

Titty Giannino

Una strana convivenza

commedia brillante in 2 Atti



2017

Personaggi

Betty & Conny

con

George, il vicino di casa



Sinossi

Una fantomatica “missione”, fulcro di questa commedia brillante che vede protagoniste Conny, un'accompagnatrice “attempata” che mal digerisce di essere definita tale, e Betty, una suora un po' intontita e gioconda “in pausa” ma “per figura”, è il motivo per cui le due diventano coinquiline dando vita a questa “strana convivenza”, alla quale si aggiunge George, vicino di casa ed ex “bamboccione” alla continua ricerca di una donna adatta a lui che abbia delle caratteristiche molto particolari! Gli equivoci si susseguiranno uno dopo l'altro e animeranno la storia... ma alla fine soprattutto ci si porrà un interrogativo: l'obiettivo della missione sarà quello giusto?

La scena

Scena unica: il salotto di Conny. Porta di ingresso frontale. A sx la porta della stanza di Conny, a dx la porta della stanza di Betty. Divano centrale e altra mobilia a piacere. Inserire un citofono.

Caratteristiche dei personaggi

CONNY, 50enne, accompagnatrice, fuori dal giro perchè ritenuta attempata. Veste in modo molto attillato e sexy, con tacchi a spillo e molto truccata. Molto espansiva.

BETTY, coetanea o poco più grande di Conny, in ogni caso ne dimostra di più, suora in pausa per missione. Veste in modo molto semplice e con abiti comodi e larghi (tipo gonna molto sotto il ginocchio e maglione largo e lungo, magari grigi). Molto timida e sempliciotta. Ride spesso! Non truccata, acqua e sapone! Magari un cerchietto nei capelli! All'inizio del 2° atto indosserà una camicia da notte molto lunga, all'antica, corredata di cuffietta.

GEORGIO, 30enne, ex bamboccione e scapolo sempre in cerca di compagnia femminile in cui ricerca le caratteristiche della madre. Si fa chiamare George perché vuole essere come George Clooney.

N.d.A.: Nel testo è presente più volte tra parentesi la dicitura *'fra sé'* che preannuncia delle battute che i personaggi diranno per dare voce ai loro pensieri non facendosi udire dall'interlocutore e che, a scelta, possono essere dette anche rivolte al pubblico.

In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice
e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590
pos. SIAE n° 216044

Primo Atto

Scena 1 (Conny)

(suona un cellulare che è appoggiato da qualche parte)

CONNY, *(entra dalla porta di sx con un abito molto corto e sexy, a piedi nudi con una scarpa in mano, e va a prendere il cellulare e con fare seducente, contenta di sentire l'interlocutore)* Teddy tesoro... mi sto preparando per te! Cinque minuti e sono pronta! Sì! Ho indossato quell'abito corto corto.. sexy sexy... che ti piace tanto! E tacco 12.. a spillo.. spillissimo! *(gioca con la scarpa che tiene in mano in modo provocante, giocando col tacco a spillo)* Farai un figurone con me al tuo fianco al tuo meeting! *(si incupisce improvvisamente)* Come non ti servo più? Ah! Hai trovato di meglio! Una che ha la metà dei miei anni!? *(ridendo per prendersi e prenderlo in giro)* Cioè una che gioca ancora con le bambole! Sono una ragazzina io! *(ridiventa seria d'un botto, quindi chiude improvvisamente il telefono)* Mascalzone! Ha avuto da ridire sulla mia età! Praticamente mi ha insultato! *(si infastidisce, lo manda a gesti a quel paese e se ne sta per ritornare nella sua stanza nervosa, ma risuona il telefono, lo guarda, sorride)* Oh bene... è Freddy.. aspettavo la sua chiamata! *(risponde sempre in tono stuzzicante)* Freddy caro.. ti pensavo, sai? Oh.. anche tu pensavi me? E lo so che noi due siamo sempre stati in sintonia! *(seria)* Ah.. ti dispiace ma la sintonia è terminata?! Scusa, che vuoi dire? Che per il tuo week-end in montagna a sciare con gli amici preferisci.. sintonizzarti.. con qualcun'altra?! Ah... temi di sfigurare davanti a loro con una... matusa... come me?! *(Alterandosi gli chiude il telefono in faccia)* Anche lui... carogna che non è altro! Lo sfigurerei io volentieri.. eccome... a suon di sci in testa! Altroché! Io.. matusa? Nz! Io ho solo vent... trent... quar.... *(non riesce a dire la sua età)*... ho quelli che ho e basta! *(pausa, piagnucola)* Non mi vogliono più.. sto invecchiando e preferiscono quelle più giovani! Povera me! *(innervosendosi)* Ma dove è scritto che quelle più vecch.. anz..... matur... ehm.. diversamente giovani... e anche più sagge... non possano più fare le ... *(con fare seducente)* .. accompagnatrici? Dove? *(ripiagnucola)* E se non mi volesse più nessuno? Come campo io? Io non ho mai fatto altro nella vita! Oddio.. rischio di morire di fame! *(poi ringalluzzendosi)* Ma quale morire di fame? Gli faccio vedere io chi è Conny! E Conny non fa sfigurare nessuno! Di sicuro! Non ho neanche una ruga io! *(mostrando il suo corpo)* E ancora ho tutte le mie cosine a posto, io!¹ Altro che ragazzette!² E nessuno si era mai lamentato finora! Conny era la migliore sulla piazza!... anzi.. è... la migliore sulla piazza! *(mette la scarpa e se ne ritorna in camera zoppicando perché ne ha una sola)*

(scena vuota, suonano alla porta)

Scena 2 (Conny, Betty)

1 Qualora l'attrice fosse un po' più in carne a questo punto aggiungere questa battuta : "Ok.. forse ultimamente ho preso qualche.. *(cincischiando)* ... ehm.. ehm.. etto.... ma non si nota affatto! No no! Son perfetta lo stesso"

2 Stessa ipotesi precedente, aggiungere qui: "Quelle specie di silfidi smunte e pallide! Meglio cento volte quelle un po' più.. ehhh leggermente... ma solo di pochissimo.. più in carn.. più abbondan... più roton... ehm.. più.... più.. più come me!"

CONNY, *(da fuori scena)* Ahia! *(rientra tenendosi un occhio e cercando di infilarsi stavolta le ciabatte, anche quelle un po' fru-fru, quindi saltellando)* Porca miseria! Chi è che suona, ora? Adesso non ci si può più neanche truccare che qualche idiota ti suona.. ti fa spaventare e per colpa sua ti infili pure lo scovolino del mascara nell'occhio! Ahia! Se è Teddy se lo può scordare che lo perdono dopo quello che mi ha detto! E anche quell'altro.. Freddy.. se è lui lo sintonizzo giù dalle scale! *(Risunano mentre ancora è alle prese con le scarpe)* Un momento! *(Non riesce ad infilarsi le scarpe perché non vede, quindi saltella ancora)* Ma pure voi, scarpe, mi tormentate? E che diamine! *(stavolta bussano)* E ho detto un momento! Cos'è tutta questa fretta? Un incendio? Un'inondazione? Sta crollando il palazzo? *(finalmente riesce a mettersi le scarpe, ma sbatte da qualche parte, si fa male e rischia di cadere)* Ahia! Ma che è oggi?? *(comunque nonostante tutto va alla porta di ingresso e togliendosi la mano dall'occhio ma tenendolo chiuso, apre)* Allora.. qual è l'emergenza?

BETTY, *(con la mano alzata pronta ancora a bussare, la apre in segno di saluto e imbarazzata sfodera un sorriso; nell'altra mano ha un giornale)* Salve!

CONNY, *(la squadra dalla testa ai piedi, e un po' infastidita)* E tu chi saresti? Non sei Teddy questo è sicuro! E meno che mai Freddy! E non sei neanche un vigile del fuoco! Quindi nessuna emergenza! Non sta andando niente in malora! A parte il mio occhio e la mia vita, ma quello è un altro discorso! Dunque?

BETTY, *(ancora sulla porta)* Ehm... ehm... *(risfodera di nuovo il sorriso, è sempre timida e imbarazzata)*... salve!

CONNY, *(sempre combattendo con l'occhio)* Ok.. l'hai già detto! Ora prova con qualcos'altro!

BETTY, *(sorridente)* Ok.... qualcos'altro!

CONNY, *(perplessa)* No.. dico... e poi?

