironico)* Grazi.. grazi assai!

LIBORIO, *(irritato)* Viditi chi anna vidiri l'occhi mei e chi hanna sentiri i ricchi mei! Insomma chiddu chi me supputtari, Signuri mei! Nu premiu poi picchè fici u dilinquenti! Non si po' sentiri sta cosa.. i fari veniri u friddu e a frevi, è! *(poi al pubblico)* Comunque... cunchiudennu.. u capistu, no? Comi si dici... mortu un papa, si nni fa n'altu... me mughieri mi sostituì.. *(alterandosi e sbuffando)* ... cu ddu schifiu du me assassinu.. chi ora chiama ... *(a mò di presa in giro, la imita)* ... Killy.... diminutivu di Killer! U so nomi in effetti nuddu u sapi!! Comunque u latti di drinocchia fa cadiri a fitusa e disgraziata chi non è altu! A mia mai mi chiamau .. chissacciu... Libby! *(in tono sdegnato imita il tono della moglie)* Libbbboriu... Libbbboriu.. accusi mi chiamava! Cu deci b! Libbbboriu! *(inorridisce)* E comunque comi u chiama è a menu cosa!

CARMELA, Comunque Killy gioia mia ... ora concentrati e indovina chiddu chi ccattai oggi.. chi è cosa bella assai!

KILLY, *(infastidito)* Ma chi nni sacciu jò!

CARMELA, Anzi... in effetti i cosi su dui!

KILLY, Puru! Megghiu mi sentu!

CARMELA, Fozza... fammi cuntenta! Nduvina!

KILLY, *(sbuffando si guarda attorno e indica a caso un quadro)* Ddu quattu! Non mi pari chi prima c'era!

CARMELA, Noo! Quali quattu! Chiddu avì mò chi è ddà mpizzatu!

LIBORIO, Uhhh! Chiddu risali a quannu nni maritammu! Rigalu da za Cuncittina! Bruttu comi a idda! *(faccia disgustata)* A mia m'ava sempri statu supra o stomicu.. a Cammela no.. ci piacia e ancora ci piaci evidentementi... si no a s'ura avissi fattu na brutta fini.. comi a mei!!

CARMELA, Comunque.. acqua! Riprova... vadda bonu!

KILLY, *(sempre sbuffando guarda meglio e poi guardando lei si accorge della sua "mise", e in modo scocciato)* Sta.. sta vistaglietta!

CARMELA, *(diventa sexy e sporgendosi verso di lui)* Quali vistaglietta! E' un sexy negligé di pizzo chistu... ti piaci?

KILLY, *(mentre arretra per scansarla, mente)* Uhh.. assai!

LIBORIO, Ma com'è chi e tempi mei sti cosi sexy non si cattau mai? Sempri cu pigiama ncatufatu i supra era! Cosetti i lana finu a ccà supra *(indica le ginocchia)* e birrittu nta testa calatu finu all'occhi! Insomma a Befana cchiù megghiu era cumminata.. cchiù sexy i sicuru.. e dissi tutti cosi! Mah! *(poi capisce)* Ah già.. jò non n'avia soddi! Sti cosi i pizzo e sexy.. custinu!

CARMELA, *(avvicinandosi ancora)* E il negligé è a prima novità! Ma tu ... Killy gioia mia... lo sai perché l'ho comprato?

KILLY, *(mentre arretra ancora per scansarla)* No!

CARMELA, Pi ngignari na cosa! L'altu cosa chi ccattai.. pi essiri precisi!

KILLY, *(c.s.)* Cioè chi cosa?!

LIBORIO, *(alterato e geloso)* Mmmmmmm! Maria! Mi nni vaju.. sti cosi ne pozzu vaddari! Me mughieri chi fa a jatta motta cu nn'altu.. e chi altu!.. mi spiaci.. sta cosa mi fa sentiri mali! Mi ntrubbulia tuttu! *(si alza dal bracciolo e cerca di uscire dalla porta, ma qualcosa lo trattiene, come se ci fosse un invisibile parete, e non riesce ad uscire, quindi scocciato e sbuffando)* Ufff! Sta camurria mi ll'avia scuddatu! Sugnu cunnannatu a ristari nta sta stanza..

la stanza della morte.. e non mi nni pozzu annari! Quantu mi jetta pisanti sta cosa!! (*un po' rassegnato*) E giramunni i ll'autru latu! E c'ama fari! (*allora si mette in un angolo e si gira per non guardare tappandosi le orecchie, però ogni tanto si gira per dare un'occhiatina fugace e magari scocciandosi che ancora non hanno finito*)

CARMELA, Ma chi dumanna fai? Comi ... ci stai i supra e ancora ... non l'hai .. notato? (*praticamente Killy è ormai disteso e lei è arrivata vicinissimo pronta per baciarlo*)

KILLY, (*si guarda ancora attorno e poi scansandola e alzandosi in modo che lei crolli sul divano*) Minchia.. u divanu novu!

CARMELA, (*dopo un attimo di smarrimento e di fastidio perché gli è sfuggito, torna all'attacco, si alza e abbracciandolo da dietro e cominciando ad accarezzarlo per stuzzicarlo mentre lui cerca di allontanarla*) Bravo! Hai indovinato! U vidisti quantu è bellu? (*sempre più appassionata lo stuzzica esageratamente*) Commidu ... morbidu... caldo... avvolgenti! E lassiti avvolgiri ... Killy gioia mia.. du divanu e puru di mia... così ti dugnu u premiu chi ti meriti picchè nzittasti!

KILLY, (*scansandola e togliendosi di dosso*) Ca quannu mai! Ne vogghiu i to premi! E finemula cu sta cumeddia!!

LIBORIO, (*si gira e riosserva la scena, battendo il piede a terra*) E menu mali.. picchè a mia non mi piacia propria!

CARMELA, (*si incavola, mani ai fianchi cambia atteggiamento*) Killy? Senti na cosa... vidi chi avi nu misi chi mi eviti e ta scapuli.. na vota pi na cosa na vota pi nn'otra! Sapemmunni ntenniri però, bidduzzu.. jò ti accoglia nta me casa e nta me vita .. ma tu m'à fari cuntenta a mia.. si no u sai chiddu chi ti succedi, no?!

KILLY, (*fra sé*) Ma comi m'appa cumminari povireddu i mia! Jò.. stimato killer... m'è supputtari a chista chi ... non mi fazzu mancu capaci comi... mi misi ca testa nto saccu e ora puru chi mi ricatta!

LIBORIO, (*che l'ha ascoltato*) Cettu però chi me muggieri non era accussi! Paria bona bona .. e invece ora divintau fitusa peggju i so matri! Ma chi mi meravigghiu... a scola soi crisciu!

CARMELA, Ti ricordo... casu mai tu tu scuddasti... chi quannu mittisti pedi a prima vota nta sta casa... vinisti pi travagghiu.. mi mmazzi a mia e a me maritu... pi cuntrattu! A Liboriu.. i cosi giusti.... u facisti fora....

LIBORIO, Ca quali cosi giusti.. cosa tinta! Tinta si! Divintasti propriu na stampa e na figura a to matri! Comunqui .. (*indicando Carmela a e Killy*) ... tinti tu e iddu! E cu pratica cu zoppu all'annu zuppia! Cu mia era megghiu me muggieri! Jò non sugnu.. zoppu!

CARMELA, ... ma a mia no.... non mi liquidasti... sugnu ancora ccà... picchè ti nfinucchiai chi era incinta.. e tu.. comi ti ordina u to codici .. i fimmini incinti ne poi mmazzari! Ma si u Presidenti di ll'ordini veni a sapiri chi non era veru e chi quindi .. non hai adempiuto al tuo dovere....

KILLY, (*continua lui*)... per inadempienza contrattuale... mi liquida a mia!

LIBORIO, Quasi quasi ciù vaju a diri jò o Presidenti.. così mi levu sta petra di nta scappa.. (*infastidito*) sempri si sapissi comi si fa a parrari e viventi! (*Fa finta di chiamare più volte Carmela*) Cammela??? (*ovviamente non lo sente e quindi amareggiato*) Eccu.. non mi sentinu!!

CARMELA, E tu non voi chi u presidenti u veni a sapiri, veru gioia mia? (*gli si riavvicina e lo stuzzica di nuovo*) No.. no voi!

KILLY, (*piagnucola*) Ma chi m'ammattiu... mischinu i mia!

LIBORIO, Lassa parrari a mia.. u mischinu sugnu jò... chi nta tutta sta storia sugnu chiddu

chi ebbi a peggiori! *(e si va a risiedere sul bracciolo del divano)*

CARMELA, *(di nuovo con atteggiamento sexy sempre stuzzicandolo)* E ora gioia mia... annamu a ngignari u beddu divanu... facemu onori a stu regalù chi nni ficimu cu guadagnu di l'omicidiu di ddu politicu!

LIBORIO, *(Si alza a tappo dal divano)* Bedda matri... jò ogni tantu mu scoddu chi tuttu chiddu chi c'è di novu nta sta casa... feti di mortu... peggiori i mia! *(poi rivolgendosi ipoteticamente al killer)* Vadda.. stavota ti piddunu propriu picchè era nu politicu... e u sapemu tutti chi i politici su brutta razza!

KILLY, *(gli viene un'idea e ironico)* Va beni.. ti fazzu cuntenta.. u ngignu, u divanu! *(si mette sul divano in posizione di dormire e soddisfatto)* Ah!

CARMELA, *(indispettita)* Jò non ntinnia accussì però!

