

Titty Giannino

MASTRU "NO!"

Commedia brillante in 2 atti



Nuova versione 2017

Personaggi

Francesco Diconò detto Cecco, Mastru “no!”

Mela, Nipote di Cecco

Gino, Marito di Mela

Miki, Figlio di Mela e Gino

Felice, Altro nipote di Cecco

Betta, Moglie di Felice

Caterina detta Kate (all'inglese), **Altra nipote di Cecco**

Sasà, Amico di Cecco

Clementina, Infermiera

Dottore, Medico

Arcibaldo De Notabilis, Notaio

sinossi

La commedia si svolge a casa di Cecco, un anziano orologiaio in pensione, dal carattere burbero e scontroso. Cecco ha un difetto fondamentale: a tutto risponde sempre di no, da qui il soprannome di "Mastru no!", e non riesce neanche a spicciare le parole "si" , "grazie" e "per favore". I nipoti, sempre presenti nella vita, e soprattutto nella casa, dello zio, che preferirebbe invece rimanere da solo e non averli tra i piedi, hanno come unico scopo quello di appropriarsi della sua presunta ricchezza, nascosta, a detta loro, da qualche parte in casa. Cecco, scoperti i nipoti in flagrante, proprio mentre cercavano in ogni angolo della casa, dopo averli cacciati in malo modo, con l'aiuto dell'amico Sasà e di altri personaggi, con un teatrale stratagemma, darà loro una grande lezione, mostrando infine il lato generoso del suo carattere.

Ambientazione

La storia si svolge a casa di Cecco. La scena è divisa in due ambienti in contemporanea: a sinistra la camera da letto, a destra il salottino, separati da una piccola parete o una tenda.

Camera da letto

A sinistra il letto e attaccato, a destra, prima il comodino e poi l'armadio. Ai piedi del letto la porta dello spogliatoio e alla testa una finestra con tendina.

Salottino

Di fronte a sx una finestra con tendina e a dx la porta d'ingresso alla camera che dà in un piccolo corridoio; davanti la finestra una scrivania rivolta verso il pubblico con 2 sedie davanti, a destra un tavolo e 4 sedie. Le pareti sono piene di orologi di ogni tipo. Se si vuole anche una pendola.

Caratteristiche Personaggi

CECCO

70enne, mai sposato, ex orologiaio in pensione scontroso e burbero, viene chiamato *Mastro "No!"* perché risponde sempre di no a qualunque cosa. Possiede una notevole quantità di orologi, sveglie e simili di ogni tipo, che tratta con una cura maniacale.

MELA

40enne, nipote di Cecco, furba e intraprendente.

GINO

coetaneo di Mela

MIKI

Figlio 20enne di Mela e Gino, trasandato e sciatto. Superficiale e poco educato. (può facilmente diventare ruolo al femminile)

FELICE e BETTA

Altri nipoti di Cecco, marito e moglie, un po' scemotti, ridono in continuazione con delle risate fastidiose, da caratterizzare.

CATERINA

30enne, molto snob, imita, nello stile, Kate Middleton e parla con un vistoso, finto, accento inglese. Da caratterizzare.

SASA'

coetaneo di Cecco, di cui è l'amico fedele. Semplice.

CLEMENTINA

Infermiera giovane e sexy.

DOTTORE e NOTAIO

Età a scelta, distinti. (Il ruolo del notaio può trasformarsi anche in personaggio al femminile, divenendo eventualmente, non l'amico del dottore, ma sua moglie)

Atto Primo

Scena 1 (Cecco, poi Mela)

La scena comincia con Cecco che dorme nel letto, dove ai piedi è appoggiata una vestaglia. Sul comodino ci sono numerose sveglie; una dopo l'altra, con sonerie tutte diverse, cominciano a suonare.

CECCO, *(sentendo suonare le sveglie, senza scomporsi, si siede nel letto e metodicamente e con cura, ad una ad una, le spegne. Poi si stiracchia un po', allunga il braccio e prende la vestaglia, la indossa, si alza, apre tenda e finestra. Piove. Richiude la finestra lasciando gli scuri aperti)* Sciala populu... chi junnata! Avi tri jonna chi ni dilizia! Jacqua... jacqua e sempri ... jacqua! *(va nell'altra stanza e anche qui apre le tende e gli scuri. Va alla pendola e le da la corda, anche ad altri orologi appesi se si vuole. Va alla scrivania, sulla quale c'è uno scatolo, tipo piccola teca, dove ci sono esposti alcuni orologi. Si siede, apre lo scatolo, e, ad uno ad uno, sempre con la massima cura, comincia a dare la corda agli orologi, ammirandoli, magari prendendo il monocolo fatto apposta per guardarli da vicino; poi chiuso lo scatolo e riposta con cura la scatola e il monocolo)* E va beni... i figghiceddi sunnu ddubbati! Non c'è nenti i megghiu i capu matinu! Bastinu cinqu minuti di attenzioni... na picchicedda i codda ... e .. tic tac.. tic tac... sunnu vecchiarreddi comi a mia... ma camininu ancora chi è na billizza! Non distubbinu... non parrinu.. non loddinu.. e fannu cumpagnia! Su megghiu di nnimali e... di cristiani! Poi l'uttimi... rumpinu chi è un piaciri!

MELA, *(come voce fuori campo)* E' pemmessu, ziu Ceccu? Mela sugnu, pozzu 'ntrasiri?

CECCO, *(infastidito mentre traffica ancora con gli orologi)* Eccu ... appunto! *(Poi forte rivolto a Mela)* No!

MELA, *(si presenta sulla porta)* Allura... non mi voi?

CECCO, *(categorico)* No!

MELA, Comi voi tu! Jò però... 'ntrasu u stissu!

CECCO, *(sempre più infastidito)* E allura chi mu dumannasti a fari?

MELA, Ma ... così... pi sfiziu... e tantu pi vidiri s'eri svigghiu! Mi rispunnisti... quindi...

CECCO, Però... jò... t'avìa dittu i no! Du voti! E no una... dui! Dui! *(fa segno con le dita)*

MELA, Sai chi novità! Tu non sai diri autru... u “si” non sai mancu unni sta i casa! In compensu u “no” u dici uri.. quatti e mumentu! Quassiasi cosa ti dumanninu.. non c'è i sbagghiari.. tu “no!” rispunni!

CECCO, E' pericolosu rispunniri... i... i... i... *(farfugliando, senza farlo capire)*... si!

MELA, *(lo stuzzica, incalzandolo)* Ah? Chi dicisti ziu? Non capia! Sintemu.. ripetimmillu donnavota! E stavota spremi megghiu chi fossi capisciu! *(mettendo una mano a coppa al suo orecchio)* Avanti... avanti.. dici .. dici... parra .. parra...

CECCO, *(infastidito)* E nenti ... nenti dissi! E statti muta... fimmina camurriusa!

MELA, Cettu chi a tia... diri “si” ... ti veni propriu i 'nchianata! Chi brutta parola, veru? Fitusa, propriu! Pi tia a purrissiru puru livari du vacabolariu!

CECCO, *(infastidito)* Aaahhhh.. u canciamu stu discussu?... chi è megghiu!

MELA, E canciamulu ... canciamulu u discussu.... facemulu cuntentu a stu... “Mastru no!” Maria chi bruttu carattiri chi hai! Tintu.. tintu si! E a lingua? Vilinusa l'hai! Uhh!

CECCO, Si bedda tu! Uh! Ricodditi chi u DNA .. u stissu è! Jò ziu.. tu niputi!

MELA, (*infastidendosi*) Avanti, ziu cu stissu DNA... chi mi voi diri? I chi voi parrari? Du malutempu? Du sciroccu? Di duluri nte drinocchia?

CECCO, (*sbuffando, fra sè*) U sacciu jò chiddu chi ci vurrissi diri a idda! Na zummulata ci nni vurrissi diri! Ma scinni pi ssutta.. megghiu è! (*poi a Mela, non sapendo cosa dire*) Ehhhh.. com'è chi si sciutta? Cu tutta st'acqua... comi facisti vinennu ccà mi non ti bagni?

MELA, Eccu.. u malutempu ci piaciù chiussai! A mia mi sa però.. chi fossi fossi tantu svigghiu... non si! Picchè si sarivi cchiù svigghiceddu tu ricoddirivi chi jò... staju o pianu i supra! E chi.. di ddà a ccà.. acqua.. non ni pozzu pigghiari! E mancu sulì.. quannu c'è!

CECCO, (*mugugna e non risponde*)

MELA, E cettu ... no sai chi rispunniri... picchè u fattu è ... chi puru a me casa ti veni... i 'nchianata! E' o pianu i supra... eh... è logicu, no?!

CECCO, E finiscila cu sti 'nchianati e sti scinnuti! Insomma... si po' sapiri chi voi ccà... i capu matinu? Patri Figghiu e Spiritu Santu .. mi facisti cuminciari a junnata cu pedi stottu! Mi basta mi ti sentu parrari e mi ntrubbulu!

MELA, (*al pubblico*) Puru jò quannu u sentu parrari mi ntrubbulu! Aivogghia! (*allo zio*) Comi chi vogghiu?! Menu mali chi vegnu sempri... tutti i matini! U me primu pinseri si tu! Una avi na picca i primura pi so ziu chi è sulu sulittu .. e iddu parra accusi! Mah! A fa beni a pucci e limosina a parrini! Comunque.. fazzu finta i nenti! Pedi stottu.. pedi rittu! Ommi mi bbituai a tutti botti cu tia! (*pausa*) Allura chi dici ... u voi u caffè? U fazzu?

CECCO, No! E comunque “u voi” si dici e malati!

MELA, Va beni... va beni! Allura... malatu o sanu... jò... t'u fazzu u stissu! Fazzu na picca i ciauru nta sta casa.. picchè cu stu to modu i fari... non si respira n'aria buona ccà intra!

CECCO, Ma si ti dissi i no?

MELA, Ma tantu jò u sacciu chi tu... 'ntinnivi i “si”! Ca siccome non ti nesci.. tu parri a.. parrimi soggira e ntennimi nora! U voi u caffè? Si! Eh! Cu tia ci voli u ntreppiti.. ma jò.. ti capisciu bonu, jò! (*esce*)

CECCO, T'assicuru chi non sai ntreppitari propriu nenti! Ed è quannu ci si tu chi ccà non si respira cchiù bonu! Si ccupa propriu! (*mentre traffica ancora con gli orologi*) Chi camurria! Mai chi mi lassiria in paci sta seccatura i me niputi! U so primu pinseri sugnu jò! Uh! Comi no! U sacciu jò picchè sugnu u so primu pinseri! U sacciu eccomi! Autru chi primura! A primura ll'havi ma u sacciu jò pi chi cosa!

MELA, (*rientra con messo un grembiule da cucina*) Misi a cafittera supra, ziu! Mentri spettu, fazzu cacchi cosa!

CECCO, Chi? Chiaremu na cosa! Non hai nenti i fari nta me casa .. e soprattutto non tuccari nenti!

MELA, Nooo ... e picchè? Non mi piaci stari mani 'nte mani!

CECCO, A mia non mi interessa si i teni 'nte mani o 'nte pedi o unni voi tu... chiddu chi tu à fari è... nenti! (*sottolinea*) Nen-ti! Oh! Chiaru?

MELA, Chiaru... chiaru! (*nonostante tutto, inizia col sistemare la tenda del salottino, chiudendola*)

CECCO, (*si alza spazientito e la riapre*) Tu ... mi pari a mia chi.. non ci senti! E i tendi... i vogghiu... appetti! Così!

MELA, Nooo... stannu brutti... così! E poi si no.. chi ci stannu a fari? *(e le richiude)*

CECCO, *(le riapre)* I tendi... hanna stari apetti! Così! Vogghiu chi mi 'ntrasi a luci du sulì! Ci stannu pi nenti! E infatti pi mia su inutili!

MELA, Ma quali sulì? Oggi cchiovì! Autru chi lustru i sulì.... lustru i luna! Megghiu mi chiudemu! St'acqua chi scinni... fa scurari u cori! Su megghiu... così! Non su inutili! Stannu fini.. fannu cchiù eleganti! *(le richiude)*

CECCO, *(le riapre)* Lassili apetti... così... ti dissi! Sì no.... mi ccupu! E fatti i fatticeddi toi! E si ti scura u cori... megghiu... così ti nni vai! E da lliganza non haju mi mi nni fazzu! *(si risiede alla scrivania)*

MELA, Va bè! Va bè! Basta cu stu così... così e colà! Cu tia non si poti! Vaju a vidiri si u caffè nchianau! *(mentre sta per uscire)*

CECCO, Eccu ... brava! Vatinni chi è megghiu!

MELA, Sempri garbatu... tu! *(esce)*

CECCO, Ma chi mali fici chi mi l'è vidiri sempri casa casa!? Eh?! Ma jò u sacciu u picchi! U sacciu eccomi! Ci pari a idda chi non capisciu?! Chi sugnu babbu? U babbu u fazzu.. ma pi non pagari u daziu!

MELA, *(rientra con una tazzina col piattino)* Eccu ccà! Ccà c'è u caffè cauddu cauddu! *(appoggia la tazzina sulla scrivania spostando gli orologi)*

CECCO, Chi fai!? Stai attenta! Su preziosi!

MELA, *(interessata)* Veru ziu? Preziosi su?

CECCO, *(si corregge e sottolinea fortemente)* Preziosi... pi mia... 'ntinnia! Chi capisti tu?! Non fici mica u riluggiaru tutta a vita pi nenti! I riloggia erinu e sarannu sempri a me passioni! *(rimarca ancora di più)* Puru chiddi chi non valinu nenti... comi a chisti! *(comincia a bere il caffè)* Comunque... ti spricasti! Mi putivi puttari puru ddu biscuttedda!

MELA, E menu mali chi m'avivi dittu chi non ni vulivi! E ora dici chi voi puru i biscuttedda! Na vota si da testa... na vota si di pedi! D'unni ti pigghiu pigghiu.. sciddichi! Non si mai cuntentu!

CECCO, Non è veru! Si ti nni vai ... sugnu cuntentu! Filici propriu! Na Pasqua!

MELA, Ma quantu mi voi beni, veru ziu?!

CECCO, U beni è parenti du ... *(farfugliando, senza farlo capire)* ... sì!

MELA, Oh... non ti nesci propriu!

CECCO, Non mi giua... pi chistu non mi nesci!

MELA, Giua .. giua... eccomi si giua!

CECCO, No... no... non mi cunvinci! E' pericolosu! E basta!