BETTY, E poi? E poi... e poi... *(non sa che dire, è intimidita, quindi cincischiando) .. eheheh...ehm .. (sorriso forzato)*... salve!

CONNY, Ho capito.. sei una Testimone di Geova... timida... magari alla tua prima porta! E no.. non voglio parlare della fine del mondo! Sta già subendo una brutta fine il mio occhio! E pure io, se è per questo!

BETTY, *(inorridita)* Io Testimone di Geova? Noooo!

CONNY, Se non lo sei... chi sei e che vuoi allora? Non ho tempo da perdere io! Ho appena perso l'ingaggio per stasera e per il week-end ma fa lo stesso! Il mio tempo è denaro!

BETTY, *(dispiaciuta)* Mi spiace!

CONNY, Ok ok.. ne prendo atto! Ora dimmi quello che mi devi dire!

BETTY, *(cincischia, non sa che dire)* Ehm... ehm... *(e non sapendo che dire, col solito sorriso)* ... salve!

CONNY, *(sempre tenendo l'occhio chiuso perchè le dà fastidio, infastidita per l'atteggiamento di Betty)* Va bene.. salve... questo l'ho capito! Ma dimmi un po'... salve.. salve.. salve... uhm... sei per caso la donna tappetino?

BETTY, *(sempre più imbarazzata)* Cosa? Io cosa? No no.. non sono la donna .. tappetino! Cioè ehm .. sono una donna.. sì.. una donna.. ma non .. un tappetino! No.. un tappetino no.. solo donna!

CONNY, *(sbattendo sempre l'occhio)* E allora togliti dalla soglia visto che non sei un tappetino e vieni a fare... solo la donna... in casa!

BETTY, *(ridendo)* Ahahahah.. ok.. entro! Faccio solo la donna! *(entra e rimane ancora*

vicino alla porta mentre Conny la chiude)

CONNY, *(la osserva dalla testa ai piedi)* Donna, poi!?! Mah.. a guardarti .. discutibile concetto! Devo dire ti trovo alquanto .. sciatta e trasandata.... quasi quasi mi sembri una suora! Sì... ma va beh.. sicuramente sotto quegli abiti informi qualcosa di femminile ci sarà! Molto in fondo, però! Forse!

BETTY, *(cincischiando, allarmata e sulle spine)* Io suora? Ehm.. no.. no!

CONNY, Meno male... non nutro molta simpatia nei loro confronti! Troppo moraliste per i miei gusti!

BETTY, *(sorriso forzato)* E va beh.. pazienza! *(fra sé, mentre Conny combatte con l'occhio)* Cominciamo bene.. cominciamo! E poi io sarò anche sciatta e trasandata ma i miei si possono considerare vestiti...soprattutto fanno il loro dovere.. coprono! Il suo è un mini pezzo di stoffa che le copre solo l'indispensabile! Mah! Comunque me l'avevano detto che odiava le suore.. e che non sarebbe stata una.. missione.. facile!

(suona di nuovo il cellulare di Conny)

CONNY, Scusami... arrivo subito!

BETTY, Prego! *(durante la telefonata si guarda intorno e comunque reagisce un po' stranita alle risposte di Conny)*

CONNY, *(Risponde aprendosi in un sorriso mentre ancora l'occhio le da fastidio)* Gerry.. amore mio! Sì.. sono io Conny... ti avevo cercato prima... volevo solo la conferma dell'appuntamento di domani sera! Ah! L'avete rimandata? Se vuoi guardo la mia agenda per.. *(la interrompe e seria)* No! Niente più inaugurazione del vernissage ! *(Nervosa)* Gerry non ti arrampicare sugli specchi.. ho capito, sai? Mi hai sostituita, dillo chiaramente se hai coraggio! *(delusa)* Ah.. ok.. l'hai detto.... hai coraggio! *(più nervosa)* Sai che ti dico? Peggio per te! Non cercarmi più ... e e e dimentica il mio numero! Ah .. l'avevi già cancellato.. e hai ritelefonato solo perché .. ovviamente.. non sapevi chi fosse! *(gli chiude il telefono in faccia)* Canaglia! Anche lui con la storia dell'età! *(pausa, poi si rigira verso Betty sfoderando un sorriso di circostanza)* Scusa! Un piccolo inconveniente di lavoro!

BETTY, *(dispiaciuta)* Mi spiace!

CONNY, Ok.. ne riprendo atto! Ma torniamo a noi! *(sbattendo l'occhio, ancora le da fastidio, in modo che sembri che faccia l'occholino)* Allora?

BETTY, Allora cosa? *(guardandola un po' stranita perché fa l'occholino e magari imitandola involontariamente)*

CONNY, Ma allora cosa.. cosa? *(sempre combattendo con l'occhio)*

BETTY, Non lo so cosa... cosa l'hai detto tu! *(sempre imitandola)*

CONNY, Veramente .. cosa... l'hai detto tu! Io ho detto .. allora! *(c.p.)*

BETTY, Ah beh... allora è tutta un'altra cosa! *(c.p.)*

CONNY, Ma che...? *(si tappa l'occhio e innervosita, l'altra mano al fianco)* No.. fammi capire...tu sei qui .. dimmi... per cosa?

BETTY, Per cosa!

CONNY, Che vuol dire.. per cosa?

BETTY, L'hai detto tu di dire .. per cosa!

CONNY, *(inalberandosi)* No.. dico.. prima rischio un occhio per colpa sua... poi mi prende praticamente in giro dicendo “salve” a ripetizione.... dopo mi fa il verso schiacciando l'occhio... mi stordisce con le sue scemenze... io già sono nervosa di mio... c'è solo una cosa da fare... io questa l'ammazzo! Sì.. l'ammazzo... così mi sfogo pure! Magari è pure più

giovane di me! E in questo momento io.. odio.. quelle più giovani di me! *(la guarda meglio, fra sé)* Comunque no.. è impensabile che sia più giovane di me!

BETTY, *(inorridendo la guarda a bocca aperta già durante la battuta precedente, poi)* Cosa?? *(fra sé)* Ma dove sono capitata? Questa mi vuole ammazzare solo perché pensa che io sia più giovane! Meglio convincerla del contrario! *(a Conny)* E comunque no... sono anziana.. anzianissima... praticamente vecchia! Che sono giovane quindi è una.. cosa.. falsa.. falsissima!

CONNY, *(quasi digrignando i denti e scandendo)* Mi sono stufata! Non.. dire.. più.. cosa! Due volte in una frase poi è troppo!

BETTY, *(prima la guarda a bocca aperta, poi)* No.. no! *(sempre spaventata chiude la bocca tenendola stretta e si ammutolisce mentre con la coda dell'occhio guarda la porta per andar via e fra sé, a mezza bocca)* Ma chi mi porta qui? *(poi di nuovo bocca stretta sorridendo nel frattempo)*

CONNY, *(breve pausa in cui attende)* Beh? Non parli più? Si può sapere una buona volta chi sei e che vuoi qui? Parla!

BETTY, *(sempre spaventata)* Ma l'hai detto tu di non dire più .. cosa!

CONNY, *(innervosita)* Io ho detto di non dire più la.. parola.. cosa! No di non dire più una.. qualunque.. cosa!

BETTY, Ahhh! *(sempre spaventata e guardando la porta)* Però forse è meglio che vada! Forse venire qui non è stata una gran.. cosa!

CONNY, L'hai detto ancora!

BETTY, Cosa?

CONNY, *(nervosa)* Ahh! Basta! Prima le telefonate.. ora tu che mi hai fatto indisporre e adesso sento tutto intorno a me solo un'aura di energie negative che hanno alterato il mio umore!!

BETTY, Ed è una brutta.. cosa?

CONNY, *(indisponendosi perché lo ha ridetto)* Bruttissima!

BETTY, Ah beh... allora ti lascio alle tue energie negative ed io vado via! Fa come se la.. cosa... non fosse mai successa! *(fra sé)* Questa mi sa tanto di pericolosa! Povera me .. che ci faccio qui? Accidenti a me e a quando ho accettato l'incarico!

CONNY, *(innervosita mentre si massaggia le tempie)* Cosa! Cosa! Cosa! Non sai dire altro! Cioè si... anche salve! Però no! Ora resti! Voglio sapere chi sei e cosa vuoi da me! Me lo devi almeno! Dopo che hai .. sconvolto.. gli ultimi 10 minuti della mia vita.. è il minimo!

BETTY, Ok! Se la cosa ti fa piacere!

CONNY, *(nervosa)* No.. non mi fa piacere la ... cosa... quindi zitta... non profferirla più... quella parola..... e parla!