KILLY, *(mentre tiene gli occhi chiusi e le mani sotto la guancia a mò di dormire molto comodamente)* E chi c'è di megghiu di na bedda dummuta pi ngignari nu divanu? Ahhhh... raggiuni hai però! Commidu e avvolgenti è! Mobbidissimu! Quasi quasi mi staju ccà stanotti!

CARMELA, *(arrabbiata)* E ci resti, si... ddocu! E sulu!

LIBORIO, Nooo... non ti nn'incaricari.. non è sulu... ci sugnu jò ccà .. chi ora ci fazzu na bedda veglia... ehm.. funibri! Ora ci piazzu quattu cannili ... mi fazzu na cianciutedda... ddu preghieri ci dicu.. senza pari bruttu!... così veni megghiu! A mia mancu mi nni ficinu, veglia! U funirali cchiù veloci da storia! A chi muria.. a chi era sistimatu nto campusantu fu tutta na cosa! Ebbi na primura me muggieri.. e soprattutto me soggira! Mah! Ah.. e mancu ciuri mi pottinu! Chi mi misiru a fari ddu pottaciuri supra a tomba! Boh! Su sempri chini i vacantaria! Non chi jò u sacciu di pricisu... non ci pozzu annari o cimiteru mi vidu! U capisciu! *(indicando la moglie)* Chista non ci va mai! Figuramunni me soggira!

CARMELA, Sai chi ti dicu? Bonanotti! *(sta per uscire)*

KILLY, Bonanotti! Ah... e dumani lassimi in paci... non mi ruspighiari viatu picchè sugnu in ferì!

LIBORIO, Ahhh.. pi na picca nenti morti ammazzati! Pi cuppa di chistu stu paisi si sta spopolannu!

CARMELA, *(poi torna indietro, contrariata)* Chi cosa.. in ferì? Nooo.. non è possibili! Ti vurrissi ricuddari chi ... a munita... finiu... quindi tu .. tantu biddittu... ti suggi e vai a travagghiari, dumani!

KILLY, Mi spiaci! Non ci su cuntratti per ora! E nenti cuntratti.. nenti travagghiu! E nenti travagghiu... nenti soddi i strutiri! Rassegniti!

CARMELA, Ca quali rassegnazioni! Haju na lista longa cusì *(fa un gesto con le mani)* di cosi i ccattari!

KILLY, Mi nni frega assai da to lista!

CARMELA, A mia mi frega! Quindi ccà ci voli na soluzione.. e pi subitu!

KILLY, Sugnu in feriiiiiii! Chiusa discussioni!

CARMELA, *(cincischiando un po')* Jò... veramenti.. na soluzione l'avrissi! Fici na... pinsata!

KILLY, *(un po' preoccupato)* E cioè?

LIBORIO, E cioè u dicu puru jò! I pinsati i me muggieri... hanna statu sempri .. pericolosi!

CARMELA, Dicemu chi tu... Killy gioia mia... si troppu... troppu... fiscali... e jò pensu chi ogni tantu u purrissi puru fari nu strappu alla regola! Insomma.. haju nu travagghieddu pi tia... in niru... aumma aumma! Ti guadagni na cusitta senza mi ci dugni cuntù a nuddu, eccu!

LIBORIO, Quannu si tratta di soddi u ciriveddu ci camina ca velocità da luci!

KILLY, Facisti i cunti senza l'osti cara mia! I travagghi in niru su vietati di ll'ordini .. e tu u sai!

LIBORIO, E infatti.. u sapiimu! Oramai stu codici dentologicu u sapemu a memoria!

KILLY, (*scandendo*) Deontologico... codice deontologico e non “dentologico”! Quando lo imparerai?

LIBORIO, (*vicino a Killy*) Ma tu chi mi sintisti? Mi curriggisti picchè mi sintisti? Pronto? Mi senti? (*ma Killy non risponde*)

CARMELA, Ma chi stai dicennu? Jò non dissi dentologicu... non dissi propriu nenti! E poi ormai lo so bene come si dice!

KILLY, E allora io perché ho risposto così? Boh!

LIBORIO, Killy gioia mia... non sacciu comi fu ma tu mi sintisti ... e chistu mi fa spirari chi prima o poi na soluzioni a trovu! Tra mia e tia ci saravi na speci i legami.. sicuro!

CARMELA, E va beh.. codice o non codice... chiudi n'occhi stavota! Questioni di forza maggiuri! Chisti (*gesto dei soldi*).. fineru! Eh!

KILLY, Nossignori! Picchè si menzamà Diu mi scoprinu...

CARMELA, (*lo interrompe*) ... e va beh... esageratu... chi ti ponnu fari?

KILLY, (*ironico*) Ah.. nenti.. mi manninu all'autru munnu sulamenti! E tu u sai! Ti ll'è dittu centu voti! E sempri chi fai a finta babba!

LIBORIO, Ti manninu all'autru munnu? Cioè ccà unni mia? E bonu chi ci fa? Ccà ti stannu spittannu... sunnu in ansia.. ma propriu non vidinu l'ura... tantu chi pi tia c'è nu comitatu d'accoglienza numerosu assai... u comitatu di morti ammazzati a manu toi ... u primu jò... e ti stamu aspittannu a brazza apetti... (*ironico*) ... e pi signu di cuntintizza e di ospitalità nte to confronti .. ti vulemu fari na festa... e chi festa... uhhh... chi micci!

CARMELA, Ma no... non ti preoccupari! T'assicuru chi nuddu u veni a sapiri! Jò.. per esempiu... non parru! (*segno sulla bocca di non parlare, poi decisa*) Resta fatta ... u fai!

KILLY, (*allarmato*) Chi dici? Chi fazzu jò? Non l'è fattu mai e non intennu cuminciari oggi!

CARMELA, Ma chi ti bilii? Nenti... na cusitta i nenti è! Pi tia na passata è! Ora ci telefonu all'amica mei!

KILLY, (*alzandosi dal divano resta interdetto davanti all'iniziativa di Carmela*) Quali passata? Quali telefonata? E chi c'entra l'amica toi?

LIBORIO, Mi dispiaci Killy.... oramai pattiu... e quannu Cammela patti ... nuddu a femma!

CARMELA, Non ti scantari... na fissaria è.. fiditi! (*va al telefono e fa il numero*) Pronto... Agatina? Carmela sono! Ti disturbu? No.. sula si? E d'altrondi... comi sempri! Chi dumanni fazzu? Comunque megghiu... megghiu accussì! Voli diri chi sciglia u mumentu giustu! Seeenti... sei ancora interessata a... quel lavoretto.. (*abbassando il tono, in modo confidenziale*) .. chiddu chi mi cunfidasti? Sì? Sì.. sì... Killy gioia mia dissi di sì!

KILLY, Quannu mai! Vadda a chista chi facci i sola chi avi!

CARMELA, (*più confidenziale*) E comi vidi... ho un certo ascendente io su Killy gioia mia! Fa tuttu chiddu chi ci dicu jò! (*ridacchia*)

LIBORIO, (*commenta a gesti*)

CARMELA, (*Ritornando ad un tono normale*) Sì... è iddu a to soluzioni... definitiva! Mi dai l'autorizzazioni? Sì? Bonu! Consideratti già... viduva.. e ricca! (*ridacchia*) Comunque... tunnamu a nui... comi è a situazioni? Quannu si po' fari a cosa? Ah ... to maritu ora è fora cu cani? Na cosa a casu! E' u mumentu adattu? Agatina cara.. considirulu

già fattu! Si.. si! Killy gioia mia libbiru è! Tu mannu subitu subitu! E poi jò .. dumani .. passu pi incassari!

KILLY, Puru! Cioè mancu i vidu cu ll'occhi jò!!

CARMELA, (*più confidenziale*) Ovviamenti! Incassari! Incassari! Mi fai nu regaleddu... na partuzza di ll'assicurazioni! E cettu! E ti paria chi ti trovava a soluzioni definitiva.. a gratis? Ma quannu mai? Killy gioia mia ... costa! E puru u me silenziu! (*forte*) Semu d'accoddu! Ok... ciao ciao cara! Bonanotti! Anzi... lassitillu diri... condoglianzi! (*ridono, poi chiude e si rivolge all'incredulo Killy, e spingendolo verso fuori*) Fozza .. ciù prumittia... vai ora... subbitu subbitu... tantu cosa i nenti è... nu minutu e finisti... ti spicci viatu viatu! Allura... senti comi è u fattu... so maritu è fora chi sta passiannu u cani... non ti poi sbagghiari... è rossu .. pilatu.. però avi u cani chi pari na pecura lanusa! E tu u sai chiddu chi ha fari.. non ti ll'è diri jò! Na cosa di rutinni è pi tia, no?! (*E spingendolo ancora fino a farlo uscire senza che lui possa replicare*) Vai gioia mia... vai.. e torna vincitore... vai... ti spettu! (*una volta uscito si strofina le mani*) E a paruri di diamanti è assicurata!

LIBORIO, Chi cosa? A paruri i diamanti? Pi picca ti mittisti!

Scena 3 (Liborio, Carmela)

(*suona il telefono, Carmela va ad aprire*)

LIBORIO, (*ha un brivido*) Dda disgraziata i to matri è! U sacciu picchè di quannu divintai fantasma quannu a sentu arrivari... pi telefonu o pi presenza... mi veni u friddu! Mah! Attrova picchi! Non mi basta stu ghiacciu chi haju sempri i supra (*indicando la ferita*)... si metti puru idda nto menzu!

Scena 3A (detti, Selvaggia)

(*entrano in scena*)

CARMELA, Mamma che ci fa qui a quest'ora?

LIBORIO, E' chiddu chi mi dumannu puru jò! E poi m'avia scuddatu chi ora me mughieri quannu vidi a so matri ci veni a parrata taliana... ora si senti centuvinti quantu a briscula!