MELA, Picchi... chi fai? Pigghi a scossa? *(breve pausa, poi comincia a prenderlo in giro)* SI! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia! *(Breve pausa)* Ti vogghiu beni! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia!

CECCO, Basta cu sta cumeddia! *(finisce di bere il caffè)* Eccu... finia! Potta sta tazzina 'nta cucina e poi ti nni poi annari! A testa ma rumpisti abbastanza pi stamatina!

MELA, Nenti... ziu! Mi fici piaciri chi mi dicisti... “grazi”!

CECCO, Ma jò... non tu dissi!

MELA, Appuntu! Tantu... puru cu chistu pigghi a scossa! Veru ziu? *(Breve pausa)* Grazi! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia! *(esce e va in cucina per posare la tazzina)*

CECCO, Ma quantu na suppottu a sta fimmina testa i crapa!

MELA, *(rientra)*

CECCO, Ma fammi capiri... picchè vinisti? Mi mi pigghi in giru?

MELA, Nooo! Non sia mai! (*Breve pausa*) Però si sarivi cchiù gentili... ci guadagnirivi!

CECCO, Picchè... si fazzu u gintili cu tia ... mi aumentinu a pinsioni? Pensu propriu di no! Quindi non c'è nicissità di fari u gintili!

MELA, Ih! Ma quantu si pisanti!

CECCO, Pi santi... pi l'anciuli.. pi i diauli... pi chiddu chi voi! Però... vatinni i ccà!

MELA, No! Non mi nni vaju! Tu miritirivi... però... no fazzu!

CECCO, E u sacciu picchè! Tu pensi: jò mi sibbia a me ziu e quannu mori... mi tocchinu i so soddi! Ti pari chi sugnu scemu e non capisciu? Vecchiu... ma no rimbambinutu! Ooohhh! Dicemula tutta!

MELA, (*punta sul vivo*) Ma chi dici!? Chi ti nventi? Mi pari a mia chi hai a frevi e stai dilirannu, tu!

CECCO, (*arrabbiato*) Nenti diliriu! E jò... .. bonu mu sai... (*sottolinea*) ... soddi... non n'aju! Facia u riluggiaru... jò... i riloggia i giustava... jò... no i vinnia! Mica facia u gioelleri!

MELA, (*falsamente sincera e incrociando le dita delle mani*) E bonu! Non ti quaddiari! Tantu a mia.. di to soddi.. non mi interessa nenti! Si l'hai o non l'hai ... non mi interessa nenti!

CECCO, Ci cridu picca... jò!

MELA, E chi t'è diri?! Cridi quantu voi! (*cerca di recarsi nella stanza da letto*)

CECCO, Unni stai annannu?

MELA, Unni vaju!? Tu tu facisti u lettu? No, di sicuru! Pi cui.. tu fazzu jò!

CECCO, Ti dissi chi non haju bisognu i nenti! M'a vidu jò!

MELA, Ta vidi tu! Ta vidi tu! Ma tu sempri masculu si! Chi sai fari tu? Tu non ti vulisti maritari mai! Ristasti sulu! Cacchidunu t'ava dari na manu!

CECCO, N'aju dui, mani! (*le mostra*) Mi bastinu! Nonaju bisognu di nudda altra manu... jò! Poi di toi.. non haju mi mi nni fazzu! E quantu a maritari poi tempu pessu ampessu e fimmini!

MELA, “Quannu a jatta non arriva o primuni... dici chi feti!”, veru ziu? ... E cu ti vulia a tia! A virità chista è! Cu sta sotto i carattiri chi hai! (*entra nella stanza da letto*)

CECCO, (*si alza dalla scrivania e la segue*) Fimmina testa dura... lassa stari a me stanza i lettu, ti dissi... non hai mi fai ddocu!

(*entrano nell'altra stanza*)

MELA, Haju.. haju mi fazzu! E lassa fari a mia chi ti ricettu tutti cosi!

CECCO, E i chistu mi scantu jò! No... non si nni parra propria!

MELA, (*comincia a sistemare il letto*) Omu di poca fedì! Picchè non vai e ti vesti invece mi mummurii sempri!?

CECCO, No! I ccà non mi movu si tu non ti nni vai! I me cosi ne vogghiu tucati! Oh!

MELA, (*si avvicina a Cecco, e con le mani comincia a spingerlo verso la porta dello spogliatoio*) Vatti a canciari! Non ti manciu nenti... jò! Non ti nn'incaricari! Ti fazzu u lettu e ti levu na picca i pubbirazzu!

CECCO, (*entra nello spogliatoio dicendo*) Jò mi vestu ... ma tu... non tucari nenti!

MELA, (*sbuffando*) E sì... sì! (*poi controlla che lo zio si stia vestendo e circospetta comincia a frugare dappertutto: sotto il cuscino, sotto il materasso, sotto il letto, dentro i*

cassetti del comodino) Ma unni i misi! Autru chi... si non l'avi! Cettu chi l'avi! *(ogni tanto controlla che lo zio non esca)* Attrova puru quantu nn'avi! Non spenni mai nenti! Mancia quantu un passareddu e si metti robbi du cintinariu ca bumma! *(va all'armadio e cerca di aprirlo, ma non ci riesce)* E picchi non si apri st'ammadiu?

CECCO, *(voce fuori campo)* Stai tuccannu cacchi cosa?

MELA, *(mentre ancora cerca di aprire l'armadio)* Jò? P'amuri i Diu! Mancu na spingula! Sulu u lettu staju facennu! *(dà uno sguardo allo spogliatoio, si accorge che sta per uscire, quindi corre per finire il letto)*

CECCO, *(esce dallo spogliatoio vestito)* Ancora non ha finutu? E c'avivi fari? L'opira d'atti?

MELA, *(lisciando bene il letto)* U lettu va fattu bonu.. comi si devi... così dommi cchiù commidu!

CECCO, Dommu bonu puru senza i to lisciatini! E ora leviti i ddocu!

MELA, Bonu! Finìa! Non tu toccu cchiù, u to lettu! Ora ci dugnu na spovviratedda!

CECCO, Lassulu unni è ... u pubbirazzu! Mi fa cumpagnia!

MELA, Ma chi dici?! U pubbirazzu cumpagnia! Mah! D'unni ti nescinu sti pattuti!? Si hai bisognu i cumpagnia... ccà ci sugnu jò o ti cecchi a cacchiduna! *(pausa)* Mi fai ridiri! U pubbirazzu chi ti fa cumpagnia! Vah... vah! *(prende dalla tasca del grembiule uno strofinaccio e comincia a spolverare)*

CECCO, Fimmina tistuna! Picchi non mi lassi in paci? Non haju bisognu i nuddu... jò! Sugnu autusufficienti!

MELA, E brau! Invece mi ringrazi a Diu chi ci sugnu jò.... sempri a to disposizioni... mummurii e tiri cauci!

CECCO, Cettu.... tiru cauci...comi e scecchi! *(E con le gambe comincia a scalciare tipo gli asini, e nel frattempo si avvia verso l'altra stanza)* Ma ricodditi chi i scecchi hannu a testa dura!

MELA, E allora ... si considiramu a testa dura ... semu na famigghia di scecchi! U DNA è u stissu.. u dicisti tu! *(Uscito lo zio ritorna a fare un tentativo con l'armadio)*

CECCO, *(tornato nel soggiorno si mette ad origliare e sbirciare nell'altra stanza per sentire cosa fa Mela. Piano, al pubblico)* Ci pari a idda chi non capìa nenti! Avi vogghia mi firria.... nenti trova! *(continua a sbirciare e ridacchia)*

MELA, *(che ancora traffica con l'armadio)* Ma sti spottelli ... chi su... ghiantati chi chiova? Ma ci pari a iddu chi mi voli frigari? Ora cciù fazzu vidiri jò! *(pausa)* Ziu! Finìa i spovvirari! 'Nta l'ammadiu chi hai... robbi i lavari? *(si reca nel soggiorno)*

CECCO, *(accortosi che Mela sta arrivando nella stanza corre alla scrivania)* Robbi i lavari? E picchi i cecchi... 'nta l'ammadiu? Accussì disuttulatu mi fai? Comunque non n'haju! Pi to norma e regula .. jò ... lavu e stiru!

MELA, E va beh! Chi t'è diri? Bravu! *(ci ritenta)* E allora robbi i rupizzari! Non è chi nta l'ammadiu hai vistiti chi hannu bisognu i na cuciatedda? I buchicedda si trovinu unni è gghiè! Fozza.. dacci na vaddatedda, ziu.. all'ammadiu! *(fra sé)* Cusi a vaddatedda cià dugnu puru jò! *(poi forte allo zio)* Jò i pozzu cuciri viatu viatu! Ddu punti i ugghia chi ci voli mi dugnu?

Scena 2 (detti, Gino)

(nel frattempo sta per entrare Gino)

GINO, *(voce fuori campo)* Ziu?! Sugnu Ginu... 'ntrasu?

CECCO, *(infastidito, fra sè)* N'avemu n'altu! *(Forte)* No!

GINO, *(si presenta alla porta)* Non sintia chi dicisti! Putia 'ntrasiri?

CECCO, Ti dissi ... no!

GINO, E va bè... oramai chi sugnu ccà... chi fazzu... mi nni vaju?

CECCO, *(mugugna arrabbiato)*

GINO, *(ridacchia)* Ah... ah! U sapia jò chi non mi rispunnivi "si"! Non ti nesci! U sannu tutti! *(entra)*

CECCO, *(seccato)* Pi stavota 'ntrasi... ma da prossima vota ... scodditi a me potta! Anzi... scuddativilla tutti e dui... maritu e muggghieri! Faciti finta chi mancu esisti!

GINO, E comi fazzu mi ma scoddu o mi fazzu finta? 'nchianu e scinnu i scali e a vidu sempri!

MELA, *(ironica)* A tia ... ziu ... t'avrissinu dari u premiu di boni maneri! I batti tutti!

CECCO, Non haju chi fari! I boni maneri non giuunu a nenti!

MELA, Comi u "si" ... u "beni" e u "grazi"! *(Breve pausa)* U dici tu... però!

GINO, *(a mò di presa in giro)* Mela... puru tu... chi vai dicennu? Avi raggiuni u ziu... spricari i boni maneri pi so niputi devoti... a chi giua? Tuttu ciatu pessu e fatica cassariata! Eh!

CECCO, Senti, bidduzzu.. tu voi pigghiari pi fissa... a mia? Vidi chi non ci rinesci!

GINO, Nzamai Diu!

CECCO, E poi ... vui dui devoti? ... nz... ma non mi faciti ridiri!

MELA, Vadda... tu ... cu tutta sta lingua vilinusa chi t'arritrovi ... ti miritirivi mi ti lassamu sulu! E mi non ni vutamu cchiù arreti!

GINO, Giustu!

CECCO, E jò chistu vogghiu! Ah! Chi paci! 'Nta paci i ll'anciuli sarìa! E quannu? Ma nzonnu a notti sta paci e sta quieti! *(sta per uscire verso il corridoio, ma si ferma sulla porta)* Non mi nni staju annannu... tempu nenti e ritonnu! Bonu mu sapiti! *(esce)*

GINO, *(si avvicina alla moglie e circospetto)* Mela? Cunchiudisti nenti stamatina?

MELA, Ma quali! Nenti fici! Mi firriai u lettu... supra ... sutta... u comodinu... intra... fora... ma nenti trovai!

GINO, E l'ammadiu?

MELA, E chiddu è u problema! Non si po' apriri! Pari 'nchiuvatu! Sugnu sicura chi l'avi dda intra!

GINO, E na scusa mi ciù fai apriri na putivi trovaru?

MELA, Jò l'avìa trovatu... poi arrivasti tu! N'altu mumentu no putivi scegliri! U sciglisti cu lantinninu... u mumentu!

GINO, E chi nni sapia jò.. mischinu i mia!

CECCO, *(sta passando dal corridoio, davanti alla porta)* Jò non mi nna'nnai... sempri ccà sugnu! *(rivà via)*

MELA, *(preoccupata)* Matri! Non è chi nni sintiu?

GINO, No! Pensu di no! Speru di no!

MELA, Chi guaiu sarìa!

GINO, Comunqui... videmu st'ammadiu... u apru jò! Na mani i masculu è sempri na mani i masculu! Tu c'avivi fari? I muscoli l'hai musci! Vadda jò invece! *(e si tocca i muscoli delle*

braccia)

MELA, Jò i muscoli musci! Nz! Fozza masculu camina... videmu di chi si capaci! Fammi a vidiri sti muscoli chi sannu fari!

(si dirigono verso la stanza da letto, ma)

CECCO, *(che rientra e li vede dirigersi verso la camera da letto)* Unni stati annannu vui dui?

(scoperti, si fermano)

MELA, *(inventa)* Ehh nenti, ziu... mi ricuddai che non l'avìa luatu i tuttu... u pubbirazzu.. nta stanza o lettu!

CECCO, E hai bisognu i to maritu mi levi u pubbirazzu.. nta stanza o lettu?

MELA, Si... è chi era assai! Non cià facià jò sula! Iddu avi i muscoli.. facemu cchiù viatu!

GINO, *(mostrando i muscoli)* Vadda ccà, ziu! Misu bbonu sugnu!

CECCO, *(ironico a Gino)* Vidu.. vidu! *(a Mela)* E quindi ti potti puru a ... Mastru Lindu.. nta stanza o lettu!

MELA, E cettu... na manu di masculu.. giua sempri!

GINO, E jò sugnu masculu! Quindi...

CECCO, *(ironico)* E quindi ci vai darreti! Mi levi dda “quintalata” i pubbirazzu! E brau a Mastru lindu chi juta a so mughieri a fari i cosi i casa! Picchè i cosi i casa stati facennu vui dui, veru?!

MELA, E cettu! Così i casa facemu, nui!

GINO, E chi pinsavi?

CECCO, *(ironico)* Jò? Non pensu nenti jò!

(suonano il campanello della porta)

CECCO, Ma chi vonnu tutti i mia stamatina? Ma chi hannu tutti i ciccari 'nta me casa?

MELA, *(punta sul vivo)* Ciccari nui? Chi dici ziu? Nenti ciccamu! Anzi... a tia ciccamu!

GINO, E cettu! A cu autru si no?

CECCO, Cettu... cettu... comi no!

MELA, *(offesa)* Ma picchè.. chi fa.. non ci cridi?

CECCO, E cridemuci!