BETTY, Come faccio a stare zitta e parlare? E' una .. cosa.. impossibile! *(sorridendo per aver trovato una soluzione)* Posso mimarlo se vuoi! Così parlo mentre sto zitta! Eh!? Giusta trovata, non trovi?!

CONNY, *(innervosendosi al massimo)* Ahhhhh .. perché sei qua? Parlaaa!

BETTY, *(per non farla innervosire ulteriormente)* Ok .. parlo.. te lo dico! *(fra sé)* Con questa ci rischio le penne! Sta diventando una missione rischiosa! *(quindi ricomponendosi e sorridendo canticchia il motivetto)* Tadadà! *(e alzando il giornale glielo mette davanti agli occhi, colpendola)*

CONNY, Ahia! *(Si rimette di nuovo la mano sull'occhio)* Per quanto ancora hai deciso di.. sconvolgerla.. la mia vita?!

BETTY, Scusa! Scusa! Comunque non lo so.. la cosa .. dipende da te! *(sorridendo rialza*

il giornale)

CONNY, (*infastidendosi ancora*) Dipende da me.. cosa?

BETTY, Oh beh.. ora però... l'hai det... (*sta per dire che l'hai detto lei ma...*)

CONNY, (*... la interrompe con un gesto categorico come per dire "zitta!!" .. pausa poi, concentrandosi magari facendo "Ohmmm", ma solo una volta, poi respira e quindi cercando di essere cordiale*) Ma poi cos'è questo giornale che sventoli da un'ora?

BETTY, (*col suo solito sorriso*) Ma è il giornale con l'annuncio! Sono qui per quello!

CONNY, L'annuncio?

BETTY, Sì... (*sorridendo*) .. cercasi coinquilina... di buon carattere... non fumatrice... per dividere appartamento... modico affitto! (*e sorridendo*) Eccomi qua... la coinquilina perfetta.. non fumo ... sorrido sempre e ho pochi soldi! (*fra sé*) La mia è una missione con bassissimo finanziamento .. direi quasi inesistente!

CONNY, (*fra sé*) Ah.. l'annuncio... il mio solito paracadute in caso di crollo finanziario totale! Però l'avevo messo lo scorso mese... chissà come mai l'hanno ripubblicato! Mah! (*a Betty*) Dimentichi che sei.. irritante!

BETTY, Cosa? Io irritante? Nessuno me lo aveva mai detto!

CONNY, Hai detto di nuovo .. cosa!!

BETTY, L'hai detto anche tu.. prima! Comunque sei irritante anche tu con questa storia della... cosa!

CONNY, Bene! Io irrito.. tu irri... noi non siamo compatibili! Lì c'è la porta! Accomodati!

BETTY, (*offesa e decisa*) Così mi cacci! Bene! Vado via! Ti accontento!

CONNY, Grazie!

BETTY, Prego! (*si gira per uscire, poi cambia atteggiamento, ritorna indietro e piagnucolando, fra sé*) Uffa! Io vorrei andare via! Ma non posso farlo! Accidenti all'incarico! (*quindi a Conny*) Ti prego... ti prego... ti prego... non mi mandare via... non ho dove andare... prometto di non dire più... cosa.. se mi fai restare! (*Sbatte gli occhi ripetutamente in segno di preghiera, come gli occhioni in stile Gatto con gli stivali di Shrek utilizzando il giornale al posto del cappello*)

CONNY, (*l'osserva*) Non hai dove andare, eh?

BETTY, (*Sbatte ancora gli occhi come prima*) No!

CONNY, Hai un disperato bisogno di un posto in cui stare?

BETTY, (*Sempre come prima*) Già!

CONNY, Hai fatto qualche furto? Qualche omicidio? Sotto quegli abiti informi si nasconde una spietata assassina? Devi nasconderti? Allora.. (*decisa*) .. no!

BETTY, (*abbassa il giornale, inorridita*) Cosa??? Nooo!

CONNY, Hai detto di nuovo cosa... vai via!

BETTY, (*sbalordita prima cincischia perché non sa che fare, vorrebbe andar via ma pensa all'incarico, quindi fra sé*) Accidenti all'incarico! (*poi a Conny*) No, per favore! Tienimi con te! Non ho fatto niente! Sono solo una .. povera... ehm.. ehm.. (*lo dice come se stesse sganciando una bomba, temendo la sua reazione*) ... lo confesso... una suora... ma... in pausa! (*fa uno sguardo come per dire: vediamo che succede ora!*)

CONNY, Cosa?? (*e smette di trafficare con l'occhio*)

BETTY, Ora l'hai detto tu!

CONNY, Ohhh... va bene... va bene... azzeriamo tutto! Odio le suore ma con questa pausa mi hai incuriosito! Puoi restare! Anche se prima mi hai mentito!

BETTY, Grazie.. grazie! (*gioendo perché l'ha incuriosita e quindi è riuscita nel suo intento,*

magari mentre Conny non la guarda o ancora traffica con l'occhio fa un gesto o qualcosa del genere in segno di vittoria e fra sè) Meno male... la bugia della pausa ha funzionato! (poi al cielo) E tu perdonami per questo!

CONNY, Prego.. prego! Il fatto di essere suora non depone a tuo favore ma la.. pausa.. mah.. vediamo dove ti porta!

BETTY, *(sorridente)* Intanto mi ha portata qui! *(e facendo gesto di aspettare un attimo, tutta sorridente e soddisfatta apre la porta)*

CONNY, Che.. che stai facendo? Hai cambiato idea? Guarda che se vai via io non è che ci rimango male! Di sicuro la troverò qualche altra! E di certo meglio di te! Di vestite meglio poi ne troverei in gran quantità!

BETTY, *(ma lei prende un trolley che porta in casa. Non chiude bene la porta)*

CONNY, Però... eri sicura di convincermi!?

BETTY, Cosa?

CONNY, *(infastiditosi e a denti stretti)* La valigia intendo!

BETTY, *(sorridente)* Ahh! Già! *(Fra sé)* Se non l'avessi convinta avrei potuto fare le valige io e a tutti gli effetti! E addio missione! Anzi no.. mi si sarebbero spalancate le porte verso un'altra missione.. in Burundi!

CONNY, *(incuriosita)* Però ora ti siedi sul divano e mi spieghi questa storia della suora in pausa! In effetti.. l'avevo detto prima.... il tuo abbigliamento è alquanto discutibile! E non mi sbagliaivo... tipico delle monache... pure se in pausa! Squallido e compassato!

(mentre si siedono sul divano Betty, mentre Conny non se ne accorge, si strofina le mani in segno di vittoria)

(risuona il cellulare)

CONNY, Aspetta solo un minuto e poi raccontami! *(risponde, sorriso)* Fanny amica mia.. che piacere! Dimmi tutto! Hai qualche appuntamento per me? Stasera sono libera.. Teddy mi ha dato buca! Quel mascalzone! No! Ah! Hai chiamato solo per darmi un'informazione? Dimmi allora! *(seria e nervosa)* Mi hai tolto... cancellato ... depennato dalla lista!? Ormai sono fuori quota!? Non servo più!? I clienti non cercano più di me!? Non sono più un buon investimento per la tua agenzia!? *(sorriso forzato, diabolico)* Fanny tesoro... anche io ho da darti un'informazione, sai?... sì.. eccola... *(alterata)*... vai a quel paese tu con tutta la tua lista, la tua agenzia e con tutti i tuoi clienti! Vi farete un'ottima compagnia! Ne sono sicura! E l'investimento lo auguro io a te... *(nervosa al massimo)* .. con la tua auto e contro un muro! *(chiude)* Farabutta! Ci mancava solo lei! In ogni caso non c'è mica solo la sua agenzia!? Troverò qualcos'altro! O mi metterò in proprio, perché no!?! E comunque di sicuro mi verrà qualche idea per risolvere la situazione! Io ho sempre delle idee geniali! *(di nuovo a Betty con sorriso forzato e ironica)* Non farci caso... sono stata praticamente appena licenziata! Mi dicono che ormai sono... attempata! Ma da quando per fare le accompagnatrici bisogna essere giovani? L'importante è essere ben messe! E io lo sono! Uffa!! *(nervosa in segno di sfida)* A te sembro.. attempata?