SELVAGGIA, (*sempre altezzosa*) Sono solo venuta a vedere come stai! Oggi non mi hai risposto al telefono! Neanche una volta! Ricordati che devi farlo sempre... io ... (*schifiltosa*) .. odio .. arrivare fin qui per chiedere sul tuo stato di salute!

LIBORIO, (*ironico*) Mischina! Ma comi ti pemmetti, a mughieri? Non ci nni fari cchiù di sti schezzi... crudeli! Arrivari finu a ccà .. chi trauma!

CARMELA, (*infastidita*) Ehhh.. sono stata impegnata tutto il giorno... ho avuto tanto .. cuffare...

LIBORIO, Ma a sicilianitudini ogni tantu però ci nesci!

CARMELA, ... comunque grazie della tua premura, mamma! Però non capisco perché mi chiami mille volte ogni giorno .. e ora vieni anche qui... per chiedermi sempre e solo se sto bene! La mia salute è di ferro jò vinno salute... stai tranquilla!

SELVAGGIA, (*indignata*) Non apprezzi forse la mia sollecitudine? Che figlia ingrata sei!

CARMELA, Pi carità, mamma! E' la tua ... eccessiva... sollecitudine che mi confonde! Mi cassaria!

LIBORIO, Jò... a cosa... a vidu sospetta! Sabbaggiuna non fa mai nenti pi nenti!

SELVAGGIA, (*Si guarda attorno*) E quell'altra specie di pseudo uomo con cui vivi ora, non c'è? Neanche questo fa il suo dovere?

CARMELA, Killy, mamma, Killy.. non.. pseudo ... uomo!

SELVAGGIA, Ma che mi importa del suo nome... ridicolo nome!

CARMELA, In effetti non è il suo nome... u chiamu jò accussì... è un vezzeggiativo... ma comunque....

LIBORIO, E ccà cara mia, semu tutti... pseudo! E tu l'avrissi sapiri bonu! Prima lo era il tuo Liborio, ora tocca al tuo Killino! (*risentito*) E comunque quannu u dicia a mia..... pseudo... tu... non ti smuvisti di na viggula! Mah!

SELVAGGIA, A cosa servono i nomi? Tanto poi gli uomini che ti scegli sono solo delle mezze calzette.... sono solo... pseudo e basta.!

LIBORIO, Appuntu!

SELVAGGIA, Di quello lì... di quel pezzente di prima te ne sei liberata, almeno!

CARMELA, (*in tono di rimprovero*) Mamma!

LIBORIO, Liberata? Più o menu! Jò.. in modu o in n'altu... sempri ccà sugnu! Nuddu mi vidi ma sempri presenti sugnu! Cettu non sugnu cchiù.. u pizzenti... ora di professioni fazzu u fantasma.. e ti dirò.. ogni tantu a cosa avi i so lati positivi!

SELVAGGIA, Allora ... quell'altra mezza calzetta.. ti ha forse lasciata?

CARMELA, (*in tono di rimprovero*) Mamma!

LIBORIO, Magari!

CARMELA, Comunque no, non c'è... è fuori per lavoro! (*fra sé*) E sul fare il suo dovere... beh... sorvoliamo..... e chiudemu a discussioni chi a cosa mi ntrubbula!

LIBORIO, (*che sente tutto*) E sorvolamu!

(*si sente uno sparo*)

SELVAGGIA, (*allo sparo si spaventa*) Cielo, uno sparo! Qualcuno mi vuole morta!

CARMELA, Noo.. che dici? Qualcuno che vuole morta te? E pi quali motivu? Qui non ti conosce nessuno!

LIBORIO, Vadda Cammela... si non fussi chi dopu na cosa i chisti a Sabbaggiuna divintiria... comi si po' diri? Coinquilina? Si.. insomma... poi si troviria di stu latu da situazioni... allura ci ll'auguriria di cori! Ma cettu è chi ccà... na vogghiu! P'amuri i Diu! Chi tragedia saria! Via.. scidò... luntana luntana!

SELVAGGIA, Ma che paura! Era così vicino! Sembrava dentro casa!

CARMELA, Tranquilla, mamma! Non è niente di che! (*tra sé, strofinandosi le mani*) Bene, Killy finiu... unnè chi s'arricogghi! Era na cosa veloci... propriu comi c'avia dittu jò! Indolori! (*risatina soddisfatta*)

SELVAGGIA, (*sdegnata*) Che quartiere di selvaggi questo.. l'ho sempre detto io! E ora sparano anche come ... nei film western!

LIBORIO, Veramenti prima chi chiddu ddà... (*in tono canzonatorio*) Killino... mittissi pedi nta stu quatterri... ccà mai nuddu avia sparatu! Quartiere povero ma tranquillo! E ancora m'è livari stu sfiziu i sapiri cu u puttau ccà!

SELVAGGIA, (*falsamente preoccupata*) Figlia mia, stai attenta, potresti rischiare che qualche proiettile raggiunga anche te! O che qualcuno voglia morta anche te!

LIBORIO, No, ancora affreu ! Ma tutta sta sollecitudini è strana... sospetta.. si si... assai!

CARMELA, Nooo.. che dici, mamma? A me.. nessuno mi vuole morta! (*fra sé*) Killy oramai è sutta u me cumannu! Si.. si! I calau l'agghi!

SELVAGGIA, (*un po' indispettita*) Mah... sar ! (*che si   guardata ancora attorno*) Vedo che comunque qui le cose son cambiate! Devo pensare che questo qui... questo pseudo .. si insomma...   meno squattrinato dell'altro?

CARMELA, Ma si mamma.. stai tranquilla! Con Killy mi trovo bene! La verit  va detta.. e chi mi manca? Nenti! Ho cose che prima non avrei mai potuto vedere neanche col binocolo! I cosi giusti!

LIBORIO, Eh gi ... j  era pizzenti!

CARMELA, Ti dir ... mi sono fatta il bagno nuovo con l'idromassaggio ... (*fra s *) cosi mi sciacquariu tutta, comi mi piaci a mia! (*Alla madre*) Ho il letto col baldacchino e le lenzuola di seta (*fra s *) cosi mi sentu na riggina.. (*Alla madre*) ho l'armadio pieno di Dolce con la panna..

LIBORIO, Si.. chinu chinu i bign   !

CARMELA, Armali..

LIBORIO, Si... cani ... jatti... scecchi e chi non avi.. l'arca di No !

CARMELA, Rocco Tarocco.. Renato Palestra..

LIBORIO, Si... voi fari a fina ma non ni dici una ritta!

CARMELA, (*sempre alla madre*) Insomma che lo dico a fare a te? (*Fra s *) I cosi cchi  megghiu megghiu haju! Cchi  a moda! (*Alla madre*) Certo mi manca ancora qualche cosa... fino ad ora non ci sono riuscita... mah.. vediamo.. quanto prima.. sono sicura di convincerlo ... (*facendo movenze sexy e sistemandosi il neglig , fra s *) ... modestamenti .. haju i me metodi!

LIBORIO, (*intendendo che gli manca a livello affettivo e "fisico", visto che Killy non la ricambia, ringalluzzito*) Ehhh .. u sacciu j  chi ti manca, a tia! Chiamamulu... il contatto fisico! Cu Killy ... u capemmu... non ci nesci nenti... quindi dillu chi ti mancu j , Cammiluzza... chiddu chi ti dava j ... nz!... cu chistu tu poi nzunnari! Cu mia erinu ... scintilli.. notti di passioni ... diccillu a mughieri a to matri! Non era riccu j  ma .. comi pristanza.. ci  vinciu 10 punti e cchi  a Killy!

CARMELA, Si si.. credimi mamma.. non passer  molto.. e un'auto nuova prima o poi me la far  comprare.. si si.. voglio una bella cabriolet come la tua! (*fra s *) U ventu m'ava svintulari tutta! Ahhh!

SELVAGGIA, Che spreco sarebbe! In questo quartiere non credo resisterebbe.. intera.. per molto!!

LIBORIO, (*a Selvaggia*) E infatti ti cummeni livari.. u distubbu.. nostru.. s'intenni.. ma si no... a bedda machina non   dettu chi a trovi cchi ! (*gli cadono le braccia*) E tu...si pessa a mughieri! Cunsumata! J  parru di cosi impottanti.. comi dicinu i ngrisi... (*eccitato*) di filinghi ... di sintonia... .. di sintimentu ... di emozioni... e di .. (*eccitandosi*).. intesa... sessuali... (*poi smontato*) ... e tu mi parri i machina! Mah! Comi divintasti...!? Lassitillu diri... ti spasciasti! Assai e non picca!

CARMELA, Ok mammina cara... ora sei pi  tranquilla? Ora che mi sai ricca ti senti pi  rilassata?

SELVAGGIA, Va bene va bene... questo ehm... (*schifata*) Killy... forse   solo un quarto di.. calzetta!

CARMELA, Ti sei sprecata, mamma! (*fra s *) Ma assai e non picca!

SELVAGGIA, (*accondiscendente*) E va bene... tu spremi... torchia... dissangua il tuo.. pseudo... coso... magari fatti anche portar via da (*sdegnata*) questo quartiere .. e forse potrei .. cancellare... il quarto di calzetta! La ricchezza non   mai abbastanza ed   quello che pi  conta in questo mondo! Ricordalo! (*cincischiando*) E ricorda anche che ... quello

che è tuo è mio e *(abbassando il tono)* e va beh... anche che quello che è mio è tuo! Forse!
CARMELA, *(perplessa perché non capisce)* Eeehhh e va beh! Come dici tu! *(poi gongolando)* Comunque stai tranquilla... il mio Killy lo spolperò a dovere! *(Fra sé)* Ci fazzo nesciri l'ossicedda i fora! *(alla madre)* Hai ragione tu... conta solo la ricchezza! E cara mamma .. e nenti... prima era babba e non capia nenti!