(risuonano)

CECCO, Puru primura avi... non n'avi pacenza i spittari! Ammenu però cu è è.. è educatu... non 'ntrasi senza mi ci apru jò.... comi a cacchidunu i me canuscenza! *(guarda Mela e Gino, e poi va ad aprire)*

MELA, Ora cu è chi ni scummina i piani... stamatina?

GINO, Nui autri non avemu tempu i peddiri... sta situazioni l'ama risovviri prestu! A nui ni giuunu... eccomi si ni giuunu!

MELA, Appuntu! Avemu a banca chi ni ciata sempre nto coddu! E si non trovamu na

soluzioni finemu mmenzu na strata!

GINO, E nui nni zziccamu intra a chista casa.. cu ziu Ceccu!

MELA, I chi? Chi vai dicennu? P'amuri i Diu! Jò nta stissa casa cu Mastru no? Tu malatu si! I soddi.. i so soddi ama truvari... e basta!

Scena 3 (detti, Kate)

(entra in scena con Cecco, Caterina, vestita elegante con un cappello con le falde molto grandi che saluta stile reali inglesi)

MELA, *(infastidita con sorriso forzato)* Aaahhh... vadda cu c'è ? me cucina Catarina!
(sorrisi e saluti forzati vicendevoli)

CECCO, *(per niente contento mentre Kate cerca di salutarlo con baci e abbracci di convenienza e lui la caccia)* A riunioni i famiglia ficimu! E chi semu priati!

CATERINA(KATE), *(altezzosa e con vistoso accento inglese)* Good morning... zio and cugini! Kate (Keit) .. please... call me.. chiamatemi... Kate... no *(sdegnata)* .. Catarina!

CECCO, Ma comi parri! Parra comi ti 'nzignau to matri! To matri... me soru... siciliana è! Comi a mia e comi a... tia! *(e indicando Mela e Gino, infastidito)* E comi st'autri dui ccà... rumpiscatuli da peggior speci!

GINO, *(offeso)* Grazi assai, ziu .. *(ironico)*.. di .. complimenti!!

CECCO, A virità... quali complimenti!

MELA, *(al marito)* Lassilu peddiri a iddu! *(si mette a girare attorno alla cugina)* E chi vuliti? A signurina Catarina ccà presenti nu misi stesi a Londra... e ora... e chi mi sentu!..
(ironica) E .. parrannu quantu voli Diu... ora comi ora .. si po' mustrari cchiù siciliana puru si è?

KATE, Yes... is true... i'm siciliana... ma caro zio.. cari cugini... preferisco gli inglesi! This is .. questo è il discorso! Sono più... raffinati! Per cui... i'm Kate... please!

CECCO, Nooo! Ca quali Ka.. Ke... chiddu chi è! Tu poi scuddari! Da me bucca sta sicura chi non nesci!

MELA, Quanti cosi non ci nescinu da bucca a iddu! Una cchiù una menu!

GINO, *(sorridente)* Veru è!

CECCO, *(sempre a Kate)* Tu siciliana si e pi cui... Catarina si e Catarina resti!

MELA, *(un po' falsa)* Ma ziu... Keit fa cchiù finu! Voi mettiri? E' nu nomi noddicu! Eh!? Non... suddicu comi a Catarina! Non è... raffinatu! Eh! *(alla cugina, falsamente cerimoniosa)* Ma comi semu eleganti oggi! Ti raffinasti propriu a Londra! Comi o zucchiru!

KATE, Thanks cugina! Vedo che hai gusto e anche occhio!

MELA, E cettu! A lingua pi sentiri u gustu l'aju e puru l'occhi... se pi chistu puru dui... comi a tutti l'autri!

KATE, *(prima stizzita poi ispirata)* Yes... yes! But.. ma... dicevo... occhio perché hai apprezzato il mio nuovo look... ispirato a lei... the beautiful Duchessa di Cambridge!

CECCO, Ah si? E cu saria chista?

KATE, *(indignata)* Ma Kate Middleton... la moglie del Principe William d'Inghilterra!

MELA, *(ironica)* Ma mancu tu mi pari ziu! Comi fai a non canusciri a Duchessa... i Chembrigi?

CECCO, Chi nni sacciu jò!

GINO, E si spiegau u fattu... eccu u picchè du nomi!

KATE, Yes... of course! My name is Caterina.. in inglese Kate... come la Duchessa!
Quindi my name is .. il mio nome è Kate!

CECCO, Noddicu... suddicu... canta quantu voi... tu... non si idda... u principi è a Londra e tu si ccà... in Sicilia... a bucca sciutta! Véstiti snobbi quantu voi parra 'ngrisa quantu ti pari ... tantu... non cancia nenti!

MELA, Giustu, ziu! Sacrosanti paroli!

GINO, Ragiuni hai, ziu! I vinniri!

CECCO, Si si.. llisciati vui dui! Comunque... canciamu aggomentu... (*A Kate*) ... tu ... ccà ... chi voi?

MELA, Già... veru... tu ... ccà ... chi voi?

GINO, Giustu! Chi voi?

CECCO, (*al pubblico*) Vidi comi si biliinu puru iddi! Ccà hannu ntiressi e non vonnu sconciati!

KATE, (*sempre indignata*) Certo che non brillate per niente per buona creanza... for education insomma!

MELA, Non brillamu... non brillamu... non n'avemu soddi mi ni cattamu i brillanti!

CECCO, (*al pubblico*) E cettu... e i veninu a ciccari ccà... i soddi!

KATE, No! You don't understand!

CECCO, Ma chi dici!? Non ti capisciu! Chi stenni? Chi stenni?

KATE, Non avete capito! Io parlavo della vostra calorosissima... accoglienza!

CECCO, Ah.. l'accoglienza? E sintemu... chi vulivi u tappitu russu comi a riggina d'Inghilterra? Non n'aju! Oppuru vulivi a banda chi sunava? Non veni ccà a gratis! (*sottolinea calcando il tono*) Picchè jò... non n'aju... soddi!

KATE, Money? Soldi? Pensi che mi importi qualcosa di questo?

MELA, (*piano al marito*) Si... va bè! A cu cià cunta?! Dopu nu misi a Londra e tutta i lliganza chi si sta sparannu .. saravi a siccu ora! E vinni ccà a battiri cassa! I sicuru! Ma sinnunca comi sa po' manteneri a so ... ngrisa raffinatitudini?

KATE, Io vengo for you... per te... zio!

CECCO, Comi no! Cunticillu a nn'autru! (*Fra sé*) N'avemu n'autra chi mi voli llisciari!

(*suonano ancora alla porta*)

CECCO, (*arrabbiato*) Ma non si scanta nuddu i ll'acqua?! Chi vonnu tutti, oggi ccà? (*Va ad aprire*)

Scena 3 bis (Mela, Gino, Kate)

MELA, (*approfittando dell'assenza dello zio, alla cugina*) Senti... bidduzza! Parra cu mia... chi voi tu ccà? A virità ntenu!

KATE, What?

GINO, Si... si! Parra puru cu mia... chi vai ciccannu ccà?

KATE, What?

MELA, Eh ... si... si.... ottu... novi e deci.... non fari a finta scema! Ti giua soddi e vinisti

mi cià cianci o ziu, veru? Vidi chi ci sugnu prima jò! Jò chi mu suppottu tutti i jonna... a stu mastru “No”!

KATE, Zio.... “No” man?

MELA, No menni ... no menni... comi dici tu! Ma non canciari discussu... haju ragiuni jò? Pi chisti vinisti... veru? *(fa con le dita il segno dei soldi)*

KATE, *(punta sul vivo)* Come sei venale... cugina!

MELA, Tantu ci 'nzittai veru? Non putìa essiri attrimenti! A mia mi cunti migghia! Eh! Ccà tutti l'avemu bisognu! Ma iddu non ni scuci! No no cara mia... non elargisci.. non regala.. non distribuisci!

GINO, E attrova puru unni si muccia!

MELA, Eccu.. appuntu!

Scena 4 (detti, Felice, Betta)

(rientra in scena Cecco con i nipoti Felice e Betta che hanno la caratteristica di ridere spesso e insieme magari in modo ridicolo, tipo con qualche risucchio, insomma da dar fastidio agli altri e in più di dare pacche e spinte a tutti, anche fra di loro, mentre ridono)

CECCO, E ora semu a completu! Me niputi Felici cu a mughieri Betta! *(ironico)* Chi gioia.. chi felicità!

MELA, *(indispettita)* Ahhhh! Sulu iddi mancaunu! E ora.. priparamunni.. chi volinu!

GINO, *(non avendo capito)* Chi volinu?

MELA, Oh bestia! Tu scuddasti comi su fatti?

FELICE, Vadda Betta... i me cucini ci su! Avìa assai chi ne vidiimu! E ora sugnu così felici chi mi veni... i ridiri! *(ride, pacche su Mela e Gino, la prima su Gino)*

GINO, Minchia.. ora mu ricuddai!

BETTA, E allura si felici ddu voti.. vistu chi ti chiami ... Felici!! *(Ride anche lei, pacche e spinte al marito)*

FELICE, Veru! E allura ridu puru ddu voti! *(ride, ricambia alla moglie)*

BETTA, *(ride)* Puru jò! *(ai cugini, con pacche, sempre ridendo)* E vui autri non siti felici mi nni viditi? Non riditi?

MELA, *(fa finta di ridere con loro, ma in effetti molto seccata)* Uhh.. appicca semu priati! *(al marito)* Veru Ginu?

GINO, *(fa anche lui finta di ridere)* Sì... uh... scialati propriu!

FELICE, *(dando pacche spinte a Gino)* E bravu a me cucinu! *(poi alla moglie)* Betta! Betta! Puru a cucina Catarina c'è! *(ride, e pacche e spinte a Kate)*

KATE, *(infastidita, fra i denti)* Kate!

BETTA, Vadda vadda, Felici... 'ngrisa .. 'ngrisa divintau! *(ride, cerca di dare una spinta a Kate ma lei si scansa)*

FELICE, Che bellu.. ci semu tutti, veru ziu?! *(ride e cerca di dare pacche allo zio, ma...)*

CECCO, *(lui non ride)* Sì mi tocchi.. ti tagghiu a manu!

FELICE, Comi si schizzusu, ziu! *(E ride)*

MELA, *(sempre fintamente ridendo)* Uh.. assai è schizzusu u ziu!

BETTA, Na bella riunioni i famigghia, veru? *(e ride e pacche e spinte a Mela)*

MELA, *(ironica)* Uhh! Na riunioni i famigghia chi micci!

CECCO, Chi jò m'avissi sinceramenti rispammiatu! Chi junnata stotta, chista!

BETTA, *(a Kate, sempre ridendo e cercando di darle le solite pacche e spinte che lei riesce a scansare)* E tu nenti dici?

KATE, *(infastidita)* Yes... very beautiful!

FELICE, *(alla moglie)* U vidi... u vidi comi parra 'ngrisi!? *(e ride)*

BETTA, Si... si... comi è brava!! *(e ride, poi a Kate)* Ma senti, cucina.... ma chi ti scuddasti l'umbrellu supra a testa? *(e ride riferendosi con gesti al cappello molto largo dando gomitate d'intesa al marito)*

FELICE, Si... si... l'umbrellu! Supra a testa... mi non si bagna! Ma intra non chiovi! *(e ridono insieme)*

KATE, *(è molto infastidita)* Stupids!

MELA, *(piano al marito)* Ma quantu ne suppottu! Unu cchiù scemu i nn'otra su!

GINO, *(piano alla moglie)* Non ti pigghiu si non t'assumigghiu!

CECCO, Chi diciti a finemu cu stu tiatru? *(breve pausa)* Oh! Ma chi mi mmattù stamatina!? Chista a famigghia di pacci è! Chisti *(rivolto a Mela e Gino)* l'aju sempri 'nto menzu i pedi! Chista *(a Kate)* parra e non si capisci nenti! E st'autri *(a Felice e Betta)* su peggju di du babbi i Llumpa! Ma insomma ... c'annati ciccannu ccà? Chi vuliti i mia? Vi mmiddastu i supra comi tanti mignatti... ma jò non aju nenti! Nen..ti! *(e continua a ripetere "nen-ti" fino a quando esce verso il corridoio)*

(rimasti soli tutti i cugini per un po' si guardano straniti, un po' in cagnesco, poi)

Scena 5 (detti meno Cecco)

FELICE, Mihh! Si incazzau! *(con la faccia da tonto)* Ma chi ci annau i travessu?

BETTA, *(indicando il cappello di Kate)* L'umbrellu da cucina ngrisa! U sannu tutti chi apettu intra... potta sputtuna! Ih! Ih! *(E ride insieme al marito)*

FELICE, Veru... veru! *(ride)*

KATE, *(rivolta a Betta e Felice)* You are ... very.... very... very....very... *(calcando il tono)* very ... stupids!!!

BETTA, *(guardandosi col marito, in segno d'intesa, come se stesse dicendo chissà che e ridacchiando e imitando Kate usando il suo stesso tono)* Tu... finta... finta... finta... finta... finta... 'ngrisa!!!! *(ride)*

FELICE, *(ridendo anche lui)* Si... si.... finta!!!

KATE, *(li guarda altezzosa dall'alto in basso)*

BETTA, *(rivolta a Kate e guardandola bene da vicino)* Ma ... fossi fossi... finta puru... in sensu... i rifatta? A bucca *(fa le labbra a cuore)* ... u pettu *(indica il suo in segno di seno abbondante)* ... u ... *(indica il suo sedere)* ... veri ... veri ... l'hai? *(ride)* Ah? Veri l'hai? *(ride)*

KATE, *(alquanto indignata)* This.... *(indica il suo corpo)* ... is ... veritable! *(scandisce)* Ve-ro!

BETTA, *(rivolta a Kate e prendendola in giro)* Veru.... comi a l'oru i Bulogna chi si fa niru pa viggogna? *(ride)*

FELICE, *(confermando quello che ha detto la moglie)* Giustu.... giustu comi a l'oru i Bulogna! *(ride)* Niru ...niru pa viggogna! *(ride)*

MELA, *(che nel frattempo aveva commentato a gesti col marito in modo infastidito le stranezze dei cugini, a Felice e Betta)* U ciriveddu a vui... v'avrissiru rifari! Ma i sana pianta, propriu!

KATE, *(stizzita)* Mission impossible! Missione impossibile!

MELA, *(rivolta a Kate)* Vadda a cucina, mi dispiaci mi ta dugnu .. ma stavota hai ragioni!

GINO, Ma mi sa chi non n'avi chirugghi chi rifannu i ciriveddi! A scienza chistu non l'avi ancora nvintatu!

MELA, Chi piccatu!