BETTY, *(spaventata scuote la testa per dire di no)*

CONNY, Brava! Altrimenti ti avrei cacciato all'istante! Perché io non sono attempata .. sono solo.. ehm.. ehm... diversamente giovane... e perché no.. saggia! *(falsamente rilassata)* Comunque .. ho fatto proprio il pieno di energie negative e ora devo scaricare scansati! *(si mette sul divano - in posizione yoga se si vuole - e comincia a fare*

“Ohmmmm”!!)

BETTY, (*proprio in quel momento le vibra il cellulare – giocare sul sentire la vibrazione poi prende il cellulare dalla tasca, guarda chi è e un po' sgomenta si alza e con circospezione risponde piano*) Pronto Madre.. si.. sono entrata in contatto con il soggetto... è come aveva detto lei.. odia le suore.. però l'idea della suora in pausa ha funzionato... sì, ottima idea la sua.. ovviamente ho tutto l'aspetto della suora.. non avrei potuto fingere di essere altro... non posso parlare però... sì, non è stato facile ma ce l'ho fatta anche se è un tipo strano... stranissimo direi.. quasi pericolosa! Nel suo dossier sembrava fosse una persona tranquilla.. tranquillissima! Mah! Poverina però... ha problemi sul lavoro... sarà per questo che ha fatto quel che ha fatto.. anche se non è giustificata perché per colpa di quel che ha fatto noi siamo nei guai! .. sì.. però, madre, io non sapevo una cosa... che per fare le accompagnatrici e le guide turistiche... fosse necessario essere giovani e ben messe! Mah! Pensavo fosse necessario aver studiato almeno un po'! Storia.. arte...! Mah! Sì Madre, farò come mi ha detto lei... proseguo come nel piano... confusa e felice! Sì.. va bene .. è indispensabile per ottenere la sua fiducia! Sì madre... lo so.. il nostro obiettivo è importantissimo... però devo chiudere.. devo chiudere.. sì .. sì.. confusa e felice! Sia lodato Gesù cristo e sempre sia lodato! (*chiude e fa un bel sorriso forzato*)

CONNY, (*ritemprata e sorridendo*) Bene, ritorniamo a noi! Allora.. suora in pausa... hai un nome?

BETTY, (*sorridendo soddisfatta, si risiede*) Sì... Bertilla!

CONNY, Cosa?

BETTY, Io però non l'ho detto.. stavolta! Hai ricominciato tu!

CONNY, Ok..ok.. l'ho detto io.. però ci stava! Eccome se ci stava! Che razza di nome è.. (*disgustata*) .. Bertilla?

BETTY, (*indispettita*) Ma è il mio nome da suora!

CONNY, Ahhh! (*riflette*) Uhm! Ma non ne hai un altro? Il tuo, intendo? Avrai avuto un nome prima di prendere i voti?

BETTY, (*decisa, fra sé*) Come ha detto la madre superiora .. confusa e felice! Ok! (*quindi confusa, a Conny*) Mah... le suore abbandonano il loro mondo quando prendono i voti e quindi anche il loro nome .. per cui dovresti chiamarmi Bertilla! Ma d'altro canto il mio nome .. quello vero intendo ... è Eusebia .. quindi .. non lo so! Ehm.. sono in pausa... non so che dirti! Non so chi sono in questo momento.. se Eusebia o Bertilla! (*felice e sorridendo*) Ecco.. scegli tu!

CONNY, (*stupita*) Sai che meraviglia entrambi! Comunque no... Eusebia no... proprio non si può sentire! Ma poi dove l'hanno pescato i tuoi genitori? Alla fiera dell'orrido? E quello da monaca poi.. le suore ti hanno fatto proprio un bel regalo!

BETTY, (*tutta sorridente*) Veramente l'ho scelto io.. è in onore di una nostra consorella che ci ha lasciati proprio nel periodo in cui io ho preso i voti e che mi era stata tanto vicina durante il noviziato! (*piagnucolando*) Povera Suor Bertilla ! Che Dio l'abbia in gloria!

CONNY, Ahhhh! (*ironica*) Ma che fortuna sia morta proprio in quel periodo! (*pausa*) Ma comunque... d'altro canto sei una suora in... pausa.. quindi potresti fare pausa anche da questo.. (*sdegnata*) .. nome! Perché no... io non ti chiamerò di certo così! Mi viene la nausea solo a pronunciarlo.. Bertilla! (*faccia sdegnata*) Sta bene ti troverò io un altro nome... ti chiamerò... uhm... fammi pensare... ecco.. Betty! Ti piace Betty? Betty con la y! Adoro la y finale! Io infatti mi chiamo.. ah! Non te l'ho ancora detto... Conny... Conny con la y! Cioè in effetti.. è.. (*detto piano e anche questo sdegnata*) .. Concetta... ma l'ho accorciato a Conny.. con la y! È più carino, non trovi? Funziona meglio anche sul lavoro!

BETTY, *(col solito sorriso che la contraddistingue)* Già! Carino! *(fra sé)* Ma sul dossier ce n'era scritto un altro, di nome! Mah! Mi sa che la Madre superiora non ha fatto un buon lavoro .. è molto impreciso il dossier! *(Conny)* Ok... vada per Betty... con la y! E piacere... Conny con la y!

CONNY, *(si stringono la mano)* Il piacere è mio.. Betty con la y!

BETTY, E comunque sì.. l'avevo capito che ti piace la y finale... le telefonate di prima... Fanny... Gerry...

CONNY, *(indispettita perché le ha fatto ricordare le telefonate)* Ah.. sì.. le telefonate! Non ricordarmele! Comunque ci sono state anche quelle di Freddy e Teddy... queste tu non le hai sentite! Che orrore quelle telefonate! *(cambia atteggiamento, più tranquilla)* Ma dimmi... tu sei sempre così?

BETTY, Così come?

CONNY, Intontita e... gioconda... sì.. gioconda è perfetto!

BETTY, *(ridendo)* Ahahah.. intontita non lo so.. forse! Gioconda sempre! Gente allegra il Ciel l'aiuta.. si dice!

CONNY, E beh.. sei una suora.. c'era da aspettarselo! Pure se sei in pausa! Comunque Betty io vado a finire di vestirmi e di truccarmi... *(si alza)* .. anche se quell'idiota di Teddy mi ha dato buca.. vedrai.. troverò una soluzione! Non sia mai che Conny passi una serata in casa e senza lavorare!

BETTY, *(perplessa)* Uhm! Ma .. a te.. capita di lavorare di.. sera?

CONNY, E beh... praticamente la maggior parte delle volte! Di solito i clienti vogliono essere ... accompagnati ... di sera... e oltre! Di giorno capita ma è raro... rarissimo!

BETTY, *(sempre perplessa, fra sé)* Mah... una visita in città... in notturna? E i musei non sono chiusi la notte? Mah! Sarà una novità! Turisti by night! Mah!

CONNY, Tu intanto vai a vedere la tua camera... *(indicando a dx)*.. è quella di là! Spero ti piaccia! E dopo preparati che voglio sapere tutto sulla tua... pausa!

BETTY, *(con l'intento di incuriosirla ancora di più, con noncuranza)* Ah .. c'è poco da dire... ma cosa vuoi che sia.. una storiella così... senza nessuna attrattiva... solo un po' di confusione... e qualche peccatuccio.. niente di più! *(fra sé, si fa la croce)* Che Dio mi perdoni.. che mi tocca fare per questa missione!

CONNY, Senza nessuna attrattiva? No no... mi attrae... mi attrae.. altroché se mi attrae! Parli di.. peccatuccio.. e vuoi che non mi attragga? Racconta.. racconta, dai! *(si risiede sul divano)*

BETTY, Ma no... solo disposizioni della Madre Superiora... e anche mie decisioni, eh!?... in seguito ad un mio... diciamo... atteggiamento... *(con tono volutamente malizioso per incuriosirla ancora di più)* .. peccaminoso!!

CONNY, Nooooo! E cosa avrai mai fatto di tanto grave? Ti sei dimenticata di recitare le lodi mattutine o i vespri?

BETTY, No no, di più!

CONNY, Ti sei addormentata durante la recita del Rosario!?

BETTY, Di più... di più!

CONNY, Hai stonato mentre cantavi l'Alleluia!?

BETTY, Di più ancora!

CONNY, Ok... ho trovato... hai marinato la messa!? Eh!?

BETTY, No.. no! *(cincischia ancora, poi si decide e piano)* Basta.. te lo dico!

CONNY, Ecco.. brava! Io ho esaurito la fantasia in campo religioso! Sai.. io non è che me ne intenda tanto!