LIBORIO, Cettu.. cunta sulu a ricchizza! Poi si veni di ll'opira di nu dilynquenti chi ci fa? Si i soddi sannu di sangu, e a cu voi chi ci interessa? Mah... ma comi ni cumminammu? Suttasupra! L'onestà... oramai.. non paga cchiù! Mah!

SELVAGGIA, Va bene... sono rimasta anche a lungo qui... torno nelle mie ricchezze... a stare nella povertà così tanto... soffoco! *(Fra sé)* E non sono certo io quella che deve fare una... brutta fine! *(risata compiaciuta mentre si allontana verso l'uscita)*

CARMELA, Va bene mamma.. ora ti saluto.. Killy di sicuro sta tornando! Buonanotte.. buonanotte! *(chiude, poi sospira)* Eppure non mi sentu ancora soddisfatta... sentu.. sentu... comi nu vacanti mah.. mah ...

LIBORIO, *(di nuovo ringalluzzito le si avvicina, le soffia come se volesse sedurla, si comporta come se lei lo vedesse e si mette in mostra)* Dillu chi è ... a mancanza dill'intesa!

CARMELA, ... nu vacanti chi di sicuru nu beddu viaggiu po' fari passari! Si si... prossimamenti mi fazzo puru chistu!

LIBORIO, *(deluso)* Mi frigasti n'otra vota!

CARMELA, *(esce sospirando)*

Scena 4 (Liborio, Killy)

KILLY, *(rientra piuttosto nervoso, si siede di nuovo sul divano, con la stessa scena di contorcersi per togliere la pistola, ma rimane nervoso. Liborio si siede accanto a lui. Killy parla fra sé, Liborio gli risponde ma ovviamente non lo sente)* Sta storia ava finiri! Non po' essiri chi chista mi cumanna a bacchetta! Unni sta scrittu!?

LIBORIO, Ah... non ci fari casu... l'avi avutu sempri pi abitudini! Ti po' dari fastidiu pi na picca.. a poi ci fai u caddu!

KILLY, Ccà c'è sulu na soluzioni!

LIBORIO, Eee.. sarebbi?

KILLY, U me cuntrattu è sempri apettu... u pottu a temmini e così finisci stu schifiu!

LIBORIO, *(preoccupato)* Cioè? Fammi capiri!

KILLY, E mi libiru na vota pi tutti di sta catina! *(breve pausa)* Na vota chi Cammela m'avia frigatu.. all'iniziu pinsava chi stari in cumpagnia m'avissi fattu beni.. a mia chi avia statu sempri nu lupu solitariu! Non avia truvatu u tempu mi mi trovu na fimmina... ni vulia approfittari... m'avia truvatu a casa già bella e fatta... una chi mi servia e riviria... cu a matri bedda ricca... e invece.... brutta esperienza... pessima ... invece di spinnari jò a puddastra ... u pollu i spinnari fu jò!

LIBORIO, Ahhh... pi chistu ti ziccasti nta me casa? Disonestu!

KILLY, ... quindi ... *(fregandosi le mani)* ... no fici prima.. u fazzo ora! Chiddu chi è cuminciatu.. finiri si devi! Siiii!! *(ghigna)*

LIBORIO, No ah! ... a Cammileda no! Puru si divintau tinta jò sugnu sempri bonu i cori e non vogghiu chi passa chiddu chi passai jò! A poi ci rifulia puru a idda u ventu! *(piagnucolando)* Idda.. gioia mia.. ava moriri i motti naturali.. i vicchiaia!

KILLY, Ora mi levu u pinseri subbitu subbitu! *(si alza ed esce)*

LIBORIO, *(lo insegue)* No.. unni vai? Chi stai facennu? Guai a tia si tocchi a

Cammileda! Non ti fidari sai? *(ma sbatte come al solito nella fantomatica parete invisibile che non lo fa uscire)* E malanova a stu schifiu di cosa invisibili! Vogghiu nesciri!!!!!!

Scena 5 (Liborio, Carmela)

CARMELA, *(rientra tutta tranquilla, si siede sul divano con un giornale in mano)* Ah!

LIBORIO, Menu mali! Fiuuu! Ancora viva è... Killy na trovau! Ora è truvati jò un modulu mi ciù dicu così si po' salvarsi di mani fitusi di ddu disgraziatu! *(si avvicina a Carmela e comincia a chiamarla)* Carmelaaaa! Carmelaaaa! Mi sentiiii? E no... non senti! *(alza sempre di più il tono, ma lei non lo sente. Ci prova in tutti i modi – scena a soggetto - esagerare - poi stanco e affaticato si siede accanto a lei su divano)* Cammileda mia... jò non sacciu cchiù chiddu chi è fari! Ccà ci vulissi una .. comi si chiama? No sacciu comi si chiama...si fossi u sacciu comi si chiama... sensitiva comi a Agatina... però chi avrissi succediri comi... hai presenti u fimmi .. Gosti?... comi a ddà...ci voli comi nto fimmi cacchidunu ... vivu ... unni jò pozzu ntrasiri pi parrari cu tia! Ma ccà di vivu ci si sulu tu.. e ddu schifiu di Killy! Jò non pozzu mancu nesciri mi nni ceccu n'autru... sugnu prigionieru ccà dintra! Ci saria Agatina.. sensitiva pi com'è purrissi essiri adatta... prima mi passi chi in cacchi modulu mi sintia... ebbi l'impressioni chi capia chi ccà c'era cacchidunu ... ma jò sugnu sempri e comunque reclusu ccà! *(ci ripensa... ha un'idea)* Eheh... e jò u sfrattu... a Killy... iddu bonu è! Peffettu! U dissi chi c'era nu ligami fra nui dui! E ora u sfrattu! Non c'è altra soluzioni! Comi ancora no sacciu... comunque... ora videmu! Cammileda mia... sarò il tuo eroe!

Scena 6 (detti, Killy)

KILLY, *(rientra e rimane sulla porta, in modo che sia dietro Carmela, quindi ghigna mentre si sistema dietro la schiena la pistola, che aveva in mano)* Il mio obiettivo è a ore 12!

LIBORIO, *(si accorge di Killy e si alza dal divano e si mette accanto a lui)* U me obiettivu è pigghiari possessu di stu speci di corpu... ora! Ma comi.. no sacciu! Pruvamu accussi! *(gli bussa sulla spalla)* Senti tu.. sciò.. mi giuva a mia... vatinni! Sintisti? *(ma ovviamente Killy non sente)*

KILLY, Dunqui... u me pianu è chistu!

LIBORIO, *(preoccupato)* Nenti.. u me pianu così non funziona!

KILLY, Prima fasi: seduzioni! Ci fazzu cridiri ... chi è sexy... conturbanti... seducenti... e chi quindi sugnu prontu a... capitolari picchi .. ho perso completamente la testa per lei... e poi .. secunna fasi... quannu è completamente in... mio potere... Bang! *(ghigna)*

LIBORIO, *(alterato)* Nzu nzu! No no... prima fasi.. secunna fasi... no no... quali seduzioni e quali bang... tu sbagghiatiu si! *(esaltato)* Io non te lo permetterò! *(impotente)* Malanova! Si ammenu sapissi comi! Quannu muria non mi desinu nudda infommazioni.. nuddu “manuali di compottamentu comi mortu ammazzatu”! Quindi non sacciu nenti di nenti supra i me eventuali poteri! Mah! Pruvamu cu Karatè! *(fa mosse di arti marziali o stile ninja mentre dice)* Sciò sciò sciò.. nesci tu e ntrasu jò!

KILLY, *(ma lui imperterrito va lentamente verso Carmela sempre ghignando e le si siede accanto con fare seduttivo, mentre nasconde dietro la pistola)* Mia dolce Carmela! Questa sera sei uno splendore! Di una bellezza... accecante! Stolto io che non me ero ancora accorto!

LIBORIO, *(che è rimasto dietro il divano)* Vadda a chistu comi parra!

CARMELA, *(alzando lo sguardo e felicemente a bocca aperta)* Maria... Killy.. chi beddi paroli!

LIBORIO, Non ti fari nfinucchiari, Cammela! Avi a bucca duci e u cori amaru!

KILLY, *(prendendole le mani)* Cieco... cieco sono stato! Ma ora ho aperto gli occhi e voglio rimediare! *(gliele bacia)*

LIBORIO, *(infastidito)* U sacciu jò comi voi rimediari tu.. disonestu e delinquenti! *(e innervosendosi)* Mmmmm!!! Ma cè rinesciri prima o poi! *(e chiudendo gli occhi e appoggiando le dita sulle tempie)* Spiritu di Liboriu chiama corpu di Killy... rispunni Killy! Spiritu di Liboriu chiama corpu di Killy... rispunni Killy! *(pausa breve, riapre gli occhi)* Nenti... mancu così fa effettu!

KILLY, *(che nel frattempo aveva continuato a sbaciucchiare le mani di Carmela mandandole occhiate di fuoco)* Sei così affascinante... *(Carmela sospira).. seducente ... (sospiro di Carmela) ... sensuale... (sospiro di Carmela) .. ed ho perso la testa per te... (sospiro di Carmela)...*

BLIBORIO, A testa ta farissi peddiri jò... cu na bedda.... zac!.. tagghiata! E tu Cammela stai attenta... l'intesa cu iddu.. non è cosa bona... è pericolosa!