GINO, Ccà sulu nu miraculu ci poti!

MELA, Miraculu... miraculu... ccà n'autru miraculu s'ava fari! *(pausa; poi a Betta e Felice)* E sintemu ... arruamu finamenti o centru da questioni senza mi ni pidde in chiacchiri... puru vui ... siti ccà... pi l'averi... du ziu?

FELICE, *(finto indignato)* Nooo!!!! *(poi, ci ripensa)* Fossi ... *(pianissimo)* si! *(ma ci ripensa ancora)* Anzi... non propriu!

BETTA, *(affermando)* Non propriu... non propriu!! *(e ride, pacche e spinte insieme al marito verso Mela)*

MELA, Ahh .. non l'aviti u curaggiu i diri “si”! Degni niputi i vostru ziu... siti! E comunque.. diciditivi... si o no?

BETTA/FELICE, *(riflettono, poi insieme)* Eeh... non propriu... non propriu! *(e ridono, pacche e spinte a Mela)*

MELA, N'otra vota! Però ora basta.. e calati sti mani! Oh! Comunque... cuntenti vui! *(pausa, poi)* Ccà però u problema è n'autru! U ziu ... sicuru! ... mmucciau tutti cosi! A quacchi patti su zziccati! Cuntu a banca o a posta non n'avi... e vu dicu cu sicurezza chi jò nta sta casa ci trafichiu cchiù di vui... pi cui... 'nta sti quattu mura anna essiri! Pi fozza!

GINO, Senza dubbiu... non c'è autra soluzioni!

(gli altri annuiscono guardandosi tra loro)

MELA, Quindi l'unica è ... ciccari!

GINO, Giustu!

MELA, Jò vegnu ogni jonnu ccà ma non è cunchiudutu nenti! Haju sempri o ziu chi non mi lassa nu minutu! Malantisa a iddu! Sempri mmiddu incoddu l'haju!

GINO, Approffittamu di stu mumentu chi u ziu non c'è.. chi si n'annau pi ddà intra! Non putemu spirari autru! Iddu da casa non si movi!

MELA, *(ironica)* L'aria fora da casa ci jetta pisanti! Chi nni sannu i cristiani!

GINO, Comi u “si”.. u “grazi”.. e u “pi fauri”!

(gli altri annuiscono guardandosi tra loro)

MELA, E allora ... fozza! Spappagghiamuni e ciccamuli!

GINO, Si... annamu!

KATE, Yes... very good!

BETTA/FELICE, Giustu cucina! *(e ridono e cercano di darle spinte e pacche, ma lei si scansa)*

MELA, *(sorriso forzato)* Basta frigari a vecchia! E vi frigai jò a vui! *(piano al marito)* Tu

e jò annamu a vaddari stu famosu ammediu!
GINO, Cettu!

(accompagnando la scena con una musica stile le comiche, si sparpagliano: Mela e Gino in camera da letto, alle prese con l'armadio che non apre, litigano tra di loro a chi deve provare ad aprirlo senza però nessun risultato; Kate nel salotto, altezzosa, tocca le cose con l'indice e il pollice, specialmente i quadri in cerca di una cassaforte; Betta e Felice cercano insieme, negli stessi posti, cioè in quelli più stupidi e impensati, litigando per chi lo deve fare. All'improvviso rientra lo zio. Scema la musica)

Scena 6 (detti, Cecco)

CECCO, *(vedendoli tutti indaffarati)* Oooohhh! Chi fu? Chi sta succidennu? Chi stati facennu?

(tutti, scoperti, si fermano, stile belle statuine)

CECCO, Allura? C'aviti i diri? Fozza! Sintemu! *(rivolto a Felice che gli è più vicino)*
Avanti ... cumincia tu!

FELICE, *(fermato mentre insieme alla moglie guardava sotto una piccola bomboniera – bruttina – ancora con quella in mano, dice la prima cosa che gli viene in mente)* Bella sta bomboniera, ziu! Di cu è?

CECCO, *(superinfastidito)* Du to matrimoniu... bestia!

FELICE, *(contrito)* Ah! *(la riposa)* Pi chistu era bella! *(e cerca di dare al solito le pacche e le spinte allo zio che gli fa una faccia infuriata facendolo desistere)*

CECCO, Supra a chistu... avrissi da ridiri! *(pausa; poi a Kate)* E tu? Chi facivi tu?

KATE, *(fermata mentre cercava di spostare un quadro piuttosto brutto in cerca di una eventuale cassaforte)* Questo quadro is very beautiful! Congratulations... zio!

CECCO, *(sempre più infastidito dall'atteggiamento e dalle trovate dei nipoti)* Ah si? Ti piaci? U voi? Pigghitillu! Tantu... non vali nenti... e a mia mi sta supra o stomicu! Mi farivi sulu nu fauri... si tu pigghi!

KATE, *(schifata toglie le mani dal quadro)* Oh, no... zio! Is good ... sta bene... in your home... nella tua casa!

CECCO, Comi no! Ah... si ti dicia chi era pregiatu! *(pausa)* E dd'autri babbi ... unni su?

(Mela e Gino che ascoltavano preoccupati dalla stanza da letto, fanno capolino sulla porta, spingendosi a chi doveva entrare per primo, circospetti)

CECCO, Ma vui ... sempri ddocu siti? Chi annati ciccannu?

MELA, *(risentita)* Ciccari... nui? Nenti ziu! *(cercando una scusa)* U pubbirazzu... era troppu!! Prima n'aviimu ripusatu ora ni rimisimu all'opira!

CECCO, *(irritato)* E i quant'avi chi pulizziati... a st'ura... non si po' 'ntrasiri ddà intra! L'occhiali i suli ci vonnu... nu brilla brilla ci saravi!

(nel frattempo entra indisturbato Miki, il figlio di Mela e Gino, mettendosi dietro a Cecco)

che non lo vede)

MIKI, *(masticando chewing-um fa un palloncino che scoppia e fa rumore)*

CECCO, *(allo scoppio del palloncino di Miki, trasale)* Chi fu? *(si volta e vede Miki e, per niente contento)* Ah! Mancavi sulu tu all'appellu! U babbu nummiru tri! Allura.... babbu n° 3... chi voi ccà?

MIKI, E parrari cu me patri e me matri!

CECCO, *(indicando Mela e Gino)* Dda ci su babba n°1 e babbu n°2... parra!

MIKI, *(va vicino ai genitori)*

MELA, Micheli chi ci fai ccà?

MIKI, Miki m'ha chiamari! A mà... quantu voti ti ll'è diri?

CECCO, Quantu è spissatu st'autru! Ma com'è chi non ci piaci a nuddu u so nomi? Tutti cu sta mania di fallu divintari... straneru! Mah! Ora quasi chi quasi puru jò mi fazzu chiamari.. Frenky!

MELA, *(al figlio)* Va beni.. va beni... Miki! Comunque.. chi vulivi?

MIKI, *(senza preoccuparsi di parlare piano)* A mà?! Scuciù *(indicando Cecco)*... u vecchiu?

CECCO, *(nell'udire queste parole, prima inorridisce,)* Ihhh!!! Chi sentinu i me ricchi! *(poi comincia a tremare dalla rabbia, inizia prima con una gamba, poi con una mano)* A tremarella.... a tremarella mi sta vinennu!

MELA, T'avìa dittu mi spittavi a casa! Picchì vinisti? U vidisti chi cumminasti?

MIKI, A mà?! Picchì... chi dissi?

MELA, *(arrabbiata)* Lassa fari! Mutu!

CECCO, Tremu! Tremu!

MELA, *(al marito)* Ciccamu mu ripigghiamu ma sinnunca ccà sunnu guai pi tutti nui! *(finta tonta e premurosa)* Picchì, ziu? Chi hai?

CECCO, A raggia.... a raggia è! *(la tremarella peggiora)*

MELA, *(sempre finta tonta)* Raggia? Picchì? Chi bisognu c'è? Cammiti invece! *(piano al marito)* Fai cacchi cosa tu, non ti stari femmu comi nu baccalaru! *(E poi pure agli altri cugini)* E vui non vaddati comi i mammalucchi!

GINO, *(piano alla moglie)* Ti pari facili! *(i cugini annuiscono alle sue parole; poi Gino rivolto allo zio)* A raggia ti fa mali... cammiti chi è megghiu!

FELICE/BETTA, *(annuiscono)* E' megghiu! E' megghiu!

KATE, Keep calm! Stai calmo, zio!

CECCO, Ma comi mi è cammari... cu vui autri! *(peggiora)* Comi! Comi!

FELICE, *(riuscendo finalmente a dare una pacca allo zio)* Ma ziu... qual è u problema? Piggia tutti i cosi cu filosofia! *(e ride)*

BETTA, Si.. cettu.. cu filosofia.. cu filosofia! *(E ride)*

CECCO, *(peggiorando)* Luvatimmilli davantiiii!!

(I nipoti preoccupati, vedendolo peggiorare, gli fanno cerchio intorno tranne Miki che se ne sta incurante appoggiato allo stipite della porta continuando a masticare e a fare palloncini)

MELA, Ma così ni stai facennu preoccupari!

GINO, Si ziu... preoccupari!

(gli altri annuiscono; poi tutti si avvicinano ancora di più e attorniano lo zio)

CECCO, *(sempre più arrabbiato)* Luvativi.... luvativi i supra chi mi ccupati! Luvaaaaativi chi unnè chi esplodu!

MELA, Esplo di ziu? Chi voli diri?

KATE, You... “bang”? What?

CECCO, Si... sì! “Bang”... “paamm”... “bamm”...“boummm”! *(facendo gesti di esplosioni con le mani e le braccia)* Comi voi tu! Puru “taratattattà-tà”! Ca batteria finali!

GINO, Ziu... ma tu strapparri! Tu t'a tranquillizzari! Chi così mali ti fa!

(gli altri annuiscono)

CECCO, Mali.... mali! Mali vui altri mi stati facennu!

MELA, Ma i to niputi divoti comi ti ponnu fari mali?! A tia.... sangu du nostru sangu?

KATE, Yes.. come?

FELICE/BETTA, Giustu, comi? *(E tentano di nuovo le solite pacche allo zio)*

CECCO, *(ma lui reagisce difendendosi, tipo prende qualcosa e gliela tira)* Non vi fidati cchiù mi mi tucati chi va fazzu rrivari nt cruci o frunti!

GINO, Ziu, senti ccà! Non è megghiu chi ci fai na catta i passaggiu a sta storia? Ah? Me figghiu dissi na fissaria... è figghiolu, chi voi fari!? C'è bisognu mi fai na tragedia pi così picca? Ah? Chi dici ziu? *(cerca l'approvazione della moglie con gesto, lei annuisce)*

CECCO, Chi dicu? *(urlando proprio se stesse esplodendo)* Dicu chi è megghiu mi vi nn'annati!!!!!!!!!!!! *(comincia a cacciare tutti)* Fora! Fora! Luvativi i ll'occhi mei! Tutti!! Scì! Scì! *(li spinge letteralmente fuori)*

MELA, *(al marito)* Nenti.. non funzionau! *(mentre viene spinta da Cecco)* Ma picchè, ziu? *(al marito)* Maria.. ccà a schifiu finisci!

CECCO, E hai u babbiru curaggiu mu dumanni? Vatinni.... vatinni! *(li spinge ancora)* Tutti fora vi vogghiu! Subbitu!

GINO, Ma no! Ni putemu parrari, ziu! Na bedda discurruta e si risovvi tutti i così!

KATE, Yes... to talk!

CECCO, Si... sì! Jò toccu... tu tocchi.... iddu tocca! *(li spinge ancora)* Via! Scì! ! Ora tocca a mia!

FELICE, Ma ziu... nui nenti ficimu!

CECCO, E' megghiu chi vi stati tutti muti! *(A Felice)* Tu poi è megghiu mi ti tagghi a lingua e puru i mani! *(scandisce)* Non-vi-vo-gghiu!!! *(a Miki)* Fora puru tu e i to palluni! Foraaaaaa!!!

(finalmente riesce a farli uscire tutti)

Scena 7 (Cecco)

CECCO, *(e poi gli urla dietro)* E non vi faciti vidiri cchiù! A capistu?! *(poi sfinito si siede sulla sedia ; si passa più volte una mano sulla fronte)* Ma chi mi mmattiu?! Chi mi

mmattiu?! Chi parenti chi haju! E' veru chiddu chi si dici: parenti... seppenti! E chi seppenti... boa constrictor! (*indicandosi la gola*) Caà... ccà su parati! Comi na cullana su mittuti! E strincinu.... strincinu! Mi ffluunu! Mi ffluunu! L'aria mi manca! A mia mottu mi vonnu! Niputi divoti! Nz! Mi cecchinu sulu p'aviri i me soddi! Ammessu chi n'aiu! Eh... comi no! A iddi ci dava! Sempri ammessu chi l'aiu! Megghiu e povireddi! (*pausa*) Mottu... mottu mi vonnu! Mottu... mottu mi vonnu! (*poi, mentre lo dice, riflette e prende una decisione, si alza, va al telefono e chiama l'amico Sasà*) Prontu, Sasà? Jò sugnu... Ceccu! Senti... avia bisognu i tia! M'à dari na manu! Poi veniri ccà? Veni subbitu? Ccà sutta o barri si? E 'nchiana allura! Ti spettu! (*chiude la telefonata, ora è contento e si strofina le mani*) Autru chi mottu mi vonnu! Ora ciù fazzu diri jò: scuciù u vecchiu ! Ora ci fazzu vidiri jò cu è so ziu! Ora videmu cu ridi! (*ridacchia tra sé*)

(*suona il campanello*)

Scena 8 (Cecco, Sasà)

CECCO, (*va ad aprire e torna insieme all'amico Sasà*) Veni... veni, Sasà amicu mei!

SASA', Grazi, Ceccu!

CECCO, Settiti... settiti! (*si siedono attorno al tavolo*)

SASA', Allura Ceccu... chi c'è? Sta chiamata mi 'ncuriosù!

CECCO, Sasà... tu... m'ajutari!

SASA', A disposizioni! Chi ti giua?

CECCO, Chi mi giua? Na cosa patticolari.. però prima... t'è cuntari u fattu!

SASA', Cunta... cunta!

CECCO, Tempu n'hai?

SASA', Tuttu chiddu chi voi! Pensionatu sugnu... comi a tia!

CECCO, Brau! U busillis sta propriu ccà!

SASA', U busillis? Chi voi diri?