BETTY, (*sorridendo e partendo in quarta*) Ma ti istruirò io! Chi meglio di me? Ora abitiamo insieme! Ti insegnerò .. le preghiere.. il Padre Nostro.. l'Ave Maria.. il Credo... non credo tu conosca il Credo! Ahahah... che gioco di parole! Poi diremo insieme le lodi ... ci alzeremo presto la mattina per farlo... e e e e i vespri.. si si... e il Rosario... questi a quanto pare li conosci già... e poi... pregheremo all'ora media... leggeremo la Bibbia... e e e...

CONNY, (*che l'aveva guardata a bocca aperta cerca di interromperla e finalmente*) Betty... Betty ... Betty!

BETTY, (*si interrompe*) Eh?

CONNY, Secondo me.. tu.. non sei tanto.. in pausa! No no.. tu sei.. a pieno regime!

BETTY, Dici?

CONNY, Dico!

BETTY, (*sorridendo*) No...no... è la forza dell'abitudine... sono in pausa.. ti assicuro... in pausissima direi... perché sono confusa.. confusissima! (*di nuovo in quarta*) Ehm... la vita a volte ci mette davanti delle cose.. o delle persone.. si insomma... non sai più che fare.. che pensare.... non sai più chi sei... per esempio Bertilla o Eusebia... o anche Betty.. già... io non so più chi sono... dopo... (*cincischia*) ... dopo quello che .. si .. insomma... è successo... e che è successo! ... uhhhh....

CONNY, Betty? Io sto ancora aspettando! Credimi.. sto morendo di curiosità!

BETTY, E va beh... se proprio devo!

CONNY, Devi!

BETTY, Ok.. (*cincischiando ancora, poi, sospirando sorridente*) ... mi sono innamorata del Vescovo!

CONNY, Ehhh???

BETTY, Siii! E quando l'ho visto l'ultima volta... mentre gli baciavo l'anello al dito come prassi... sospirando gli ho detto .. con i cuoricini negli occhi che palpitavano... Sua Eccellenza... io .. io.. l'amo! (*fra sé*) Signore perdonami... sto peccando adesso, altroché!

CONNY, Cosaaaa? E non dire che ora l'ho detto io che qua ci sta.. e stra-eccome se ci sta! Wow! (*in confidenza*) Ma non dirmi che... tu e lui... insomma... in qualche anfratto del convento...

BETTY, (*inorridita*) Cosaaaaa? E qui stra-stra-stra-eccome se ci sta! No! Io ho solo ... pensato.. a lui! (*si fa la croce*) Perdonali Signore che non sanno quello che fanno e soprattutto dicono! (*a Conny*) E comunque quando ho detto.. io l'amo... non ha sentito! Il Vescovo è un po' sordo! E meno male! La madre superiora no.. l'ha sentito.. eccome... e se avesse potuto mi avrebbe incenerito con gli occhi! (*fra sé*) Che mi tocca dire.. che mi tocca dire??!

CONNY, Beh... ma questo allora non è un peccato! E' solo un pensieruccio innocente!

BETTY, Per noi lo è, peccato! In pensieri, parole, opere e omissioni, no?! E comunque non era .. tanto.. innocente!

CONNY, Wow! Non era tanto innocente? Anche le suore fanno questo? Betty.. mi sfati un mito! (*poi in confidenza*) Ma dimmi un po'... com'è questo Vescovo? Sordità a parte! Per ispirarti questi pensierucci non tanto innocenti, eh!?

BETTY, E come deve essere? Un .. quasi... normale Vescovo ... (*cincischia*) ehm... ultrasettantenne!

CONNY, (*la guarda un po' a bocca aperta, poi*) Ma allora sei messa proprio male, eh? Ma d'altro canto canto come si dice.. questo passa il convento, no? (*ride da sola, pausa*) Però.. va beh... ripensandoci... ci può stare... ci sono ultrasettantenni ancora affascinanti! Che

so... prendi Sean Connery.. quello è pure ultraottantenne!! Ed è ancora ultraffascinante!
(*Sospira, poi*)

BETTY, E infatti lui è... ultraffascinante! (*risospira, poi entusiasta*) Dovresti vederlo com'è carismatico... come parla quando fa le omelie... quando sorride mentre ti da la comunione.. e quando confessa.. oh quando confessa... (*risospira... poi si ricompone e fra sé*) Perdonami Signore le bugie... sono colpa dell'incarico.. io non c'entro! Ah se mi sentisse lui.. il Vescovo.. quell'uomo tutto d'un pezzo e tutt'altro che affascinante! Per carità... timorato di Dio.. ma affascinante proprio no!

CONNYY, Ma ora fammi capire una cosa... perché per una.. stupidaggine... del genere ti hanno o ti sei messa in... pausa!? Metterti in ginocchio sui ceci, non bastava?

BETTY, (*ridendo*) I ceci? Nz! Ben poca cosa! Abbiamo le ginocchia allenate noi.. dopo anni e anni di preghiere sugli inginocchiatoi di legno o addirittura sul nudo pavimento!! E poi... (*in confidenza*) ... c'è un'altra cosa... lui .. il Vescovo... sarà ospite per un po' del nostro convento .. e quindi .. lontano dagli occhi lontano dal cuore .. sotto suggerimento della Madre superiora.. che .. non ha smesso di volermi fulminare!... mi sono messa in pausa! Così non rischio di fare ulteriori danni! Hai idea di cosa sarebbe stato? Io sono l'addetta al servizio ai tavoli nella mensa!

CONNYY, Avresti dovuto servire anche il Vescovo?

BETTY, Già!

CONNYY, Troppo rischioso! Magari mentre lo guardavi intontita più che mai gli avresti rovesciato tutto addosso!

BETTY, Appunto! (*fra sé, soffiandosi*) O Dio perdonami.. sto sudando tutta a raccontar frottole! (*poi a Conny*) E poi devo spiare!

CONNYY, E cioè?

BETTY, Fare penitenza... purgarmi.. purificarmi...

CONNYY, (*ammiccando*) Una bella confessioncella.. col Vescovo.. e ti rimettevi in sesto, eh? (*ride di gusto, poi smette da sola e seria*) No, eh?!

BETTY, (*una volta tanto seria*) No! Decisamente no!

CONNYY, Scusa!

BETTY, Soprattutto devo capire in quale via voglio proseguire.. se.. come dice la madre superiora.. la retta via della vocazione e cancellare i miei pensieri peccaminosi... o... sempre come ha detto la Madre superiora... vivere nel mondo fuori .. crudele ed empio.. e anche scellerato... come i miei pensieri... ed uniformarmi ad esso!

CONNYY, Accidenti! Non le manda a dire, la tua madre superiora!

BETTY, Già! (*sorridendo*) Ora devo fare esperienza nel mondo fuori... e devo decidere... o Bertilla o Eusebia! Per questo sono qui! Intanto mi serviva un posto dove stare! E poi .. ne approfitto .. e chiedo a te.. Conny con la y... di darmi una mano.. per trovare .. come dire... una mia.. ecco... dimensione! E così poi conoscere ovviamente l'altra via!

CONNYY, (*dubbiosa*) Betty, ma spiegami .. perché proprio io? Mi conoscevi?

BETTY, (*terrorizzata dall'essere scoperta*) Io conoscerti? No... no.. no di certo! Da dove ti viene? E come avrei potuto!? Non abbiamo mai ... frequentato.. gli stessi.. posti, noi due! (*fra sé*) Allarme! Missione in pericolo?

CONNYY, In effetti! E allora?

BETTY, (*ci pensa un attimo e col solito sorriso forzato*) Un caso... un semplice caso! E'.. è.. è colpa dell'annuncio! E poi sarai quella che frequenterò di più.. se non l'unica... quindi...! Sai... ho un po' di .. timore.. a percorrere .. l'altra via! Con te magari riuscirò a instaurare un rapporto.. facciamo di fiducia? E allora frutto del caso.. mi aiuti? (*fra sé*)

Fiuuu! Ci è mancato poco!

CONNY, Ok... come vuoi... anche se io mi ritengo .. per via del mio lavoro.. ovvio... un'esemplare forse un po' troppo... per dirla alla maniera della tua madre superiora.. scellerata.. per te!? Anche se io mi limito ad accompagnarli, i clienti! Beninteso! Certo magari adottando degli atteggiamenti un po' .. diciamo.. indulgenti! ... Insomma... potremmo considerarlo dalle stelle alle stalle, per così dire! Avrai la visione completamente opposta della via da percorrere!