KILLY, ... e non voglio più perdere tempo.. voglio che passi tutto il resto della tua vita insieme a me!

LIBORIO, *(che si era morsicato le nocche delle dita a sentir parlare Killy)* Mbrugghiuni.. quantu.. cinqu minuti? O sunnu puru assai pi tia? Fitusu e farabbuttu!

CARMELA, Killy gioia mia... si.. si.. si... tutta a me vita cu tia! *(fra sè)* ... e cu i to soddi!

LIBORIO, Cettu chi puru tu Cammela non schezzi! Quant'avi chi si viduva du ccà presenti? Na misata? E ti cunsulasti subbitu subbitu! Na cosa era si ti passavi u tempu e n'autra cosa è passari tutta a vita! Ti facisti sciurbari di tutti i soddi chi guadagna.... chi poi... sempri discutibili guadagnu è! *(breve pausa)* Comunque m'è spicciari.. ccà non c'è tempu i peddiri u dicu jò! Ma comi fazzu? Comi fazzu? Mischinu i mia sugnu cchiù cunfusu ca pirsuasu! Aiutuuu!

KILLY, Ora non resta che suggellare il nostro amore!

CARMELA, *(oramai estasiata)* Si... si... si! Suggellamu... suggellamu!

KILLY, Bacimi Cammela!

LIBORIO, Ca quali baci, digeneratu! Non ti fidari ma tocchi!

CARMELA, Si.. si... si.. ti baci!

LIBORIO, Digenerata puru tu!

KILLY, E chiudi l'occhi.. è cchiù bellu!

LIBORIO, *(disperato)* Cammela ne chiudiri chi ti frega!

CARMELA, *(ma lei, chiudendoli)* I chiudia.. pronta sugnu! *(Si mette in posizione di dargli un bacio)*

KILLY, E puru jò! *(e ghignando ne approfitta per prendere la pistola che punta contro Carmela, ma....)*

LIBORIO, Nooooooo! *(E intercettando la mano con la pistola...)*

(... la scena si ferma... Liborio e Killy perdono i sensi come se fossero dei burattini a cui hanno tagliato i fili)

(N.B. I nomi sottolineati rappresentano il personaggio-attore che li deve interpretare)

CARMELA, *(non sentendo arrivare il bacio, ancora ad occhi chiusi)* Killy? Chi fu? Quantu ci voli pi stu baci?! Non è chi ti nni pintisti? *(breve pausa, apre un occhio)* Killy? ... *(poi vedendolo in quel modo...)* oh Killy gioia ma ... chi fu? *(lo scuote)* Oh... ma propriu ora t'avia veniri u stinchiti? *(continua a scuoterlo e a chiamarlo, fino a quando...)*

LIBORIO dentro KILLY, *(si sveglia)* Oh.. oh.. finiscila.. finiscila... u mal di mari mi vinni!

CARMELA, Killy gioia mia... chi avisti? Ti sintisti mali? L'emozioni fu ?

LIBORIO dentro KILLY, *(gli è rimasta la pistola in mano)* Quali emozioni.. quali emozioni?! E poi ... Liboriu.. chiamimi Liboriu!

CARMELA, E picchè t'è chiamari cu nomi du me difuntu maritu? Liboriu... d'unni ti veni? Chi voli diri? Oramai Liboriu archiviatu è! Picchè u niscisti di novu o laggu? E poi nta sti mumentu t'è chiamari cu nomi d'un mortu? Chi ideii! A mia mi pari chista cosa machibra! Fattillu diri!

LIBORIO dentro KILLY, Chi voli diri chi m'ha chiamari Liboriu? Voli diri sulu chi sugnu Liboriu... chi niscia i l'acchiviu e puru o laggu ! Pigghiai in prestitu u corpu di Killy mi ti dicu na cosa... uggenti! E non è cosa machibra ma indispensabili! E per ora ci passu supra a quali mumentu eru rrivati!

CARMELA, Chi cosa? Ma chi stai dicennu? No.. non capisciu! Niscia i l'acchiviu? U prestitu? U corpu di Killy? Ma chi niscisti pacciu? Liboriu.. mortu e sepoltu è... comi faria a tunnari?! Non po' tunnari! Tuttu stu discussu non sta né in cielu né in terra! *(poi riflette)* O no? Pò succediri? O bedda matri... e si succidiu? Jò di cosi.. soprannaturali ... non ci capisciu nenti... sacciu sulu chi a mia... i cosi machibri mi fannu... impressioni!!! *(e sviene)*

LIBORIO dentro KILLY, No.. no.. ora non tu fari veniri tu u stinchiti! *(La scuote)* Cammela.. Cammela.. non avemu assai tempu... svigghiti!

CARMELA, *(si sveglia, ma rimane stordita, si comporta come fosse ubriaca, e cerca di guardarlo meglio)* E allura... vogghiu capiri... ddoc'a'intra c'è.. Libboriu? Fatti vaddari megghiu! *(si concentra ancora, gli si avvicina guardandolo da vicino negli occhi, magari gli fa aprire la bocca e gli guarda dentro)* Liboriu... nesci fora... unni si?

LIBORIO dentro KILLY, *(infastidito)* E ccà intra sugnu! Non è chi ora vomitu e nesciu o laggu in carni e ossa!! Tu dissi... pigghiai in prestitu u corpu di Killy!

CARMELA, *(poi si allontana di nuovo e lo riguarda)* E picchè hai a pistola nte mani? Mi voi... mmazzari? E' chista a cosa uggenti? Maria.. mi voli motta! *(E risviene)*

LIBORIO dentro KILLY, *(La riscuote)* O Cammela ... e di chi si fatta... i ricotta? Svigghitiii!!!

CARMELA, *(Si risveglia e si allontana da lui impaurita, rimanendo sempre sul divano)* Mi cunfunnia.. no.. non staju capennu nenti e sugnu tutta mprissunata! Tu.. cu si?

LIBORIO dentro KILLY, Vadda chi è bedda... si scuddau tutti cosi! Mihhh ... ma si dura! Pinsava chi a cosa oramai l'avivi caputa!

CARMELA, Ma cu si si.. dura o non dura...caputa o non caputa... dda pistola ... non mi piaci!

LIBORIO dentro KILLY, *(che ora si accorge di avere la pistola in mano)* E mancu a mia! *(e come schifato la posa)*

CARMELA, Comunque.. no.. non facemu schezzi.. mittemu i cosi in chiaru... tu si Killy e... e... e... e voi giucari! No... non c'è altra spiegazioni! E comunque stu giocu non mi piaci... propriu pi nenti! Mi traumatizza!

LIBORIO dentro KILLY, *(infastidito)* Ahhhahhh! Cammela... apri boni i ricchi... chi no

ripetu cchiù... jò sugnu Liboriu e non haju nudda valia i giucari! Va beni?

CARMELA, (*agitata*) Va beni.. va beni.. si Liboriu.. comi voi tu! Cammiti.. cammiti! (*riflette, fra sé*) Jò sta storia na staju capennu... mi staju scantannu e basta! (*poi, cincischiando*) Ma jò comi fazzu a essiri sicura chi tu si .. Liboriu? Dimmi na cosa chi mu fa capiri.. cu sicurezza!

LIBORIO dentro KILLY, (*riflette un attimo*) Non sumpottu a to matri! Na digirisciu e .. (*indicando bocca e gola*) ... di ccà a ccà... non mi cala.. a sabbaggia!

CARMELA, (*decisa*) Ok... Liboriu è! Chista è a frasi chi ci piacchia chiussai diri! Ma dicia uri quatti e mument! Invece mi mi dici "Ti amu Carmela" dicia chista! Ognuni avi i so modi! (*riflette*) E.. e.. comunque si tu si Liboriu... Killy.. unni è?

LIBORIO dentro KILLY, Nto me corpu... o nto me spiritu.. no sacciu... in ogni casu ancora non s'ava ripigghiatu! Dommi addritta cc'arreti... unni prima c'era jò!

CARMELA, (*inquietata*) Picchi... fammi capiri... tu... prima .. eri .. ccà?

LIBORIO dentro KILLY, Ca cettu! Sempri ccà è statu! Mica mi nn'è annatu! (*ironico*) Cammiluzza non ti lassai sula mancu nu minutu!

CARMELA, (*preoccupata*) Oh mali pi mia! E.. vidisti.. tutti.. cosi?

LIBORIO dentro KILLY, (*sempre ironico*) Uhhh.. non mi nni piddia una!

CARMELA, (*agitata, fra sé*) Cunsumata sugnu! (*e cercando di coprirsi, anche se non ci riesce, col negligé*) Va beh.. sugnu sicura chi tu.. non ta pigghiasti a malu.. si .. Killy... pigghiau.. u to postu.. veru? Fu.. comi è diri... na cosa... i cunvinienza!

LIBORIO dentro KILLY, (*ironico*) E comi no? Ti cridu! (*fra sé*) Cunsulamunni cu stu spicchiu d'agghiu!

CARMELLA, Chi poi jò mottu ti sapia.. pi cui.. era ovviu chi m'avvia rriminari! Non è chi mi putia stari mani nte mani! A Killy l'avvia a puttata di manu... non avvia fari tanta fatica!

LIBORIO dentro KILLY, (*ironico*) E tu.. a muggghieri...mancu chiudia l'occhi... ti rriminasti bona! Complimenti!

CARMELA, E comunque... ci tegnu a sottolineari ... chi jò.. e Killy.. stamu assemi si.. ma... pi figura e non .. non ... insomma.. non ama fattu nenti... di .. cumprumittenti! Stamu nta stissa casa .. e basta! Na speci i coinquilini semu!