CECCO, Ti spiegu: jò ...aju... na para i niputi... sei pi l'esattezza (*fa il segno con le dita delle mani*) ma fannu pi 60... m'à cridiri. .. chi freminu p'aviri i me soddi! Cusapi chi ci pari chiaju! Comi dicisti tu... jò... pensionatu sugnu! (*pausa*) Pensa... ant'ura i truvai chi mi scafuliaunu a tutti i patti! Ccà... intra a me casa... sutta a ll'occhi mei!

SASA', Addirittura!

CECCO, Eh! Sti niputi ... divoti! Accussì si definiscinu!

SASA', Ammazza di devoti!

CECCO, Eh! (*pausa*) E sugnu... finu a prova cuntraria... ancora vivu! Tocca.. tocca... (*si indica il braccio*) ... vivu sugnu!

SASA', Cettu chi si vivu! Non c'è bisognu chi ti toccu!

CECCO, E quannu moru... chi fannu? Megghiu mi non ci pensu! (*pausa*) Pi sti quattru soddiceddi! M'à cridiri... quattru su! Tu mi cridi?

SASA', Cettu! Si mu dici tu!

CECCO, Menu mali chi ci si tu!

SASA', Comunqui... ora... tu... chi voi fari?

CECCO, (*si prepara con enfasi poi melodrammatico*) Vogghiu cumminari... nu beddu tiatru! Eaju bisognu i tia!

SASA', Nu beddu tiatru? E chi voi fari? Jò ti jutu.. ma spieghimi.. chi sta cosa mi stuzzicau a curiosità!

CECCO, (*guarda fuori e vede che non piove più*) Sai chi ti dicu? Finìu i chioviri! Annamunnini fora! Così sbapuru e pigghiu aria! Mi chiarisciu l'idei e ti cuntù u fattu! A facci i tutti quanti chi dicinu chi non nesciu dintra! Annamu?

SASA', Annamu... comi voi tu! (*si alzano e escono*)

Fine Primo Atto

Atto secondo

Il secondo atto inizia, sempre nello stesso ambiente, con Cecco seduto-sdraiato su una poltrona messa in mezzo al salotto, in vestaglia, avvolto da una coperta e con un panno bagnato sulla fronte, sofferente si lamenta. Sasà gli è seduto accanto alla sua sinistra e gli tiene la mano. All'improvviso entra trafelata e preoccupata, Mela.

Scena 1 (Cecco, Sasà, Mela)

MELA, Unnè... unnè... me ziiceddu! (*vedendolo sulla poltrona a lamentarsi*) Ziu... ziu... chi fu? Chi fu? (*dà uno spintone a Sasà*) Suggiti tu... chi mi ssettu jò! (*e si siede accanto allo zio prendendo lei la mano*) Ziu... ziettu ... ziucciu!

SASA', (*che con lo spintone di Mela ha rischiato di cadere, manda al diavolo la stessa con dei gesti senza che lei se ne accorga*)

MELA, Ziucciu, ma comi stai?

CECCO, (*d'ora in poi parlerà sempre in modo sofferente*) Mali! Mali!

MELA, Ma c'avisti? Sasà mi chiamau... mi dissi chi ti sintisti mali... ma jò non capìa autru! Chi ti sintisti?

CECCO, Eh... chi ebbi ... chi ebbi! (*pausa in cui fa finta di soffrire, poi a Sasà*) Cunta tu ... Sasà... chi jò... (*con un grosso sospiro sofferente*) .. non ma fidu!!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò!

MELA, Matri ziiuttu! Mi staju preoccupannu! Cunta .. cunta Sasà.. chi sugnu in apprenzioni!

SASA', Cunto.. cunto! (*si schiarisce la voce e con fare melodrammatico e cercando di fare l'erudito, parla con un italiano sgrammaticato; sbaglierà spesso a coniugare dei verbi ed ogni volta farà fatica e si asciugherà il sudore.. Mela soffrirà a sentirlo*) Dunqui: mi trovavo a passare sotto il pottone di questo palazzo, quando senticqui.. ehm.. sentibbi.. ehm.. sentetti.. sentibetti... insomma sintia... il fotte istinto di salire da mio caro e amato amico Cecco. Pe cui pigghiai le scale e arrivato davanti la sua potta... suonai! Nenti! Nessuno... emisette ciato... emisecque.. emittette .. insomma ciatò! Suonai donnavota... casumai non avia sintutu - pinsai- ma... nenti! Na musca non si sintia volari!

MELA, (*sempre tenendo la mano di Cecco, infastidita*) Si... va bè... strincemula! Ti dissi chi sugnu in apprenzioni! E accusi l'apprenzioni vidi unni arriva!

CECCO, (*soffrendo e a stento*) Lassilu parrari! Lassilu parrari!

MELA, Va beni ziu! Comi voi tu! (*a Sasà*) Continua tu!

SASA', Allura... sapenno che la sua potta è sempri apetta pinsai di entrari! Era comi si cacchidunu mi dicecque.. dicebbe... dicebette.. insomma mi dicia: (*teatrale*) “ Sasà... 'ntrasi! Sasà.. ntrasi!” E quindi... chiamannu però... pecchè jò educato sogno! ... entrabbi.. entracqui.. entrabbetti.. insomma... 'ntrasi! “Ceccu... Ceccu! Ci si?” dissi, ma... nenti! Nemmeno un ciato! Pe cui arrivai finu a qua... nel salotto! E ... (*si porta le mani al viso e fa un'espressione stile quadro “L'urlo - di Munch”*) Madunnuzza du Camminu!

MELA, (*spaventata*) Madunnuzza du Camminu... chi cosa? Maria.. l'apprenzioni mi aumentò!

CECCO, (*sempre soffrendo*) Lassilu parrari... ti dissi!

MELA, Parra ... parra!

SASA', Si a finisci mi m'interrumpi! (*pausa, poi, per riprendere il discorso, rifà la stessa faccia di prima mettendosi di nuovo le mani al viso*) E Madunnuzza Santa!

MELA, Ma non era ... du Camminu?

SASA', (*infastidito*) Ma tu non eri chidda ca vulia stritta? E allura chi mi interrumpi a fari?

MELA, Si chista è stritta! Poi cu tutti sti vebbi a muzzu chi metti mi stai facennu rrancari u cori!

CECCO, (*soffrendo*) Mela ... quietiti! Lassilu parrari!

MELA, E comi fazzu mi mi quietu? Unnè chi scoppia l'apprenzioni! Comunque cunta Sasà.. cunta! (*poi fa un cenno accondiscendente con la mano*)

SASA', (*si riconcentra e rientra nella parte con la medesima mimica*) E... Madunnuzza biniditta!

MELA, (*sta per interromperlo di nuovo ma*)

SASA', (*la previene*) Comi è...è.. sempri a Madunnuzza è! E muta chi continuu! (*breve pausa*) Oh! Videmu si ora a pozzu diri! (*pausa, si rischiarisce la voce poi continua, riprendendo la solita faccia*) E .. Madunnuzza bedda ... videi.. videcqui.. videbetti... insomma vitti u poviru Ceccu ... ddà!... (*si gira e indica con la mano un punto nel salotto*)

MELA, (*anche Mela si gira per guardare il punto indicato da Sasà, poi quando Sasà continua si rigira*)

SASA', ... Sdirrupato... 'nterra!

MELA, (*allo zio, preoccupata e stupita*) Mah! 'Nterra? Picchi? Chi fu ... ziucciu?

CECCO, (*soffrendo*) Continua Sasà!

SASA', Allura... (*rientra concentrato nel racconto*) Subito corsi biliato e cominciacqui.. cominciabbi.. cominciavetti.. insomma cuminciai a chiamarlo mentre lo ssaccariavo per ruspigghiarlo: “Cecco... Cecco... chi fu... chi fu?”... ma non mi rispunnìa! Allura ma pinsai e pigghiai a tumpularlo! Si non si ruspigghia così.. mi dissi! Dopu na picca i tumpuliatu... (*imita il gesto*) .. tumpulia a destra ... tumpulia a sinistra... apriu n'occhi!

MELA, Un occhi sulu?

SASA', Eh... un occhi sulo! E poi... puru... parrò!

MELA, Parrò? E chi dissi... chi dissi?

SASA', (*prende fiato*) “Fitusu... finiscila mi mi tumpulii!”

MELA, Ah! Significa chi stava megghiu! E poi?

SASA', Quali megghiu! Quali megghiu! Dopu... svinni donnavota!

MELA, Donnavota? (*sempre più preoccupata*) E tu chi facisti?

SASA', E c'avìa fari? Prendetti... prendecqui.. prendebbi.. insomma pigghiai u telefonu e chiamai u dutturi! Tempu du minuti e fu ccà!

MELA, Menu mali! Menu mali! E chi dissi?

SASA', Chiddu chi dissi... jò... no capìa! Tuccu parrau! U sai comi su i dutturi! Però... l'impottanti è... chi Ceccu ... si ripigghiau na picchitta... ma sulu na picchitta!

MELA, Picchi dici sulu na picchitta?

SASA', Picchi? Picchi ... mentri u dutturi scrivìa i ricetti... jò... ci dumannai “Ceccu... ti senti megghiu ora?” e iddu “No!” mi rispunnìu!

MELA, Va bè... chista non è na novità!

SASA', Poi ci dissi: “Tu pigghiu nu biccheri d'acqua?” e iddu...

MELA, “No!” ti rispunnìu! Scontatu!

SASA', Allora pinsai mi ci dumannu: “Ti chiamu i to niputi?” e iddu...

MELA, ... “No!” ti rispunnìu! E chi t'aspittavi? Figuriti!

SASA', Poi a finìa mi ci fazzu dumanni... picchè tantu...

MELA, ... “no” ti rispunnìa!

SASA', Pi l'appuntu! Sonimi a stissa!

MELA, Comunque... di chiddu chi dissi u medicu ... non ti ricoddi propriu nenti? Jò vogghiu sapiri chiddu chi avi me ziu!

SASA', Nenti... di nenti! Anzi... l'unica cosa ... impottanti... chi mi ricoddu ... fu : “Il paziente... adesso... non può più stare da solo! Ha bisogno di una persona costantemente accanto a lui!”

MELA, (*allo zio preoccupata ma non troppo*) Addirittura?! E chi ebbi allora me ziiceddu? In ogni modu... qual'è u problema, ziu? Ccà ci sugnu jò!

CECCO, (*anche se sofferente, secco*) No! Non si nni parra propria! Sasà... parra tu.. chi jò.. non ma fidu!!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò! Allora.. cara Mela... dumanna già fatta... midesima risposta ricevuta! E jò... a ddu puntu... mi prendebbi.. prendecqui.. prendetti... insomma comi a prima mi pigghiai la libetà di chiamare una pissona di mia fiducia! N'infimmera aspetta ... non ti preoccupari!

MELA, Ah... già facistu tutti cosi? Senza mi mi consuttau... a mia... so niputi?

SASA', Accussì vosi to ziu! Iddu cumannau!

MELA, (*allo zio*) Ma jò , ziucciu... pissona di famiglia... non era megghiu?

CECCO, No!

MELA, E jò puru chi ti fazzu sta dumanna!

SASA', Comunque... a n'infimmera ... unne c'arriva! E puru u medicu dissi chi ritonna mu controlla n'otra vota!

MELA, Ah si? Ritonna u medicu? Allora vaju a chiamari me maritu... vogghiu chi senti puru iddu! (*allo zio*) Ziittu! Stai tranquillu... tonnu n'otra vota... subbitu subbitu... non ti preoccupari! (*ed esce*)

Scena 2 (Cecco, sasà)

CECCO, (*uscita Mela, si siede tranquillo sulla poltrona perché non ha proprio niente, ha solo finto, togliendosi le coperte di dosso e il panno dalla testa*) Jò invece mi preoccupu... eccomi! (*pausa*) Allora Sasà... u fici bonu l'attori?

SASA', Da Oscar!

CECCO, Puru tu ... no schizzavi mancu! L'apprenzioni c'ha facisti aumentari assai a ddà fitusa i me niputi! Complimenti! E a facci prioccupata poi... mi piaciu assai! Va ... falla n'otra vota! Pi mia sulu!

SASA', (*Sasà si ritte le mani al viso come durante il racconto*)

CECCO, Troppu fotti! A tia ti l'avissiru dari l'Oscar! Ancora... ancora!

SASA', *(ripete)*

CECCO, Ma pi ddavera farivi così si jò staria mali?

SASA', E cettu... pi tia chistu e autru!

CECCO, Menu mali chi ci tu... Sasà! *(pausa)* Comunque ... parramu d'autru... stu medicu e sta 'nfimmera...

SASA', *(lo interrompe)* Tranquillu! Amici fidati!

CECCO, Sicuru?

SASA', Ci poi calari a pasta!

CECCO, E idda è comi ti dissi jò?

SASA', Precisa ... precisa... bedda e figghiola!

CECCO, Peffettu! E pi l'autra pissona ci pinsasti puru?

SASA', Anchi a chiddu... arriva o mumentu oppottunu!

CECCO, Magnificu! *(pausa)* Ma chi beddu tiatru chi stamu facennu! Chi beddu schezzu chi stamu cumminannu! Na bedda lezioni chi micci pi sti .. animi di soddi.. di me niputi!

(nel frattempo si sente qualcuno che sta entrando)

CECCO, Matri! Cu è c'è! Sasà... l'opiretta ricumincia! *(e si riappoggia alla poltrona coprendosi con le coperte e si rimette il panno in fronte e riprende a lamentarsi)* Ahi! Ahi!

Scena 3 (detti, Mela, Gino, Kate, Felice, Betta)

MELA, Ziu! Ritunnai!

CECCO, *(per niente contento)* E chi preu! Ahi! Ahi!

(Mela è rientrata insieme al marito e a tutti i suoi cugini; Kate stavolta ha un cappellino con le piume colorate)

MELA, Vadda a cu ti puttai!

SASA', Cecco... tutta a truppa arrivau!

MELA, Si cuntentu, ziu?

CECCO, No! Ahi! Ahi! *(lamentandosi di più)*

MELA, *(fra sé)* Na risposta a casu! *(poi allo zio)* Ma chi ti senti peggju?

CECCO, Sasa'... *(col solito respiro pesante e sofferente)* .. rispunni tu! Ahi! Picchi jò... non ma fidu!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò! Si... sissignori! Cchiù peggju si senti u ziiceddu!

MELA, *(rivolta al marito e ai cugini)* Mastru “No!” sempri e comunque! Ora si truvau puru chiddu chi rispunni “si” o so postu! Oh! Ma stu “si” ci jetta propriu pisanti!