BETTY, (*perplessa fra sé*) E perché mai scellerata? E gli atteggiamenti indulgenti che significano? E' un'accompagnatrice turistica.. manco fosse ... un'accompagnatrice... e basta! Mah! (*a Conny*) E va bene... correrò il rischio! Anzi.. percorrerò.. il rischio!

CONNY, Tu ti potrai anche chiedere il perché io faccia questo mestiere... lo so lo so .. non è il massimo per una donna... avere sempre a che fare con gli uomini non ti fa avere una bella.. nomea... molti pensano chissà cosa... però io lo ripeto.. ci tengo... li accompagno e basta! E quindi.. per me... diventa un mestiere come un altro!

BETTY, (*fra sé*) Adesso son confusa sul serio... ma che sta dicendo? Ma che male c'è a fare la guida turistica? Mah! (*a Conny*) Tranquilla! Quello che fai non ha importanza per me!

CONNY, (*lieta*) Grazie! E beh... sei una suora... non mi sarei dovuta aspettare altro! Per voi non conta! Se consideriamo .. come si chiamava? Ah... Maria Maddalena! Anche se è un esempio eccessivo per la mia situazione! (*facendo l'occholino*) Vedi? Qualcosa la so anche io!

BETTY, (*perplessa*) Già! (*fra sé*) Cosa c'entra Maria Maddalena con il turismo? Mah! (*a Conny*) In ogni caso... mi aiuti?

CONNY, Ok... Conny non rifiuta mai di dare una mano! (*si alza*)... Allora fammi cominciare a lavorare! In piedi, su! Devo inquadrarti per bene! E studiare la situazione!

BETTY, In piedi? Va bene! (*pur titubante, si alza anche lei*)

CONNY, (*mentre Conny comincia a studiarla girandole intorno mentre riflette seriamente comica*) Il mio ruolo principale sarà quello di riportare a galla quella parte di te che è sopita da tempo e che per via della vita monacale hai completamente dimenticato .. in modo che tu possa fare la differenza e trarne le dovute conclusioni! E quindi scegliere!

BETTY, (*ridacchiando*) Come sei seria!

CONNY, Zitta! Non disturbare il maestro all'opera!

BETTY, Scusa.. scusa!

CONNY, (*piccola pausa di riflessione, poi solenne*) E quindi per prima cosa dobbiamo risvegliare l'essenza del tuo essere... la tua sostanza primordiale.. cioè... la tua... femminilità! Ammesso che non si sia già estinta da tempo sotto quegli strati di abiti informi!

BETTY, (*sempre sorriso forzato*) Ahhh .. la mia.. femminilità? E e e e facciamola svegliare.. come dici tu! (*fra sé*) Non so... il mio istinto mi dice che questa missione non mi porterà niente di buono!

CONNY, E poi devo trovarti una nuova identità .. sì.. è meglio! (*Fra sé*) Io non posso di certo dire che convivo con una suora, seppure in pausa... né va del mio buon nome!

BETTY, (*fra sé*) Una nuova identità? Ma che avranno mai fatto queste suore per essere così tanto odiate da questa? Povere noi!

CONNY, E comunque devo pensarci.. con calma... il mio cervello sta elaborando! (*fra sé*) Non so... il mio istinto mi dice che devo trarre beneficio da questa situazione! Vedremo! (*a Betty*) Mentre sono di là ci penso!

BETTY, Bene .. dopo il mio nuovo nome ... aspetto con ansia la mia... nuova vita!

CONNY, (*prima di entrare nella stanza*) E chi se l'aspettava quest'incontro strano, oggi! Mah! Io e te... due estremi! La suora e .. la peccatrice!

BETTY, (*Fra sè*) Due estremi? Io e lei? Perché? E perché mai peccatrice?

CONNY, Oddio... se parliamo di peccati... anche tu.. a quanto ho capito non scherzi mica! Quindi ti posso solo dire.. benvenuta nel club!

BETTY, (*smarrita*) E e e .. grazie! (*fra sé*) Ma che brutta nomina mi sto facendo povera me!

CONNY, Però non sei affatto male... come suora.. in pausa, tu! Intontita... ma non male! Chissà tu riesca a farmi cambiare idea sulla categoria!

BETTY, (*ridendo*) Ahahah.. grazie! (*fra sé, gioendo*) Sì sì sì! Era proprio questa la mia intenzione! (*a Conny*) Però tu prima hai parlato di sincerità.. ora tocca a te... chi sei tu? Hai parlato di licenziamento... di .. serate lavorative.... puoi sfogarti con me, sai? (*maliziosa*) Magari hai.. che so.. un peso sul cuore... un rimorso di coscienza! Le suore.. pure se in pausa.. sanno ascoltare! (*fra sé*) Così do l'opportunità di farlo raccontare a lei .. anzi farglielo proprio confessare... il motivo della mia missione! Il perché sono stata.. costretta.. a venire qui!

CONNY, Io? E beh.. è una lunga storia, la mia!

BETTY, (*fra sé, ridacchiando*) Che poi io conosco a menadito.. tutta letta sul dossier! Ricca, viziata figlia e nipote e discendente di altrettanto ricchi e viziati avi! Tranne uno! Quello no! Decisamente no! E poi guida turistica solo per passatempo!

CONNY, Una vita fatta solo di sacrifici.. e se ho qualche soldo lo devo al mio lavoro!

BETTY, (*rimane perplessa e sbalordita, quindi fra sé*) Un dossier fatto coi piedi, a quanto sento! Qui non confronta nulla! Mah!

CONNY, Comunque no... nessun peso... ho la coscienza a posto nonostante tutto!

BETTY, (*fra sé, sconcertata*) Accidenti.. ha fatto quel che ha fatto e non ha un briciolo di pentimento! Ma che razza di persona è?

CONNY, Però... a proposito della mia vita... che sta andando a rotoli... mi hai fatto venire in mente che devo fare una telefonata! Vado di là a chiamare Tommy...

BETTY, ... con la y!

CONNY, .. scrupolosamente con la y... comunque vediamo se Tommy è meno idiota e gli rinfrescherò la memoria sulla mia.. ehm.. età! Sono una ragazzina io!! A dopo cara!

(ed entra nella sua stanza mentre Betty col suo sorriso la saluta con la mano)

Scena 3 (Betty)

BETTY, (*appena Conny è entrata nella sua stanza, Betty si alza di scatto dal divano e con circospezione controlla che non rientri, quindi prende il cellulare dalla sua tasca, sempre con prudenza compone un numero e attende la risposta e quindi con cautela e piano*) Pronto, Madre? Sì, sono io! Soldato Betty a rapporto! Come chi è Betty? Ah già.. mi perdoni.. lei non lo può sapere... allora soldato.. Bertilla.. a rapporto! Sì! Ora posso parlare! Sì Madre, la bugia ha funzionato... che Dio mi perdoni però ha funzionato! Ho sganciato la bomba! Sì! Beccata in pieno! Ci è cascata! Se l'è bevuta tutta! Sì.. scorre tutto liscio come l'olio.. come previsto! E poi è stata un'idea geniale la storia del Vescovo! Le faccio i miei complimenti Madre! Lei è proprio diabolica, madre! No! Non glielo dico più! Lei è una suora.. una reverendissima madre superiora .. non può essere diabolica! Giusto! Divinamente geniale, madre! Sì.. questo le va bene? Son contenta, Madre! Sì, Madre.. allora proseguo col nostro piano! Sì, Madre.. la terrò informata su ogni cosa... ehm .. sugli

sviluppi della missione.. cosa non lo devo dire! Che vuol dire? Ehm! Non ci faccia cosa.. eehh ehm ... caso! Sì.. sì.. alla prossima, Madre! Che ha detto, Madre? Devo smetterla di parlare come un soldato in incognito? Sono solo una suora in incognito? Ufficialmente in pausa, ma va beh! E va bene... come desidera, Madre! Sia lodato Gesù Cristo e sempre sia lodato! *(Chiude il telefono)* Ok... rapporto fatto, posso andare a vedere la mia camera! *(va alla porta della sua stanza, la apre e ci guarda dentro, poi)* Sembra carina! Molto meglio della mia celletta.. senza dubbio! Non c'è un inginocchiatoio però! Umf! Dovrò inginocchiarmi sul nudo pavimento, povera me! Ci sono abituata ma l'ho sempre detestato! Anche questo per la missione! In ogni caso spero di rimanerci lo stretto necessario a portare a termine l'incarico! *(guardando meglio la stanza resta di sale)* O buon Dio.. cosa vedono i miei occhi?! I quadri.. sono dei.. *(parlando piano scandalizzata)*.. nudi! E che nudi! E tutt'altro che ... artistici! Tutti! Oh povera me! *(chiama Conny)* Conny cara... la stanza è deliziosa però... potrei cambiare quei quadri? Non so.. mettere dei paesaggi bucolici.. distensivi... qualche immagine di santi in preghiera... una bella sacra famiglia.. sai per non perdere l'abitudine!