LIBORIO dentro KILLY, Picchi mancau pi iddu! Si era pi tia a st'ura.....!!!!

CARMELA, (*contrita cincischia mentre lo guarda*) Maa.. comi si dici.. u spiritu è fotti... ma la carne.. ah! La carne! ... a li voti.. a secunnu li occasioni... si è tintata... è debole! Però .. dicemu chi sti occasioni.. non ci foru.. eccu! O pi lo menu.. Killy i stutau subbitu subbitu senza mi ci pensa ddu voti!

LIBORIO dentro KILLY, E menu mali!

CARMELA, (*poi titubante cambia argomento*) Cettu però chi non ti pozzu vaddari.. sapennu.. chi ddoc'a'intra ci si tu! Sta cosa.. mi cunfunni... mi fa impressioni... assai!

KILLY dentro LIBORIO, (*si sta svegliando*)

LIBORIO dentro KILLY, Oh malanova! Dummia! Ora si sta ruspigghiannu... spicciamunni! A confusioni e a mpressiuniti fattilli passari.. a pi subitu!

KILLY dentro LIBORIO, Chi mi succedi? Unni sugnu? Maria chi duluri i testa! (*si stringe le tempie*) E chi correnti! Maria du ghiacciu! Chiuditi sta potta!

LIBORIO dentro KILLY, (*fra sé*) Non si po'! Su correnti e ghiacciu.. eterni! (*a Carmela*) Senti.. ccà i cosi stannu pricipitannu...e strincinu... i spiegazioni e i considerazioni a n'otra vota... scuta bona chiddu chi ti dicu chi non haju tempu... u sai picchi jò avia a pistola nte mani? Picchi l'avvia Killy quannu pigghiai u so postu! E' iddu chiddu chi ti voli mmazzari! Ci sintia ogganizzari tuttu u pianu! E chi pianu!

CARMELA, Ma quannu mai! Ora ora mi dissi .. tuttu finu ... voglio che passi tutto il resto della tua vita insieme a me!

LIBORIO dentro KILLY, Sì.. va beh... cioè l'uttimi cinqu minuti da to vita! Apri l'occhi Cammela.... Killy voli cunchiudiri u cuntrattu.. così tu u finisci i ricattari! Tu ricoddi a muggghieri u viaggiu chi ti vulivi fari? (*ironico*) Iddu ti nni vulia ogganizzari unu!!!

CARMELA, (*sorpresa*) Veru?

LIBORIO dentro KILLY, Siiii... eternu!

CARMELA, (*confusa*) Nu viaggiu... eternu? (*poi fa mente locale*) Cioè.. (*fa gesto di morte e il marito conferma*) ? U disgraziatu e infami chi non è autru! Mi futtiiu!

LIBORIO dentro KILLY, Ahh... u capisti ora? Jò pi chistu pigghiai u so postu! E non sai chi fatica chi ebbi a fari, spatti!

KILLY dentro LIBORIO, (*indicando se stesso sul divano*) Ma jò... sugnu ddà o... (*indicando se stesso nello spirito di Liborio*) ... o ccà?

LIBORIO dentro KILLY, Spattutu a mità, sì! Un pezzu ccà e unu ddocu!

CARMELA, (*preoccupata*) Ma cu cu parri? Non mu diri... cu .. cu ... iddu?

LIBORIO dentro KILLY, Ovviu!

KILLY dentro LIBORIO, (*poi stringendosi la testa*) Ma cu è mi parra ccà intra? Sentu vuci! (*inorridisce spaventato*) Ihhhhhhhhh.. ma chi mi stannu dicennu? (*parla con altre voci diverse per far sentire quello che sente lui, come se gli parlassero persone diverse – anche qualcuna in stile femminile – prima voce*) Finammenti si ccà e ora ni divitemu! (*Seconda voce*) Eh... prima a nui ora a tia! Non vidiimu l'ura! (*terza voce*) Pripariti!! (*risata ghignante, poi Killy terrorizzato, torna alla sua voce*) Matri matri... ma cu su?

LIBORIO dentro KILLY, Ahh.. non ci fari casu... u comitatu d'accoglienza è! Ammenzu a chisti c'era puru u politicu du divanu!

CARMELA, E cu saria stu comitatu? E chi c'entra u politicu du divanu?

LIBORIO dentro KILLY, Troppu longa è a storia! Ta spiegu n'otra vota! Comunque Cammela truvamu na soluzioni.. comi chistu capisci a situazioni sunnu guai!

KILLY dentro LIBORIO, (*ancora una voce diversa*) Finammenti bruci all'infernu... comi a nui! (*risata agghiacciante, poi con la sua voce*) Jò.. all'infernu? Ma jò mica sugnu mortu!?

LIBORIO dentro KILLY, E insomma.. più o menu! Morti indiretta fu! Pi trasferimentu!

KILLY dentro LIBORIO, Ma jò sugnu vivu.. (*indicando il suo corpo seduto sul divano*) .. mi staju vaddannu! (*Riflette*) Ma jò picchi mi staju vaddannu? Chi misinu nu specchiu? Cammela ccattasti puru nu specchiu novu?

LIBORIO dentro KILLY, Cammela... scappamu fozza! Unnè chi fa dui cchiù dui! Ci sta arrivannu!

KILLY dentro LIBORIO, (*confuso*) Ma cu è chi parra e si movi o postu mei? Ma jò picchi sugnu ccà e (*indicando il divano*) non ddà? Maria chi friddu sentu!!! (*si tocca fino ad arrivare alla ferita*) Ihhhh.. e chi è stu bucu?

LIBORIO dentro KILLY, Opira toi è! Cammela suggitiiii!

CARMELA, (*spaventata*) Sì.. sì... mi suggiu... mi suggiu! N'amuninni... mi ti sentu parrari cu nu spiritu... mi stai facennu propriu scantari! I brividi haju, Liborriu! (*arretrano*)

KILLY dentro LIBORIO, Liborriu? Cammela picchi mi chiamasti Liborriu? (*comincia a guardare se stesso con Liborio dentro e poi si tocca , alternando per un po'*) Cioè... Cammela... fammi capiri... d'intra di mia.. c'è Liborriu ? E jò... unni annai a finiri? (*riflette*) Non mu diri... jò sugnu dintra a iddu? E ora sugnu.. mottu.. e iddu.. è vivu?

LIBORIO dentro KILLY, A più o menu! Comunque complimenti... facisti viatu a capiri!

KILLY dentro LIBORIO, Allora fazzu viatu mi ti dicu... (*alterato*) ridammi chiddu chi è

mei! Fozza.. chi poi a tia... mancu bonu ti sta u me corpu!

LIBORIO dentro KILLY, Scodditillu! E chi era babbu? Tu mortu .. jò di novu vivu! Va beh... cu n'otra facci.. ma cu si nni frega! E comunque è giustu così... tu mi rubasti a vita e jò ora ma ripigghiu.. cioè.. mi pigghiu a toi! Cammela scappa!

CARMELA, E si iddu ni ssicuta?

LIBORIO dentro KILLY, Non ti scantari! Iddu i ccà non po' nesciri.. comi non putia nesciri jò! *(si prendono per mano e stanno per uscire)*

KILLY dentro LIBORIO, Non scappari chi sta cosa s'ava risolviri! *(cerca di seguirli ma come per Liborio viene fermato da una porta invisibile e furibondo)* Chi è sta storia? Tunnati arreeetiiii!

LIBORIO dentro KILLY, *(da oltre la soglia della porta gli fa il gesto dell'ombrello e poi esce con Carmela)*

KILLY dentro LIBORIO, *(esplode con la sua rabbia)* Disgraziati chi non siti autru! Mi frigastu! A mia sti cosi! Ma non l'ata passari liscia sta cosa... no no... na motti subitania puru a vui v'ava veniri!

(fuori allora si sentono due spari che lo incuriosiscono e allarmano....)

KILLY dentro LIBORIO, Chi fu? Cu sparau? *(guarda sul tavolinetto)* A me pistola è ccà... e sparari poi è sulu cosa mei! *(Riflette)* Voi a vidiri chi i me malanova ci arrivaru tempu nenti?

(Quindi LIBORIO dentro KILLY e Carmela tornano indietro, afflitti, tenendosi per mano, con una macchia di sangue per ciascuno in fronte o comunque dove si vuole... pausa)

CARMELA, *(afflitta e sconvolta, a Killy dentro Liborio)* U maritu di Agatina... era fora chi ti spittava!

LIBORIO dentro KILLY, Dichi chi u firisti sulamenti e ti spittava mi si vendica!

CARMELA, Puru di mia... picchi l'idea di cunvinciri a so muggghieri fu a mei! Agatina sa cantau! Bedda amica! Amici e vadditi! *(poi a KILLY dentro LIBORIO)* Ma fitusu chi non si autru... giustu giustu stavota avivi sbagghiari mira, tu?

LIBORIO dentro KILLY, U maritu i Agatina l'eppi bona però, a mira! *(indicandosi la fronte e anche quella di Carmela)* Fici centru subbitu subbitu.. e cu tutti e dui! Nu beddu travagghiu i finu fici! Nu coppu all'unu e ni stinnicchiau! E pi mia chista è a secunna! Chi distinu! Evidementi sugnu peffettu pu tiru a bessagliu!

KILLY dentro LIBORIO, E' chi jò ... quannu i cosi i fazzu fora cori... non m'arrinescinu!

LIBORIO dentro KILLY, Quannu m'ammazzasti a mia u facisti cu tuttu u cori, veru?