(il marito e i cugini annuiscono)

BETTA, Si... si...pisanti... no digirisci! Pi chistu si senti mali!

FELICE, Mi si pigghia u becabbunatu... allura! *(e ridono dando le pacche stavolta a Sasà)*

BETTA, U becabbunatu! Si... si! *(ride anche lei e da pure lei le pacche a Sasà)*

SASA', Ohh! Ma jò chi c'entru!?

MELA, *(li guarda di traverso)* V'ata fari ricanusciri i tutti! Finitila!

CECCO, *(sentendo questi stupidi discorsi prende a lamentarsi ancora più forte)* Aaaahi!
Aaaaaaahi! Ahi mammuzza! Mammuzza Bedda! *(poi rivolto a Sasà, piano)* Jò a chisti
prima o poi i strozzu! *(poi di nuovo forte)* Ahiahiaaa... mischinu i mia mi sentu maaaaali!!!

(tutti i nipoti allora preoccupati si mettono tutti intorno a Cecco, Mela a destra insieme a Betta e Kate, Gino a sinistra con Felice. Tutti si protendono verso lo zio, tranne Kate sempre altezzosa. Sasà resta sulla sinistra della scena, commentando con dei gesti da presa in giro la scena. Cecco segue i discorsi seguenti dei nipoti stile ping-pong, prima solo con la testa poi pure con l'indice)

MELA, Ziittu! Chi c'è? Chi c'è?

GINO, Ti senti cchiù mali?

MELA, Ti putemu jutari?

GINO, Ti giua cacchi cosa?

FELICE, Si... si! Quassiasi cosa!

BETTA, Quassiasi! Quassiasi!

MELA, Hai siti?

GINO, Ti pigghiu nu bicchieri d'acqua?

FELICE, Senti friddu?

BETTA, Voi n'otra copetta?

MELA, Ti fazzu a buzza i ll'acqua caudda?

GINO, O senti cauddu?

MELA, Ti ciusciamu?

FELICE, Ti senti scommidu?

BETTA, Voi un cuscinu arreti a testa?

CECCO, *(dopo una pausa in cui guarda tutti negli occhi, prende fiato e)* No!

MELA, Ma chi u spricamu a fari stu ciatu?

GINO, Tantu sempri no dici!

CECCO, *(indica col dito Kate)* E tu nenti dici?

KATE, *(fa spallucce)*

CECCO, *(sempre sofferente)* Allora veni ccà... nviciniti!

KATE, *(si avvicina e involontariamente mette le piume del suo cappello sotto il naso di Cecco)*

CECCO, *(cerca di parlare, sempre in modo sofferente, con le piume che gli fanno il solletico e cercando di spostarle con la mano)* Cià diri e to cucini....

(i nipoti volendo sentire, visto che lui parla piano, si avvicinano un altro po', sempre tutti attorno a Cecco)

CECCO, *(sempre lottando con le piume)* Chi na cosa... *(lotta sempre di più con le piume)*
... dicìa... chi na cosa....

KATE, *(non si accorge di dare tanto fastidio allo zio con le piume del cappello)*

CECCO, *(alla fine troppo infastidito da quelle piume, innervosito le toglie il cappello dalla testa e lo getta lontano)* E fallu scinniri du trespulu... stu pappajaddu!

KATE, *(indispettita ma senza scomporsi va a riprendere il cappello, lo spolvera e lo appoggia sulla scrivania)*

(i nipoti stupiti si avvicinano ancora un po')

MELA, Ziu... non t'agitari... ti fa mali!

CECCO, *(sempre più affaticato tossendo per lo sforzo)* Allora stava dicennu... ddu pappajaddu mi sconcentrau... ah!... chi na cosa... a ponnu fari! Anzi... a putiti ... fari!

(si rifanno di nuovo sempre più vicini)

MELA, Dimmi, ziettu! Chiddu chi voi!

CECCO, *(urlando)* Luvativi davanti chi mi ccupu!

(tutti, spaventati, si allontanano. Cecco a quel punto, dopo aver urlato, comincia a tossire - fingendo - e poi, tossendo tossendo, in maniera teatrale, sviene)

MELA, *(allarmata, come tutti i suoi cugini)* Ziu!! Ziu!!! Mali pi mia!

Scena 4 (detti, Dottore)

(In quello stesso momento entra in scena il finto medico)

SASA', *(avendo visto entrare il complice)* Dutturi! Dutturi! Arruastu o mumentu giustu!

MELA, *(allarmatissima)* Dutturi... dutturi! Me ziu... me ziu.. ciatu i so niputi... svinni!

DOTTORE, Largo... largo! Fatemi passare! State lontani! State lontani! Il paziente ha bisogno di aria!

(tutti si allontanano e guardano preoccupati il medico mentre visita Cecco. Il medico si mette a destra)

DOTTORE, *(mentre comincia a schiaffeggiare Cecco per farlo svegliare)* Signor Cecco? Mi sente? Mi sente?

CECCO, *(si sveglia)* Ah! Ah! Ma picchè m'anna tumpuliari tutti?

DOTTORE, Bene! Si è svegliato!

TUTTI, *(sospirano)*

DOTTORE, Ora la visito come si deve, Signor Cecco!

CECCO, *(sofferente)* Facissi.. facissi, dutturi! Ma tantu u sacciu chiddu chi m'ava diri! *(fa la faccia ancora più sofferente)*

DOTTORE, *(comincia a visitarlo: stetoscopio, termometro in bocca, pressione, polso, occhi, lingua, riflessi, spalle, stomaco ecc. Alla fine, con sguardo molto serio, rivolto ai nipoti)* Voi siete i parenti più prossimi?

(i nipoti annuiscono, Cecco fa finta di essere preoccupato)

DOTTORE, Allora devo parlare con voi! Prego! *(e li fa allontanare da Cecco e si mettono alla destra del palco vicino al tavolo, il dottore in mezzo, i nipoti tutti intorno)* Devo essere sincero con voi! Non ho buone notizie!

(i nipoti fanno la faccia preoccupata e cominciano a guardarsi tra di loro. Sasà invece si avvicina a Cecco e insieme cercano di sentire quello che dice il medico, e, senza essere visti dai nipoti, gongolano)

MELA, Maria dutturi.. chi nn'ava diri? Mi staju agitannu!

GINO, Si si.. semu tutti agitati!

FELICE/BETTA, Puru nui.. puru nui!

KATE, Doctor.. su .. dica!

DOTTORE, Vostro zio sta veramente male!

MELA, Veramente male.... quantu?

DOTTORE, Molto... male!

GINO, Molto male... quantu?

DOTTORE, Assai... male!

FELICE, Assai male... quantu?

BETTA, Si...si... quantu?

DOTTORE, Parecchio ... male!

KATE, Stop! Doctor... speak! Parli! Now... ora! What's... what's situation? Qual è la situazione?

DOTTORE, *(molto serio)* Sarò franco! La situazione è che ... vostro zio... sta morendo!

(i nipoti restano a bocca aperta, Cecco e Sasà, che se l'erano goduta tutta la scena, ridono in silenzio facendosi cenni d'intesa. Cecco fa i dovuti scongiuri)

MELA, E'... è... *(quasi non può parlare)* ... sicuru?

DOTTORE, Sicurissimo!

GINO, E si u puttamù o spitali?

(Attenzione su Cecco che parlotta con Sasà... le loro battute non vengono udite dai nipoti)

CECCO, *(che ha ascoltato, piano a Sasà)* Ma quali spitali!? Iddi pacci sunnu! Non n'haju bisognu jò!

SASA', E cettu!

(Attenzione sui nipoti)

DOTTORE, Mi dispiace... oramai non c'è più niente da fare! L'attacco di cuore che ha avuto è stato troppo forte!

MELA, Attaccu di cori? Ma si u ziu ava statu sempri sanu, fotti e chinu i vita?

(Attenzione su Cecco)

CECCO, Confemmu!

SASA', Puru jò confemmu!

(Attenzione sui nipoti)

DOTTORE, Queste cose possono venire all'improvviso! Bastano delle gravi contrarietà eeeeeee....

FELICE, Eeeeeeeeeeeeeee....

DOTTORE, Eh! *(pausa)* Che voi sappiate ... vostro zio le ha avute... queste .. contrarietà?

(Attenzione su Cecco)

CECCO, Eccomi si ll'ebbi!

SASA', Jò non c'era ma ti cridu!

(Attenzione sui nipoti)

MELA, *(guardandosi con i cugini, contrita e cincischiando)* Beh.. e chi c'ama diri, dutturi? ... in effetti... po' essiri! Cacchi contrarietà ... dicemula tutta.. ci fu!

DOTTORE, Ah si? E che tipo di contrarietà? E di che entità, soprattutto?

GINO, *(contrito e cincischiando anche lui)* Chi contrarietà e chi entità? Dicemu ... chi ci foru paroli ... fra nui autri.. ma pocu, dutturi.. ddu minuti.. non chiussai! Roba i pocu cuntù!

(Attenzione su Cecco)

CECCO, Pocu contù? Ma quannu mai?? Chi facci i sola chi avi!

SASA', Jò non c'era ma ti cridu!

(Attenzione sui nipoti)

DOTTORE, Sicuramente saranno bastati quei due minuti! Saranno stati due.. ma intensi! Sufficienti per procurargli quell'attacco!

MELA, *(preoccupata)* E cu chistu... chi voli diri, dutturi... chi è ... cuppa nostra?

DOTTORE, Voi l'avete detto!

MELA, Ora puru chista ci vulia! Chi ll'ama aviri supra a cuscienza!

(Cecco e Sasà ridono a crepelle in silenzio)

(Poi i nipoti tornano attorno allo zio e Cecco e Sasà, senza farsi scoprire, smettono di gongolare, Cecco torna a fare il sofferente e Sasà seduto accanto a lui fa la faccia triste)

DOTTORE, Bene! Io vado via! Tornerò più tardi per controllare la situazione! E mi raccomando... non lasciatelo solo! E datele le medicine che ho prescritto prima!

SASA', Va beni, dutturi! Nui ccà semu e non ni n'annamu! E a 'nfimmera sta arruannu!

DOTTORE, Molto bene! Saluti a tutti! (*esce*)

Scena 5 (detti, meno Dottore)

(tutti fanno la faccia triste, magari sospirano a turno, e stanno per un po' attorno a Cecco che si lamenta; poi Mela)

MELA, (*poi ai cugini*) Nui altri... ama parrari! (*e indica il posto dov'erano prima; ritornano tutti vicino al tavolo*) Parramu quantu voli Diu... a nui... sta nutizia... chi effettu ni fa?

(tutti si guardano perplessi e circospetti, magari guardando a terra perché non hanno il coraggio di rispondere. Cecco e Sasà si rimetteranno in ascolto)

MELA, Fozza... curaggiu non n'aviti? (*pausa, mentre guarda tutti negli occhi*) Bonu... voli diri chi parru jò! (*pausa d'effetto*) Nui non spittaumu autru! E' veru o no?

(tutti ancora titubanti si guardano attorno, Gino fa una faccia per dire di essere d'accordo con la moglie)

(l'attenzione passa su Cecco e Sasà)

CECCO, (*fa un gesto come per dire: Come volevasi dimostrare! E piano a Sasà*) Chi t'avia dittu jò?

SASÀ, (*piano a Cecco*) Avivi propriu raggiuni!

(i nipoti continuano.. attenzione su di loro)

FELICE, (*ancora un po' guardingo*) Beee... .

BETTA, ... in effetti...

GINO, Avanti... si ama diri si o no.... chi dicemu?

KATE, (*anche lei guardinga*) Oooooh... yes!

(Cecco e Sasà continuano i loro discorsi.. attenzione stavolta su di loro)

CECCO, (*piano a Sasà*) Su tutti i stissi! Non si nni savva nuddu! Puru dda tucca da ngrisa è tinta!

SASA', (*risponde sempre piano*) Ma chi razza i niputi hai!?

CECCO, A peggju razza!

(attenzione sui nipoti che hanno la faccia contrita)

MELA, Vidu chi finammenti vi luastu tutti a maschira! E finitila na bona vota ma faciti sta facci! E videmu chiddu c'ama fari! *(pausa)* U problema resta sempri chiddu però! Non sapemu unni mucciau i soddi! E prima mi mori... l'ama scoprirri! Sta beni?

(tutti annuiscono)

(attenzione di nuovo su Cecco e Sasà che parlottano fra loro)

CECCO, Oh... ma nu chiu fissu hannu! Ma ciù fazzu vidiri jò, ora!

(attenzione sui nipoti)

MELA, 'Nto frattempu... facci scunsulati! Sta beni?

(di nuovo su Cecco e Sasà)

CECCO, *(piano a Sasà)* Autru chi facci scunsulati! Facci i sola! Sasà? Procidemu cu pianu, 'ntesi?

SASA', Intesi! Non vidu l'ura mi vidu i so facci... dopu!

(tutti annuiscono e poi si voltano, ovviamente facce sconsolate, per ritornare da Cecco, che ritorna a fare il sofferente)

MELA, *(ricaccia, sempre in malo modo, Sasà dalla sedia)* Leviti... chistu è me ziu!

SASA', *(rischia di nuovo di cadere e gesticolando la rimanda al diavolo e si mette dietro di lei)*

CECCO, Giustu... veni ccà Mela! Anzi ... viniti tutti... niputi mei... v'è parrari!

(tutti i nipoti si fanno più vicini a Cecco)

CECCO, *(con fare molto sofferente, quasi esagerato, e prendendo più volte il fiato prima di parlare e fra una parola e l'altra)* Niputi mei.... jò... a virità... a sacciu! A sentu! *(con più fatica)* A me ura.... *(teatralissimo)*... è giunta! *(spossatissimo, fa finta che non può respirare, che sta morendo e di perdere i sensi, quindi si fa venire un finto svenimento)*

MELA, *(finta preoccupata)* Ziu! Ziu! *(Lo scuote)*

(gli altri nipoti trattengono il fiato come per dire: speriamo!)

CECCO, *(riprende fiato rumorosamente)*... ma non è chista!

(i nipoti sono indispettiti)

CECCO, Quannu è ura... oggi... dumani ... sulu u Signuri u sapi!

(i nipoti rifanno la faccia sconsolata. Sasà ridacchia di nascosto)

CECCO, *(fingendosi più malato che mai)* Mela... Meluzza... tu ha fari na cosa pi mia!

MELA, Chiddu chi voi, ziu!

CECCO, Vai... 'nta cammira i lettu... e apri... l'ammadiu!