CONNYY, *(si affaccia un attimo dalla sua stanza)* Ah non farci caso.. appartenevano alla precedente inquilina... una mia collega un po' maniaca del nudo!

BETTY, *(fra sé)* Maniaca è la parola giusta!

CONNYY, E comunque Betty non dimenticare che sei in pausa... abituati... i nudi ti aiuteranno a capire e a familiarizzare con l'altra strada! *(rientra in camera)*

BETTY, *(fra sé, piagnucolando)* Ma io non la voglio capire questa strada! E neanche familiarizzarci! Questa missione sarà una fatica... immane fatica! Oh povera me! Ma poi che razza di collega era quella? La guida turistica dei musei .. *(quasi sottovoce, sempre scandalizzata)* .. porno? O vergine santa... dove son capitata? Che Dio ci scampi!

Scena 4 (Betty, Conny poi George)

CONNYY, *(rientra e maliziosa)* Ho trovato, Betty! Ho avuto una bellissima idea per te! *(fra sé, in tono diabolico)* Geniale idea! Diabolica idea! Un'idea che sarà a mio vantaggio! Siii! Lo dicevo io che mi porterà beneficio!

BETTY, *(che si trova al centro della scena dando le spalle alla porta di ingresso, sorridendo)* Ah sì? Su .. dai... non mi lasciare in sospenso!

CONNYY, Te la dico subito.. aspetta solo che metto le scarpe! *(E rientra nella sua camera)*

GEORGE, *(spalanca la porta e urla)* Conny!

BETTY, *(si spaventa e urla e poi si mette la mano sul cuore)*

GEORGE, *(urla anche lui, poi)* Conny che succede? *(vedendo Betty)* Oddio Conny, cosa ti è successo? Che ti hanno fatto? Come ti sei conciata? Sei così.. sciatta e trasandata... oggi! Non sembri più tu!

CONNYY, *(rientra)* Magari perché non sono io?!?

GEORGE, *(sospira)* Ahhh! Meno male! Ho temuto il peggio.. che qualcuno ti avesse trasformata in uno spaventapasseri!

BETTY, *(ci rimane male e di sasso, a bocca aperta, fra sé)* Ma cosa devono sentire le mie orecchie! Io.. uno spaventapasseri? Mah! Mah!

GEORGE, *(poi)* E... e... e... se quella non sei tu... allora chi è?

BETTY, *(tenendosi ancora il cuore)* E lo dico anche io... lui chi è? Un altro po' ci rimettevo le penne per colpa sua! Ma poi tu lasci sempre la porta aperta? *(fra sé)* Questa missione sta diventando proprio pericolosa per la mia salute.. fisica e mentale!

CONNYP, (*a Betty, ironica*) No, io di solito no! E infatti sei stata tu l'ultima ad aprirla! Quando hai preso la valigia, ricordi?

BETTY, (*sorridendo*) Ahahah.. già.. già! Scusa.. scusa!

CONNYP, Ok ok! (*poi a George*) Comunque.. lei è Betty!

GEORGE, Anche lei con la y? L'hai.. Connyzzata?!

CONNYP, Certo! Ne dubitavi? (*Poi a Betty*) E lui è George!

BETTY, George è senza y, però!

CONNYP, Esistono le eccezioni! Però il suo vero nome è Giorgio!

BETTY, E perché è diventato George?

GEORGE, (*si avvicina molto a Betty che impaurita arretra, e con fare seducente*) Perché il mio mito è lui.. Clooney... George Cloney! What else?

BETTY, Ahhh!

CONNYP, In ogni caso George è il mio.. anzi... da oggi .. nostro... vicino di casa! (*quindi a George*) Betty è la mia nuova coinquilina!

GEORGE, (*stringe la mano di Betty*) Piacere!

BETTY, (*sorridendo come suo solito*) Piacere mio! (*fra sé*) Oh mio Dio.. se la madre superiora sapesse che in questa casa ... bazzica.. un .. uomo... sarebbero guai! Questo non era previsto!

GEORGE, Certo che è un po' troppo diversa dalla precedente coinquilina, Conny! Quella... con quei vestiti attillatissimi... (*godendo al ricordo*) ... uhm... vestiva da Dio!

BETTY, (*fra sé*) Credimi.. vesto da Dio più io che lei!

CONNYP, La cara Betty ha solo bisogno di qualche consiglio! Vedrai! L'aiuterò! (*fra sé*) E lei aiuterà me! Oh si! Con una fava prenderemo due piccioni! Sii! Questo è il mio piano! (*gongola*)

GEORGE, Ok.. ok.. le presentazioni sono fatte.. quindi andiamo al dunque.... (*prendendo le mani di Conny e piagnucolando*) ... Conny Conny Conny Conny.... sono disperato... anche Terry non va!

BETTY, Terry con la y?

CONNYP, Rigorosamente! (*poi a George*) E questa cosa aveva?

GEORGE, Cosa ... non.. aveva, Conny! (*piagnucolando*) Niente! Non aveva niente... niente di niente! Neanche un briciolo!

CONNYP, George... quando la smetterai di ostinarti in questa.. vana.. ricerca?

BETTY, Scusate... posso capire anche io? (*Sorridendo*) Eh?! Mi sento un po' smarrita nella discussione! E poi sono la nuova coinquilina e sua vicina di casa! Forse dovrei essere resa partecipe anche io!

CONNYP, (*mentre George sconcolato si mette coricato sul divano abbracciando un cuscino*) George è alla costante ricerca della donna della sua vita!

GEORGE, (*dal divano sospira*)

BETTY, E cosa c'è di male? E' normale! Crescete e moltiplicatevi.. ha detto.. ehm... qualcuno!

GEORGE, (*dal divano sospira, con tono sconcolato*) Lo dice sempre anche mia madre!

CONNYP, E' il .. come... deve essere questa donna... il problema!

GEORGE, (*dal divano sospira*)

BETTY, E.. come.. deve essere?

GEORGE, (*sospirando*) Come ... il mio.. mito!

BETTY, (*perplessa*) Come Clooney?

GEORGE, Noooo! Clooney è.. un uomo! Il mio mito.. al femminile.. intendo!

BETTY, Ahhhh! Quanti miti! Eeee... chi sarebbe? *(col tono di chi è istruito in campo)* Julia Roberts? Angelina Jolie? *(fra sé)* Ogni tanto compro Novella 2000 all'insaputa della madre superiora!

GEORGE, *(sospirando)* Mia.. madre!

BETTY, Ahhhh!

CONNY, George fino a qualche mese fa abitava ancora con la madre.. insomma una vita comodissima... servito e riverito e coccolato da mamma! Ma mamma poi... l'ha cacciato di casa dicendo che ormai era troppo grande e che doveva farsi una vita tutta sua!

GEORGE, *(ora seduto sul divano ma sempre abbracciato al cuscino, tristissimo)* Mamma.. perché??? Perché mi hai detto: “Alla tua età non ti puoi permettere di fare il parassita in casa di mamma e papà! Esci da questa casa e vai nel mondo a farti una vita tua! Basta con tutte queste ragazze che porti in casa... e smettila una buona volta di fare il bamboccione!” *(piangendo)* Ma io una vita ce l'avevo già... e mi piaceva... e mi piaceva tanto fare il parassita... e pure il bamboccione! E adesso... adesso vivo in un attico minuscolo... vuoto... solo.. come un'anima in pena... e la mia vita perfetta da parassita bamboccione è diventata una vita di m....! Mamma mi manchiiii!!! *(e piange)*

CONNY, *(sbuffando)* E ora lui è alla ricerca di una donna che assomigli a mamma!

BETTY, Ahhhh!

GEORGE, *(calmandosi dal pianto)* Buona... gentile.. dolce... affettuosa.. premurosa e allegra ... come lei! *(triste)* Tranne nel momento in cui mi ha cacciato di casa... in quel momento non lo è stata affatto!

BETTY, Eee... Terry.. non lo era?