KILLY dentro LIBORIO, Era pi cuntrattu.. voi mettiri?! E chi cuntrattu! T'assicuru chi .. chisti *(fa il segno dei soldi)*... i pigghiai boni!

(suona il telefono)

KILLY E LIBORIO, *(entrambi a Carmela)* To matri è!

CARMELA, *(si mette a piagnucolare)* E ora cu cià potta sta nutizia a me mammuzza? Cu ciù dici chi a so Cammileda muriuuuuuu!! Ahhhhhhhhhh! *(piange a dirotto)* Mancu rispunniri o telefonu pozzu!

(il telefono smette di suonare, Carmela piagnucola ancora)

KILLY dentro LIBORIO, Si si.. biliiti pi to matri, tu! Oramai o *(indicando se stesso)* ccà intra o ddà *(indicando l'altro)* sempri mottu sugnu... quindi finammenti sta cosa a pozzu diri! U cuntrattu non vali cchiù! Finisci u segretu professionali! Ahhh!

LIBORIO dentro KILLY e CARMELA, *(avvicinandosi a KILLY dentro LIBORIO, mani ai fianchi)* E cioè... chi voi diri?

KILLY dentro LIBORIO, Vuliti sapiri cu era allura u mandanti du vostru omicidiu? Ora u pozzu diri!

LIBORIO dentro KILLY e CARMELA, Ehh! Non spittamu autru!

KILLY dentro LIBORIO, Misteru di misteri... u mandanti è ...è... è... *(crea suspense)*

LIBORIO dentro KILLY/CARMELA, *(ad incitarlo)* è....

KILLY dentro LIBORIO, è...

LIBORIO dentro KILLY/CARMELA, *(infastiditi)* e parra!

KILLY dentro LIBORIO, *(indicando Carmela)* ... è..... *(ancora una pausa ad effetto in cui gli altri due pendono dalle sue labbra e poi finalmente)* Selvaggia... tua madre!

CARMELA, *(inizialmente lo guarda a bocca aperta, poi tenendosi si siede sul divano, mentre Liborio dentro Killy la consola)*

KILLY dentro LIBORIO, Ahhh... ora mi sentu libiru... pari comi si avissi nu pisu in menu! Nu vacanti ccà intra! *(indica involontariamente il buco sul petto)*

LIBORIO dentro KILLY, No... chiddu è n'otra cosa! *(breve pausa)* Comunque u dicia jò chi a fitusa era idda! Non putia essiri autru! Ed eccu picchi quannu capia chi era idda o telefonu o quannu sunava u campenellu da potta.. mi viniinu i brividi i friddu! Mu sintia propriu chi a cuppa era soi! A vidi chi bella aureula chi avia, veru a mughieri? Era na santa.. n'anima pia, veru a mughieri?! U dissi jò chi era na dialuluna! E poi comi era ffizzionata a tia!!! Uhhhh! Si spinnau tutta! E u tippi tappi mi pari a mia tu vulia ballari puru supra a tia!

CARMELA, *(dopo lo sbalordimento iniziale, indicando LIBORIO dentro KILLY)* Lassamu peddiri a tia.. cioè a iddu.. *(indica KILLY dentro LIBORIO)*.. insomma a Liboriu... chi non l'avia mai pututu a vidiri... *(piagnucolando)*... ma a mia sti cosi? Jò.. so figghicedda... sangu du so sangu?

KILLY dentro LIBORIO, Eccu .. u problema fu propriu chistu!

CARMELA, Cioè? Quali problema? Chi voi diri?

KILLY dentro LIBORIO, Cammela mia cara... teniti fotti... chi ti staiu dannu na notizia sconvolgenti... impressionanti... raccapriccianti... sciocanti... !

CARMELA, Finiscila cu st'aggettivi chi mi staju scantannu.. e u sciocchi mi vinni già .. avi mò chi mi vinni! Avanti.. parra... chi m'ha diri di autru? E mi tegnu fotti! *(si tiene dal divano)*

LIBORIO dentro KILLY, Ti tegnu puru jò a mughieri... pi sicurezza! *(la tiene per le spalle)*

KILLY dentro LIBORIO, Ok... parru! Tu... cara mia... non si

CARMELA, non sugnu....

LIBORIO dentro KILLY, ... non è...

KILLY dentro LIBORIO, non si.... dunqui... non si....

CARMELA, *(infastidita)* e non sugnu....

LIBORIO dentro KILLY, *(infastidito)* ... e non è...

KILLY dentro LIBORIO, ... non si.... (*ancora titubando ma poi sbottando*) ... figghia soi! Oh! Selvaggia non è... to matri!

CARMELA, (*sbalordita*) Chi cosa? Ma chi mi stai neucchiannu? Minzogna è .. di sicuru!

KILLY dentro LIBORIO, Quali minzogna... a virità è!

LIBORIO dentro KILLY, (*riflettendo*) Ma... si è diri a mei... cacchi dubbiu cacchi vota mi vinni! A mughieri... troppu divessi siti vui dui! E poi u dicia jò chi cu idda c'era tutti i cosi i pinsari!

CARMELA, Ma chi dicitu? Chi dicitu?

KILLY dentro LIBORIO, Ti cuntatu a storia, vah!... così ni capemu...

CARMELA, A megghiu cosa chi poi fari!

KILLY dentro LIBORIO, (*pausa*) Allura... anni e anni fa... to patri era maritatu cu nn'otra.. cioè la tua .. vera madre.. che poi è morta giovane.. di parto.. cioè quannu nascisti tu! Lui .. to patri... poi.. pi crisciri a tia e pi non ristari sulu... si è risposato.. cu Selvaggia...

LIBORIO dentro KILLY, ... dda disgraziata i me soggira! Unni a truvau poi a chista... a sta stroliga..... su sapi sulu iddu!

KILLY dentro LIBORIO, ... ma distinu disgraziatu volli chi poi puru iddu .. to patri... sa mmughiau figghiolu... cioè pocu dopu u matrimoniu... e tu criscisti cu Selvaggia senza sapiri nenti di tutta sta storia !

LIBORIO dentro KILLY, Quasi quasi a stu puntu mi veni i pinsari chi fu puru opira soi a morti i to patri! Non mi meravigghiria di nenti!

KILLY dentro LIBORIO, Ora... idda... di recenti.. ha trovato una vecchia lettera di tuo padre .. comi si dici era un testamento olografo (*Carmela e Liborio dentro Killy si guardano in faccia confusi, chiedendosi cosa sia*)... chi era mmucciato nto'n cascuni segretu... unni c'era scrittu chi ... tutto il patrimonio di tuo padre era di diritto e di sola ed esclusiva proprietà tua, Carmela! A Selvaggia... nenti.. na mani avanti e na mani arreti! E allura ... pi cancellari ogni prova ... pi tenirsi l'eredità ad ogni costu e pi essiri sicura ... la tua .. presunta... madre ha deciso... di lavare il tutto col sangue!

LIBORIO dentro KILLY, Mihhh.. peggju da strega i Biancanevi! Invece da mela nvilinata usau l'assassinu ca pistola ... ma insomma... semu ddà! E tu puru ca difinnivi sempri, Cammela! Tuttu ciatu spricatu! (*breve pausa*) Comunque... l'è sempri dittu jò... maliditti li picciuli! Fannu mali! Dannu a testa! Pi cuppa d'iddi.. non c'è cchiù munnu! Masculi contru fimmini... fimmini contru masculi... matri e patri contru figghi... figghi contru matri e patri... presunti matri contru presunti figghi... frati contru soru... soru contru frati... (*sottolinea*) ... presunti soggiri contru presunti jenniri... riccu contru poviru.. poviru contru riccu... putenti contra debuli... pissinu i guvirnanti contru o populu! Mah... continuannu accusi .. lassannu lu puteri a lu Diu dinaru... unni annamu a finiri? Mah! Non si raggiunau cchiù! Unnè chi u Sugnuri si siddia e chiudi u manicu i ll'umbrella e ciau tu e ciau jò!

KILLY dentro LIBORIO, Ah... e a littra d'avvettimentu... chidda chi lettiri ritagghiati... va mannu puru idda... mi si lava a cuscenza!

LIBORIO dentro KILLY, Bedda cuscenza.. t'assicuru jò!

CARMELA, (*arrabbiata per la verità saputa*) Si biliava pi mia, idda... mi dumannava sempri comi stava, idda a mamma sullicita faccia, idda... invece a fitusa vulia sapiri sulu si campava o muria.. megghiu.. quannu muria! E ant'ura quannu sintiu u sparù ci paria chi jò mi nn'avia annatu o Criaturi! Ci avissi piaciutu! Ci spalliu a prima vota e ci spirava, idda! E poi chiddu chi è toi è mei e va beh.. puru chiddu chi è mei è toi, dicia... praticamenti vulia i me cosi... tutti i me cosi.. chiddi chi già s'avia pigghiato e chiddi chi ancora si putia pigghiari! !

LIBORIO dentro KILLY, E a mia puru chi mi mummiriava sempri picchi non era riccu! Cettu.. non avia nenti mi si pigghia unni i mia!

CARMELA, Ora... ora vidi chiddu chi ci succedi... ora ciù fazzu jò a idda nu beddu lavaggiu! (*guardando LIBORIO dentro Killy*) Comi facisti tu stu canciu cu iddu?

KILLY dentro LIBORIO, U vurrissi sapiri puru jò! Rivogghiu a me proprietà!

LIBORIO dentro KILLY, Veramenti non è chi u capia bbonu!