MELA, *(drizza le antenne e con Gino si guardano negli occhi)*

CECCO, Vadda bonu... c'è nu vistitu 'mpizzatu... teni presenti ... chi... u vogghiu misu... dopu mottu! Vai... vai... vaddilu... così poi si preparata!

MELA, *(dopo un'altra occhiata con Gino, si alza a tappo dalla sedia)* Ginu... tu... veni cu mia! *(vanno di là)*

SASA', *(ridacchia)*

(nel frattempo che Mela e Gino sono nell'altra camera, Cecco continuerà a lamentarsi, i nipoti, parlottando tra di loro, avranno sempre un'aria triste, e Sasà si affaccerà, con nonchalance, all'altra stanza per controllare i due coniugi e ridacchierà alle loro malefatte)

MELA, *(parlottando col marito)* E cu s'aspittava sta botta i futtuna! Ora videmu chi c'è 'nta st'ammadiu!

GINO, Sempri si u putemu apiri! *(sicché quando va ad aprire l'armadio ci mette un bel po' di forza, ma questo si apre troppo facilmente rischiando di mandarlo a terra)* Ma chi... Com'è chi si apriu cusì facimmenti?

MELA, Chi ti frega... basta chi si apriu! *(ma si accorge che l'armadio è vuoto, c'è solamente il vestito appeso)* Ma ccà... non c'è nenti!

GINO, Vidi non mi c'è cacchi doppiu funnu ! Bussa... bussa 'nte pareti! *(e comincia a bussare insieme a Mela)*

MELA, Ma quali doppiu funnu! E' sulu chinu i vacantaria! *(comincia ad assumere un'aria titubante)*

GINO, Chi c'è Mela?

MELA, Mah! C'è cacchi cosa chi non mi cunvinci!

GINO, E chi cosa?

MELA, No sacciu! E' na sensazioni!

GINO, Ma si... non ci pinsari... pigghia stu vistitu e pottilu di ddà!

MELA, *(quando prende il vestito nota qualcosa di strano)* Chi avi stu vistitu? Pari imbottitu! Mah! *(ritorna nell'altra stanza con Gino)*

CECCO, *(vede tornare Mela col vestito)* Ah... brava! U trovasti!

MELA, Si ziu... ma è stranu stu vistitu... pari imbottitu!

CECCO, Così è! Sasà spiega tu ... a cosa longa è.. e jò.. *(con notevole sforzo e un respiro rumorosissimo)*... non ma fidu!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò! *(ai nipoti)* Vostru ziu... stu vistitu... su fici fari apposta! Voli essiri sippilluto propriu cu chistu! Indiscutibilmente ... cu chistu!

MELA, Ma picchè imbottitu, ziu?

CECCO, Parra tu .. Sasà.. chi jò ... *(col solito sforzo)* ... non ma fidu!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò!

MELA, (*indispettita*) E comi voli Diu... sa fida sempri iddu!

SASA', Allura.. Ceccu dici... chi ... quannu saravi ... u cchiù luntanu possibili ... 'nta cascia... mentri u pottinu a spada... chi ... dda intra... è sicuru chi veni sbattuliatu di ccà... e di ddà! E quindi ... u vistitu imbottitu... giua propriu pi chistu... ad ammortizzari... stu sbattuliamentu!

CECCO, A strada di ccà finu a chiesa è china i fossa!

SASA', Vidi chi sbattuliamentu! Nu terrimotu!

MELA, Unni t'arriva a testa... ziu! Ma si si mottu... chi voi sentiri?

CECCO, Parra tu .. Sasà.. chi jò ... (*col solito sforzo*) ... non ma fidu!

SASA', Non ta fidi?

CECCO, No.. non ma fidu!

SASA', E va beni... ma fidu jò!

MELA, (*sempre più indispettita*) E n'autra vota... sa fida iddu! Sintemu a iddu! (*al marito*)

Sta cosa c'ava parrari iddu o postu du ziu.. mi sta facennu siddiari!

SASA', Allura ... Ceccu voli diri... (*a Mela*) ma tu ha murutu mai? U sai chiddu chi si senti? No! Pi cui... to ziu.. pu si pu no ... si vosi premuniri! Pi ogni evenienza, insomma!

MELA, Mah! Cumentu iddu! Di strana ... è strana ... a cosa!

(*tutti i nipoti annuiscono.*)

CECCO, (*riprende a respirare con fatica, ha pronto un altro finto svenimento*) Ihh! Mali.. mi sentu mali! Moru! Moru! U vistitu mittitimi!

(*i nipoti accorrono "premurosi" e "speranzosi" accanto a lui*)

CECCO, Prumittitilu!

MELA, Si ... si... ziu! U prumitemu! Comi voi tu! (*poi rivolta ai cugini*) Picchè u prumitemu, veru? (*i cugini annuiscono*)

CECCO, Bonu! Ora pozzu moriri tranquillu! (*e con un'altra scena teatrale esagerata finge di morire*)

(*i nipoti si avvicinano per capire la situazione*)

MELA, (*prima con fare allarmato*) Ziu! Ziu! Ziu! (*poi con atteggiamento di chi pensa: vediamo se è il momento buono*) Ziu?

CECCO, (*non risponde*)

GINO, Voi vidiri chi...?

FELICE, Chi ... si nannau?

BETTA, Si n'annau?

KATE, Yes... zio is ... dead.. è.. morto?

(*Sasà, lateralmente alla scena, se la gode ridendo, senza essere visto e mentre i nipoti cercano di capire se Cecco è veramente morto – se si vuole fare qualcosa di comico, tipo alzargli il braccio che lui fa cadere, gli danno pizzichi e lui non reagisce e altro*)

MELA, *(controllando meglio lo zio)* Mi sa propriu ... di si!
FELICE, U ziu... muriu!
BETTA, Muriu... muriu!
KATE, Is... dead! Morto!
MELA, *(un po' titubante)* Troppu facili fu, però! *(pausa, poi)* Ma ... a comi è è ... chiddu chi fu.. fu!
GINO, Giustu!
MELA, E ora videmu chiddu c'ama fari! Prima pinsamu pu funerali!
GINO, Giustu!
MELA, Poi.... na vota fattu u funerali... videmu di capiri comi è a situazioni e poi... poi... spattemu! Spattemu... veru?
GINO, Giustu!
FELICE/BETTA, Giustissimu!
KATE, Yes... it's ok!

Scena 6 (detti, Clementina)

(ma all'improvviso entra l'infermiera Clementina)

CLEMENTINA, *(vestita proprio da infermiera ma in versione molto sexy)* Posso entrare? Sono l'infermiera!
SASA', *(si strofina le mani e fa una faccia per dire: ora vedi quello che succede! Poi entra nella parte e diventa sconcolato)* 'Ntrasi Clementina! ?Ntrasi!
CLEMENTINA, Buongiorno signor Sasà! Allora.. sono pronta a prendere servizio!
SASA', Mi sa chi arruasti... troppu taddu, Clementina!
CLEMENTINA, Troppo tardi? Che vuol dire?
MELA, Chi me ziu... non c'è cchiù! *(e finge anche una lacrima)*
FELICE, Si... si! Non c'è cchiù! *(e finge una lacrima pure lui)*
BETTA, Non c'è cchiù! Non c'è cchiù! *(e finge una lacrima pure lei come gli altri)*
KATE, E' volato in cielo... in the sky! *(indicando il cielo piange anche lei ma in modo molto "nobile")*
GINO, Ni lassau sulì! E ora comi facemuuuu? *(asciugandosi le lacrime)*
CLEMENTINA, *(tristemente sorpresa)* E' morto? Il signor Cecco? Come mi dispiace! *(va da lui e lo accarezza)* Povero signor Cecco! Che viso sereno ha! Evidentemente è morto in grazia di Dio circondato dai suoi più cari affetti!

(i nipoti annuiscono piangendo rumorosamente e molto teatralmente)

CECCO, *(all'improvviso, con un respiro molto rumoroso, riapre gli occhi e magari si raddrizza sulla poltrona)*

(tutti urlano per la sorpresa, Sasà non fa altro che ridere di nascosto)

CLEMENTINA, Miracolo! Miracolo! Il signor Cecco si è risvegliato!

SASA', *(per rincarare la dose)* Si ... si ! Ceccu risuscitau! Miraculu! Miraculu fu! Clementina... Clementina... tu u facisti u miraculu! I to carizzi foru! Clementina santa subitu!

CLEMENTINA, Uhh.. esagerato! E' solo un caso! Ma guardiamo come sta il signor Cecco! Potrebbe aver bisogno di qualcosa!

SASA', Si si.. cettu!

(Clementina e Sasà, ai lati di Cecco, lo controllano per vedere come sta, i nipoti guardano tutti allibiti e, ovviamente contrariati)

SASA', Ceccu... amicu mei? Comi stai?

CECCO, *(si gira verso Sasà e fa una faccia frastornata)* Ah! Ah!

CLEMENTINA, Si.. signor Cecco come sta?

CECCO, *(si gira verso Clementina e le fa una risata da ebete e come incantato da lei)* Bene! Molto bene!

CLEMENTINA, Che bello... signor Cecco!

CECCO, *(guarda Clementina)* Cu si tu... a Madonna? Sugnu in ... Paradisu?

CLEMENTINA, No... signor Cecco! Lei è ancora sulla terra! E io sono l'infermiera Clementina!

CECCO, *(sempre con la risata da ebete)* Che bella chi si... Mannarina!

CLEMENTINA, Grazie signor Cecco! Però mi chiamo Clementina!

CECCO, *(sempre con la risata da ebete)* Fa u stissu!

(i nipoti cercano di avvicinarsi allo zio)

MELA, Va beni... ora chi u controllastu vui, tocca a nui stari vicinu o ziu.. chi semu i so niputi.. i so parenti cchiù prossimi! Vui.. siti sulu strani! Livativi! *(cercando di fare allontanare Clementina si avvicina allo zio)* Ziuttu! Ziuttu! Chi felicità!

CECCO, *(a Clementina, le prende la mano)* No! Non ti nnanari! *(a Mela)* Vatinni tu! Non ti vogghiu! *(a Clementina e con la risata da ebete)* Jò vogghiu sulu a tia... Arancina!

MELA, Ma vadda a chistu! Mi caccia!

(i nipoti commentano fra di loro perplessi, sorpresi e infastiditi; Sasà, come al solito, ridacchia sotto i baffi)

CLEMENTINA, Clementina... signor Cecco... Clementina!

CECCO, Fa u stissu!

CLEMENTINA, Allora? Come si sente signor Cecco?

CECCO, Cu tia... vicinu a mia ... 'nto Paradisu!

CLEMENTINA, Grazie... signor Cecco! *(a Sasà)* Io penso sarebbe meglio chiamare il medico! Il signor Cecco deve essere controllato!

SASA', Hai raggiuni! Ci pensu jò! *(va al telefono, ma la telefonata non si sente)*

CECCO, *(continua a tenere la mano di Clementina)*

MELA, *(ci ritenta a riavvicinarsi allo zio)* Ziucciu! Non hai idea di quantu viditti accusi... ni fa filici! N'avivi fattu dispirari... prima!

CECCO, *(tenendosi stretta Clementina)* Ti dissi... non ti vogghiu! E sai quantu m'interessa si si felici! E poi... ci cridu picca! *(poi rivolge lo sguardo, sempre da ebete, a Clementina e sospira)*

MELA, *(indispettita, ritorna a parlottare con i cugini)*

CLEMENTINA, Signor Cecco... mentre aspettiamo il medico... ha bisogno di qualcosa?

CECCO, *(solito sguardo ebete)* “SI”!

(i nipoti guardano esterrefatti, mentre Sasà, avendo finito la telefonata, si rimette in un angolo nascosto in cui continuerà a gongolare)

CLEMENTINA, Cosa le va? Un bicchiere d'acqua?

CECCO, “SI”!

(i nipoti sono sempre più esterrefatti)

CLEMENTINA, *(va verso il tavolo su cui c'è una bottiglia d'acqua e un bicchiere, lo riempie e lo porta a Cecco)*

(i nipoti continuano a parlottare tra di loro sbigottiti)

CECCO, *(che aveva seguito con lo stesso sguardo i movimenti di Clementina, dopo aver bevuto)* Grazi.... Limonina!

CLEMENTINA, Prego... comunque è Clementina il mio nome!

CECCO, Fa u stissu!

MELA, Prima “si” e ora puru “grazi”! Ma non pigghiava a scossa? E chi fu? Ma chistu me ziu è?

(i nipoti si guardano fra di loro come se dicessero tutti: boh!)

SASA', *(per sottolineare)* Eh... chistu è u miraculu Clementina!

CECCO, *(sempre guardando Clementina con lo stesso sguardo fisso e idiota, comincia a soffiarsi con la coperta)* Chi cauddu! Chi cauddu chi sentu!

CLEMENTINA, Vuole che la soffi?

CECCO, *(sempre incantato)* Si... grazi... pi fauri.... Mannarina!

CLEMENTINA, *(accondiscendente)* Ok! Mi chiami pure come vuole! *(sempre sul tavolo c'è un giornale, che prende per soffiare Cecco che, ovviamente, è sempre fisso su di lei)*

MELA, *(sempre più sconcertata)* Si... grazi... pi fauri.... e tutti 'nta vota?

CECCO, *(mentre Clementina lo soffia, deliziato)* Ah! Ah! Arancina! Si! Comi ti vogghiu beni!

MELA, Ah no! Si... grazi... pi fauri.... e puru ti vogghiu beni? No.. no ... basta! Autru chi miraculu! Chistu incantesimu fu! U mammaluccau sta... sta... scema! *(a Clementina)* Senti.... Mannarina... Arancina e Limunina... leviti i ddocu... chistu è nostru ziu! Tu chi voi ccà? Vatinni! Chistu è territorio nostru! *(tira e scuote Clementina finchè la fa staccare da Cecco)*

CECCO, Nooo! Resta cu mia! Jò vogghiu sulu a tia!

CLEMENTINA, Ma io ero venuta qua solo per lavoro! Io sono stata chiamata come infermiera esperta!

MELA, Non mi fari diri di chi si aspetta tu! *(e cerca di spingerla via aiutata dai suoi cugini e dal marito e nel frattempo allo zio)* E tu non eri chiddu chi dicìa ch'era pessu u tempu appressu i fimmini?

CECCO, Noooo! Finitila! Mannarina... Arancina... Limunina... resta ccà! Io aju ancora bisognu i tia!

CLEMENTINA, Signor Cecco... signor Cecco!