CARMELA, E cecca mu capisci bonu chi mi giua! Vogghu ntrasiri intra a cacchidunu... a.. a ...a Agatina per esempiu chi l'haju ccà vicinu e così ci nnè puru pi idda.. lingualonga... e fazzu nu selvaggiciddu! A me.. presunta... matri.. a cancellu di l'elencu di viventi! (*cerca di uscire*)

LIBORIO dentro KILLY, Nooo.. femmiti.. chi fai? Si a cancelli di l'elencu di viventi voli diri chi ntrasi di dirittu nta chiddu di morti... cioè.. cu nui! E no... jò na vogghiu! Non si nni parra propria! Mi voi livari l'unicu privilegiu chi mi potta a condizioni di mortu? Non aviri a Selvaggia sempri nte pedi? Vidi chi saria na mala etennità.. fiditi.. pi mia e pi tia! Lassila unni è.. senti a mia! Lassila mi si sbatti i corna nta tutti i so ricchizzi.. tantu.. sempri sula resta!! Tantu.. po' aviri tutti i tesori e tutti i lussi du munnu.. ma non canusciravi mai a cosa cchiù impottanti... l'amuri veru! Avi u cori di petra, idda! (*pausa*) Ma senti... chi dicisti tu quannu chistu ni vulia liquidari? Chi vulivi sapiri cu era u mandanti così poi ci annaumu nto sonnu e ci faciimu veniri l'incubi?! Chi dici.. non è megghiu? Ni divittemu, fiditi! Na scialamu.. ni nni nvintamu i tutti i culuri! Ci facemu vidiri i surici viddi ca cuda paglina, a Selvaggia!

CARMELA, (*ci riflette*) E pari chi ti sbagghi! Annamu a casa i me... (*ironica*) matri! Vidi quanti scanti chi ci fazzu veniri chi a fazzu pentiri! Madre degenerare! Strega maligna!

KILLY dentro LIBORIO, Si va beh... vui vinn'annati e mi lassati sulu nta sti quattu mura e pi giunta (*indicando il suo corpo che non è suo*) cu nu cosu ccà chi non è mei sapennu cu mei camina pedi pedi senza di mia?! Jò i ccà non pozzu nesciriii! (*come un bambino capriccioso*) Rivogghiu a me proprietà! Chista non mi piaci!

LIBORIO dentro KILLY, Ti dissi chi no sacciu comi si fa!

KILLY dentro LIBORIO, Però u facisti!

LIBORIO dentro KILLY, Fu un casu! E comunqui mancu a mia mi piaci.. a to proprietà!

KILLY dentro LIBORIO, Chi cosa? Non ti piaci? Attentu a comi parri! Jò haju nu fisicu nvidiabili... uri e uri nta palestra passai! Tu.. (*toccandosi*).. vadda du lardu chi hai... si musciu.. musciu e flosciu!

LIBORIO dentro KILLY, Chi cosa? Musciu e flosciu jò?

(i due cominciano a litigare, magari si inseguono, rischiano di venire alle mani, l'uno cerca di mordere l'altro o lo prende per la testa per mangiarselo in stile Conte Ugolino, ma in tutto questo si cambiano e scambiano il corpo, prima svenendo un secondo e poi riprendendosi dicendo frasi del genere:)

KILLY, (*toccandosi*) Ah... di novu insiemu.. chi preu!

LIBORIO, (*toccando Killy per colpirlo*) Tu fazzu diri jò chi preju! (*si riscambiano*)

KILLY dentro LIBORIO, Nooooo... n'otra vota!!!

LIBORIO dentro KILLY, (*gli fa la linguaccia*)

KILLY dentro LIBORIO, Ta fazzu manciari dda lingua!

LIBORIO dentro KILLY, Ricorditi chi è a toi! (*cerca di scappare*)

KILLY dentro LIBORIO, Ora ma ripigghiu! (*lo acchiappa prima di uscire e quindi si*

riscambiano)

KILLY, Ahhh.... (abbracciandosi da solo)... beddu di to papà!

LIBORIO, E di to mammà! (lo tocca e se ne impossessa di nuovo)

LIBORIO dentro KILLY, (e comincia a correre sul palco come se avesse fatto gol)

(se si vuole continuare a soggetto cambiando e scambiando e inseguendosi su tutto il palco... non dimenticare di perdere per qualche secondo i sensi ogni volta che cambiano e scambiano per fare in modo che la cosa sia più evidente e comprensibile)

CARMELA, (che nel frattempo li aveva guardati a bocca aperta) Autru chi divettimentu cu sti dui... na mala etennità .. di sicuru! Quasi quasi megghiu dda fitusa di me matr.. no.. na chiamu cchiù così.. non su merita! Mi nni vaju.... (e mentre esce)... Selvaggiaaaa!.. pripariti chi staju arrivannu! A vendetta vicina è!

LIBORIO/KILLY, (accorgendosi che Carmela se ne sta andando) Cammela unni vai? Aspetta! Non ni lassari! (e raggiungendola la toccano... improvvisamente Liborio e Killy riperdono come prima i sensi... stavolta anche Carmela.... che dopo poco si sveglia... Liborio e Killy sono entrati dentro di lei, i loro corpi comunque restano privi di sensi)

CARMELA, (si è svegliata ma è confusa; considerando che ora sono in tre dentro di lei, quando parla fare toni diversi in modo da far capire, oppure parlano le voci giuste degli attori, senza farsi accorgere dal pubblico, e Carmela fa solo le mosse con la bocca e parla solo quando è il suo turno o si sentono le voci senza che lei muova le labbra, a scelta)

(L)Ma unni sugnu? (K)Veramenti mu staju dumannanu puru jò! (si tocca) Ihhhhh.... ma sugnu fimmina! (L)Porca miseria puru jò! (Tocandosi ancora) Semu intra a me mughieri... riconosciu i so... formi! E ora chi facemu? E comunque tu na tuccari.. fitusazzu! (C) Porca miseria u dicu jò! Ma chi ci faciti vui dui dintra i mia?? Semu in tri ccà intra! E comunque non mi tuccati.. nuddu di dui... chi vi fazzu cadiri i mani! (K) Veramenti sunnu i toi! (C) E tu tenili femmi u stissu! (pausa) Maria.. staju soffocannu... non si po' stari in tri! (si soffia, poi si guarda attorno e vedendo i due corpi mosci) E sti belli statuini? (L) Cammela... si tu nni tocchi, ritunnamu o postu! (K) E tocchini giusti... mi raccumannu! Ognuno o so postu! Jò sugnu Killy e rivogghiu a me proprietà! (L, parlando piano) Cammela... sugnu Liboriu... ricodditillu chi u me corpu di ccà non po' nesciri.. mettimi dintra a Killy così ni nni putemu scappari! (K) Liboriu.. ti sintia sai? Cammela fai i così giusti! (L) Cammela.. tu na cosa sula ha pinsari: cu cu voi passari l'etennità? Rifletti! E ricorditi da prumissa chi ni ficimu supra all'attari, nui! Ricorditi chi nui semu sempri maritu e mughieri e chi stu fitusu non c'entra nenti e vinni ccà sulu mi ni spascia i brigghia! (C) Hai raggiuni Liboriu... mittemu puntu a tutta sta storia! (pensa, pausa) Dicidadia.. ora u sacciu chiddu chi è fari! (E con faccia birbantella allunga tutte e due le braccia verso il corpo di Liborio, facendo passare entrambi in quel corpo che ricordiamo non può uscire dalla stanza.)

(Il corpo di Liborio si sveglia)

LIBORIO con dentro anche KILLY, (parla Liborio) E cioè? Chi voli diri? Ora semu tutti e dui ccà! Picchi Cammela?? Picchi mi facisti stu sgarbu? A mia.. tuo ligittimo consorte? (parla Killy) E a mia? Cammela... noi ci è mancato poco che ci consortissimo.. consortissimo... consortissimo... insomma.. t'avia dittu chi vulia passari tuttu u restu da me vita cu tia! (Parla Liborio) Ma statti mutu... mbrugghiuazzu!

CARMELA, Sapiti chi vi dicu? Salutamu a tutti e dui! Jò mi nni vaju... vi lassu assemi nta sta stanza e senza putiri nesciri! *(risata beffarda)* Bona eternità! Io me ne vado a vagare per il mondo da sola! Megghiu sula chi mal'accumpagnata!! Sono libera!!!! *(Ed esce continuando a ridere)*

LIBORIO con dentro anche KILLY, *(parla Liborio)* U dissi jò... cu pratica cu zoppu all'annu zuppia! Non è so figghia ma assai ci nn'assimigghia! *(parla Killy)* Si va beh.. però intantu ni futtiu a tutti e dui! *(litigano fra di loro)* E' cuppa toi! No è toi! *(lo ripetono più volte e ogni tanto chiamano)* Cammelaaaa! *(e picchia ipoteticamente sulla parete invisibile)* *(poi parla Killy, piagnucolando)* Ma cu mi puttau a mia chisti? Jò stava sulu facennu u me travagghiu!!!! Rivogghiu a me proprietà! Mi doli u cori ma vidu così! *(indicando se stesso senza sensi e cerca di avvicinarsi per toccarlo, ma Liborio lo ferma)* Femmiti ddocu...no tucari... u vogghiu jò! *(litigano dicendo.. u vogghiu jò! No.. jò!... poi parla Liborio)* E tuttu chistu pi cuppa di picciuli! Maliditti li picciuli! *(e continuano a litigare!)*

(se si vuole fare apparire Carmela che è scesa sotto il palco che guardandoli con superiorità sbuffa e poi si allontana... loro (sempre e solo nel corpo di Liborio) vedendola la chiamano e continuano a litigare – a soggetto)

(... e sotto il palco rientra Selvaggia che fa una grassa risata beffarda)

Fine

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)
e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590