(mentre i cugini sono quasi riusciti a spingere Clementina verso la porta, s'imbattono nel medico e nel suo amico notaio)

Scena 7 (detti, Dottore, Notaio)

DOTTORE, Cosa succede qui? Cos'è tutto questo baccano? Io e il mio amico lo abbiamo sentito dalle scale!

(tutti si fermano contriti, Clementina può tornare vicino Cecco)

CECCO, Mi vuliinu puttari via a me ... Clementina!

CLEMENTINA, Oh... signor Cecco... finalmente l'ha detto giusto!

DOTTORE, Ora basta! Un po' d'ordine! Devo visitare il paziente....

SASA', *(lo interrompe)*... miraculatu e risuscitatu!

DOTTORE, E vediamo un po'! Clementina tu resta con me per aiutarmi!

CLEMENTINA, Sì, dottore!

CECCO, Sì sì... non ti n'annari! Stammi vicinu!

(il dottore ricomincia con la visita come prima)

(nel frattempo Sasà fa accomodare l'amico del medico in una sedia vicino al tavolo)

DOTTORE, *(al termine della visita)* Signor Cecco... lei è un uomo molto fortunato! Del suo attacco di cuore... non c'è più traccia! Adesso come si sente?

CECCO, Comi nu omu novu!

MELA, In effetti!

CECCO, E u meritu è da qui presenti ... infimmera aspetta... Clementina!

CLEMENTINA, No! Io non c'entro niente! E' stato solo un caso!

CECCO, Quali casu... quali casu! U meritu è toi e basta! E jò.... mi vogghiu .. sdebitari!

MELA, *(esterrefatta)* Sdebitari??? *(i nipoti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Sdebitari?)*

CLEMENTINA, Sdebitare? No! Perché mai? Va bene così! Voi state bene... l'importante è questo! Non credo proprio sia il caso!

CECCO, E' u casu! E' u casu! *(a Sasà)* Sasà.... prestu... un nutaru! *(quindi si alza dalla*

poltrona)

MELA, Un nutaru?? *(i nipoti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Un nutaru?)*

DOTTORE, Scusate... ma il mio amico... qui presente... è un notaio!

NOTAIO, Sì! In effetti... *(con fare pomposo)* ...io sono il notaio Arcibaldo De Notabilis... dell'omonimo studio notarile sito in questa città da più di tre generazioni!

MELA, E' un nutaru!!!! *(i nipoti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: E' un nutaru!!)*

CECCO, Chi futtuna! Chi futtuna! Sasà... prestu... pigghia catta e pinna!

SASA', Subitu! *(va alla scrivania e dal cassetto esce l'occorrente)*

CECCO, Signor notaru! Alla facci da motti.... chi pi sta vota a gabbai... vogghiu fari u stissu testamentu!

MELA, Testamentu???? *(i nipoti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Testamentu?)*

NOTAIO, Sono a vostra disposizione... signor Cecco!

CECCO, Fozza allura! Vui siti prontu?

NOTAIO, *(carta e penna davanti)* Quando volete!

(durante tutta la dettatura del testamento i nipoti borbottano tra di loro)

CECCO, Dunqui... *(con fare molto teatrale)* In data di oggi... *(utilizzare la data della messa in scena)* jò sottoscrittu Francesco Diconò , detto Cecco da patti di cani, porci e jatti mamuni... chi mi chiamu Francesco non su ricodda cchiù nuddu!... in possesso di tutti i me facultà e dicu tutti... puru chiddi fisici picchè... ringraziannu a Diu... pi stavota ma scapputtai grazi e pi meritu da signurina Clementina, ccà prisenti... e soprattutto in possesso di facultà mentali.. a testa infatti mi camina bona ... anzi.. troppu bona... stabilisciu ... anzi cumannu... chi a signurina di prima ... nfimmera aspetta Clementina... a mia motti... cioè propriu quannu non ni pozzu cchù fari a menu e u Signuri ... fozza maggiuri... mi chiama al suo cospetto.... ricevi... comi mia eredità ... *(pausa ad effetto e poi guardando tutti negli occhi, indicando con le dita)* ... du milioni ... dicu dui!

MELA, *(semi svenendo)* Du .. du milioni???? *(i nipoti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Du milioni!)*

CECCO, *(poi continua con la dettatura)* E poi... e me niputi... picchè.. volenti o nolenti ci su puru iddi...

MELA, E so niputi?? *(i nipoti si guardano tra di loro speranzosi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: E so niputi?)*

CECCO, *(poi, parlando di fretta)* ... ma propriu picchè su i me niputi... e pi fari n'opira di beni....

MELA, N'opira di beni??? *(i nipoti si guardano tra di loro dubbiosi e contrariati, dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: N'opira di beni!?!)*

CECCO, ... ci lassu... *(li guarda bene ad uno ad uno che aspettano ansiosi le sue parole)*

MELA, Ni lassa??? *(i nipoti si guardano tra di loro speranzosi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Ni lassa?)*

CECCO, *(velocemente e con noncuranza)* .. ci lassu... a me collezioni di riloggia!

MELA, *(delusa)* I so riloggia!!! *(i nipoti si guardano tra di loro allibiti e delusi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: I so riloggia!! Mela poi, ripetendolo, sviene sul serio tra le braccia del marito e dei cugini che cominciano a soffiarla)*

Scena 8 (Tutti)

(intanto entra, sempre indisturbato, Miki)

MELA, *(dopo esser rinvenuta, accalorata e arrabbiata, ripete più volte)* I so riloggia! I so riloggia! Quattu ferri vecchi! Chistu si meritannu i so niputi! E... a na scimunita chi nuddu sapi cu è... du milioni! Du milioni!

MIKI, *(dopo aver osservato la scena)* A mà?! Mancu stavota scuci u vecchiu?

MELA, *(sempre più arrabbiata)* Ma quali scuciri e cuciri! Pi iddu semu digni sulu di quattu riloggia vecchi e scassati! Ma jò... basta... ccà... non ci restu cchiù! A vidiri sta pagliacciata non ci staju! Ginu? Miki? Amuninni! *(e ai cugini)* E vui? Ristati ?

(i nipoti fanno di no con la testa)

MELA, Eccu... *(mentre se ne vanno tutti, allo zio)* ... salutamu... mastru “no!”!

(tutti gli altri nipoti, a turno: Salutamu! Kate dice invece: Goodbye!)

Scena 9 (Cecco, Sasà, Dottore, Notaio, Clementina)

CECCO, *(dopo che i suoi nipoti sono usciti)* Eccu chi razza di niputi haju!

CLEMENTINA, Sono proprio andati via con le pive nel sacco!

CECCO, E cettu... dopu stu beddu tiatru! A propositu... complimenti a tutti... fustu propriu bravi!

SASA', Complimenti a tia... un'interpretazioni degna du cchiù ranni attori!

DOTTORE, Devo proprio dirlo... sembrava veramente moribondo!

NOTAIO, Il suo testamento poi... esilarante!

CLEMENTINA, Signor Cecco ... e ora ... cosa vuole fare?

CECCO, Chi fazzu? U fissa... eccu chi fazzu! Sasà ... vai a chiamari ddi sei animi in pena!

SASA', Picchè... chi voi fari?

CECCO, Tu chiamili... chi i sorpresi non fineru!

SASA', Vaju! (*ed esce*)

Scena 9 (Cecco, Dottore, Notaio, Clementina)

CLEMENTINA, Allora lei non è quell'uomo burbero che vuole sembrare!

DOTTORE, Ha intenzione quindi di perdonarli?

CECCO, E che è fari! Sempri i me niputi su! Tinti... ma sempri niputi restinu! Sangu du me sangu! Anchi si pensu chi a cacchi patti s'eppi nquinari.. picchè si no non si spieghinu sti niputi accusi fitusi!

NOTAIO, Signor Cecco... prima parlava di sorprese....

CECCO, (*ridacchiando*) Eh già! Na bella sorpresa... anzi dui... chi micci!

(nel frattempo rientrano tutti i nipoti, compreso Miki, con Sasà)

Scena 10 (Tutti)

CECCO, Oh! Beni! L'animi in pena ritunnaru! (*e prendendo dalla scrivania il cappello di Kate, a lei*) E tu... tè ccà... t'avivi scuddatu u pappajaddu! (*e glielo mette in testa*)

MELA, Chi voi ancora? Non ti bastau mi ni umilii prima? Voi fari u bissi?

CECCO, Jò non vi umiliai... dimostrai sulu un teorema... anzi dui!

GINO, Du teoremi? Chi voi diri?

CECCO, (*enunciando*) Datu nu ziu "single" ... chiamamulu così pi fari cuntenta puru a 'ngrisa... e na para di niputi squattrinati.. si u ziu avi du soddiceddi misi i cantu.. i niputi fannu di tuttu mi si fferrinu!

MELA, E chistu chi sarìa?

CECCO, U primu teorema dill'avidità di Francescu Diconò dettu Ceccu!

GINO, U primu? E u secunnu... quali sarìa?

CECCO, (*enunciando di nuovo*) Si i niputi hannu a facci tosta.. ci provinu puru mentri u ziu è ancora vivu! Mancu mi mori spettinu!

(i nipoti borbottano tra di loro)

CECCO, Chi è .. i me beddi teoremi non vi piaceru? E va beni.. va beni! Non mummuriati cchiu! E' ura di mettiri i catti in taula! Pi prima cosa... jò... sugnu sanu fotti e chinu i vita! E u me cori batti in bona saluti comi non ava mai battutu 'nta so vita! E tuttu chiddu chi vidistu... fu ... sulu... nu beddu tiatru!

MELA, Nu tiatru? (*Gino, Felice, Betta e Kate lo ripetono tutti a turno, come prima.. stavolta si aggiunge anche Miki*)

CECCO, Nu tiatru... nu tiatru! Tuttu mi dimostru chi non siti niputi divoti ... ma... 'ntirissati! E mi vi dugnu puru na lezioni!

MELA, Ma jò... cacchi sensazioni strana l'avìa avutu! A foggia... in quacchi modu... mi

ll'avìa manciatu!

CECCO, E com'era?

MELA, Com'era chi cosa?

CECCO, A foggia? Com'era?

MELA, Amara! Comi a tia!

CECCO, E bonu! Ora ci mittemu na picca i zucchiru! *(pausa)* Innanzituttu vi fazzu na dumanna... i famosi du milioni ... ci su o ... non ci su?! *(pausa)* Secunnu vui?

MELA, Non ci su! *(Gino, Felice, Betta, Kate e Miki lo ripetono tutti a turno come prima)*

CECCO, Ci su... ci su!

MELA, *(drizzando le antenne)* Ci su? *(Gino, Felice, Betta, Kate e Miki lo ripetono tutti a turno come prima)*

CECCO, Sissignuri! E non ci lassu a Clementina! Però...

MELA, U dicìa jò chi non putìa essiri tuttu lisciu comi l'ogghiu! U però ci ll'appa mettiri u stissu!

CECCO, Però... jò... non specificai na cosa!

MELA, E chi cosa?

CECCO, Chi sunnu si... du milioni... ma... *(dopo una pausa ad effetto sottolineata)* ... di "Liri"!

NIPOTI, *(all'unisono esterrefatti)* Di liri?

CECCO, Di liri... di liri! *(pausa)* Jò sugnu vecchiu e sugnu ffizziunatu e liri... chiddi si ch'erinu bei tempi! *(pausa)* E jò mi nni sabbai du milioni tutti a catti i milli liri! *(pausa)* E ora videmu cu di vui è cchiù intelligenti e capisci unni su sabbati! Dopu chi cicastu a tutti i patti! Dui cchiù dui l'avrissu sapiri fari!

(i nipoti si guardano fra loro dicendosi: boh! Ad un certo punto)

BETTA, Si fussi jò... mi cucirìa 'nto'n vistitu! *(E ride)*

FELICE, Si... si ... 'nto'n vistitu! *(ride anche lui)*

(gli altri li guardano tutti perplessi e poi capiscono)

MELA, U dicìa jò chi c'era cacchi cosa di stranu 'nta ddu vistitu!

CECCO, E cu s'aspittava chi u carrettu ci arrivava a ddi dui! *(indicando Betta e Felice; pausa)* E comunque... cari mei... chiddi... i soddi... dda sunnu... e dda restinu! Quannu moru... vogghiu stari mobbidu... 'nte catti i milli liri!

MELA, E i soddi ... ni giucammu! Di rriloggia scuncassati chi n'ama fari? Nenti!

CECCO, E ccà ti sbagghi... cara mia! *(va alla scrivania e prende un foglio)* Chistu è nu cettificatu! E ccà c'è scrittu chi... i rriloggia da me collezioni ... i rriloggia scuncassati comi i chiamati vui... in effetti valinu... *(pausa in cui li guarda tutti negli occhi)* ... du milioni... *(pausa)*...

MELA, *(ansiosa)* ... du milioni? *(lo ripetono anche gli altri nipoti a turno come sempre)*

CECCO, *(teatrale)* ... di Euru!!!!

(i nipoti si guardano esterrefatti e ripetono tra di loro: Di euru!!!)

CECCO, Di euru.. di euru! E si faciti i bravi... ma sulu si faciti i bravi... poi... poi... *(facendo con le mani un gesto per dire: molto poi!)* ... sarannu i vostri! *(pausa)* Anzi... vi dicu puru di cchiù... un collezionista stranieru voli a tutti i costi e subito nu rriloggiu propriu da me collezioni... e mu paga bonu! E... si faciti i bravi... ripetu.. ma sulu si faciti i bravi... chiddu chi pigghiu vu dugnu a vui! Anchi si non vu meritiriu! *(a Mela e Gino)* Cusi vui vi pagati a banca e vi stati nta casa vostra! *(a Kate)* Tu fai tutta a lliganza chi voi! *(a Betta e Felice)* E a vui chi? Va scialati ridennu a facci mei! Ma i mani o postu! Oh! Siti cuntenti? Oh! Cosi finammenti... a mia... mi lassati in paci! Ah!

(i nipoti a turno : Grazi ziu! Kate: oh... yes! Thanks!)

CECCO, Pregu... pregu! *(pausa)*

MIKI, A mà?! Ma stavota ... scuciù?

CECCO, *(sospirando rassegnato)* Scucia... scucia... stavota scucia!! *(pausa poi al centro della scena, solo)* E... comi si dici... tuttu è beni chiddu chi finisci beni! *(pausa)* E si... chi ci vuliti fari... parenti seppenti... ma ... pur sempre parenti!

Fine

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)

www.tittygiannino.jimdo.com,

In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice

e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it

cell. 3343589590