GEORGE, *(ripiangendo)* Noooooo!!!! Come non lo erano Lucy... Nancy... Ketty... e tutte le altre!

BETTY, Tutte con la y... quindi tutte ...Connyzzate.. a quanto vedo! E' un virus che circola.. nel palazzo! *(poi a George)* E va beh.. devi avere pazienza... come si suol dire... ognuno di noi ha la sua mezza mela... la troverai prima o poi! Ma i tempi e i modi non spetta a noi stabilirli.. c'è ... qualcun altro... che ci pensa! Abbi fede!

GEORGE, *(sempre in tono triste)* Grazie Betty.. sei molto gentile a consolarmi! Comunque anche questo lo dice sempre anche lei.. la mia.. mamma! *(gli suona il cellulare, si calma, risponde ancora con tono triste)* Pronto? *(si rianima)* Angy sei tu? Che piacere sentirti! *(con tono da seduttore)* Ma certo che sono libero per te! Facciamo stasera a cena? Solo ristorante con chef stellato per te! What else? Si tesoro, a dopo! Ciao ciao! *(sempre seduttore si alza dal divano)* George è tornato in pista! *(fare una piroetta o qualcos'altro, comunque esagerare)* Stasera... Angy!

BETTY, Con la y! *(Solito sorriso)* Ok allora... e che sia la volta buona!

GEORGE, Lo diceva sempre anche la mia mamma quando uscivo con qualche ragazza e poi la portavo a casa... *(piagnucolando)*.. ogni volta sperava che trovassi quella pronta a sposarmi per buttarmi fuori da casa! Però le è andata sempre male! Comunque grazie Betty ! Sei molto buona con me!

BETTY, Di niente.. figurati!

GEORGE, *(ringalluzzito)* Comunque... niente tristezza.. sono pronto per un'altra occasione! A dopo ragazze.. scappo! Auguratemi in bocca al lupo, invece!

CONNY/BETTY, In bocca al lupo!

GEORGE, Viva il lupo! Angy mia adorata arrivo! *(ed esce di corsa)*

Scena 5 (Conny, Betty)

BETTY, La troverà?

CONNY, Mah... e chi lo sa?! L'impresa mi sembra alquanto difficile! *(pausa, poi)* Betty Betty... la mia idea .. devo esporti la mia idea della tua nuova vita! *(fra sé, rallegrandosi)* Il fato me l'ha portata qui ed io sono pronta a cogliere l'occasione al volo! Siii! Ne trarrò beneficio! Sicuro!

BETTY, Ah già.. la tua idea! *(sorridente eccitata)* Son pronta! Son pronta!

CONNY, Semplice.. così come tutte le mie coinquiline.. sarai una mia collega! Ovunque andrai e per chiunque incontrerai sarai una mia collega! Magari ti presenterò qualcuno dei miei clienti!! Hai bisogno ovviamente di un cambio di look per far emergere il tuo lato femminile... ma si può fare! *(fra sé, subdola)* E così al paragone fra me e lei vinco io e così ritornerò a lavorare! Gli farò vedere io a quegli sciagurati chi sono e come sono le attempate! E' un piano diabolico! Sii! *(a Betty)* La tua nuova strada comincia da qui!

BETTY, *(perplessa)* In .. in che senso? Non .. non capisco! Una tua collega? Sarà una cosa fittizia, suppongo! Perché io non ho studiato molto.. in questo campo poi non sono ferrata.. !

CONNY, *(maliziosa)* Beh si .. lo so...in effetti sei una suora! Ma vedrai.. ci pensa Conny a te ... a darti una bella .. trasformata, intendo! L'ho detto.. un nuovo look.. e via! E no.. la cosa potrebbe non essere fittizia! *(gongolando subdola)*

BETTY, Trasformata? Ci vuol più di una trasformata e di un nuovo look! ! Io .. io son sempre stata chiusa in convento... non ho mai girato... non so niente! E l'idea del non fittizio mi preoccupa!

CONNY, Ma no... quale preoccupazione!... vedrai .. solo qualche lezione.. e chi meglio di me può fartela!.. e poi sarai sul mercato!

BETTY, Sul mercato io? *(fra sé)* Ma che sta dicendo? Non la capisco affatto! Ma dove son capitata? Accidenti alla missione! Stavo così bene nel mio convento! Questa mi confonde più di quello che già sono! *(poi a Conny)* Ma come faccio? Mi .. mi manca tutto un bagaglio.. lo chiamerei.. culturale... ecco! Mi manca proprio la cultura del caso!

CONNY, Culturale poi... esagerata! E' solo un po' di istinto! E tanta tanta femminilità! *(Fra sé)* Che lei non ha .. può scavare.. spicconare.. ma non la troverà!... e quindi io prenderò punti e poco conterà l'età! *(mostrandosi)* Ai clienti.. basta quello che si dimostra! *(gongolando subdolamente)*

BETTY, *(fra sé)* Istinto? Femminilità! Io ho sempre pensato al turismo come qualcosa di istruttivo! Mi sfugge qualcosa di sicuro! Anni e anni di convento mi hanno lasciata indietro! Sarà un po' di arretratezza! Ce ne vorrà per mettermi a pari! *(a Conny)* Ma cosa potrei fare io? Ecco... prendi i monumenti .. per esempio... io non me intendo tanto! Direi per nulla! Davanti ad un monumento farei.. farei.. ecco.. scena muta!

CONNY, *(perplessa)* Monumenti? Che monumenti? *(poi capendo a modo suo)* Ah si.. ahahah.. hai ragione alcuni sono dei veri.. monumenti.. delle cariatidi proprio! E va beh.. accettiamoli per quello che sono.. pazienza! Ma comunque .. stai tranquilla.. faranno da sé! *(fra sé)* Ha ragione.. in questo lavoro a volte si trovano certi clienti! Certe mummie direi! *(poi innervosita)* Però.. pur essendo dei .. monumenti.. vogliono.. l'accompagnatrice giovane! Eh già.. vogliono fare il figurone, loro.. con la giovincella!

BETTY, *(fra sé non capendo)* Che vuol dire i monumenti faranno da sé? Che significa che vogliono l'accompagnatrice giovane? Ora i monumenti parlano e decidono pure?

CONNY, Ehh.. prendi me... non mi vogliono più... sono attempata, io.. dicono! Largo ai giovani! Ma tu mi trovi attempata?

BETTY, (*spaventata*) No no!

CONNY, E infatti non lo sono! Io ho vent.. trent.. quarant... insomma ho gli anni che ho! Sono ..ehm... diversamente giovane io! E saggia! E questo è quanto!

BETTY, Conny... non so se fa per me l'idea di fare la tua... collega! Magari si.. all'inizio.. posso venire con te ed assistere.. posso stare nel gruppo... insieme ai tuoi.. clienti.. e vedere te che fai! Eh!? Per farmi un'idea, insomma!

CONNY, (*perplessa*) Come insieme ai miei clienti? Che stai dicendo? Ma io lavoro da sola! E con un sol cliente per volta! Ci mancherebbe! Io non faccio quelle cose lì!

BETTY, Uno per volta? (*fra sé*) Un solo turista per volta? Mah.. saranno turisti facoltosi che vogliono girare privatamente! Però.. che cose strane questa!

CONNY, Betty cara... io sono una professionista seria! Li accompagno e basta! Li accompagno dove vogliono ma non.. faccio.. altro! Ci siamo capite? Per chi mi avresti preso? Per una di quelle? (*Mostrandosi*) Gli faccio solo fare bella figura! (*fra sé, subdola*) E fra me e te chi ha la bella figura è indiscutibile!

BETTY, (*fra sé*) Quelle chi? E poi non capisco... bella figura.. ma che.. boh! Che confusione! (*a Conny*) Ma spiegami.. tu non sei di quelle che oltre ad accompagnare.. per esempio.. in un viaggio... poi.. sempre per esempio ... mostrano le bellezze .. ecco... paesaggistiche ... le espongono... invitano a toccare con mano quello che la natura ci ha regalato ...

CONNY, (*la interrompe inorridita*) Io esporre le mie bellezze? Invitare a toccare con mano quello che la natura mi ha regalato... ? Noo! (*mostrandosi*) Sono di sicuro un bel paesaggio .. ma guardare e non toccare, bella mia! Ci mancherebbe!

BETTY, (*fra sé*) Non ci sto capendo niente ... ma che razza di guida turistica è questa?

CONNY, A proposito di bel paesaggio... vado a chiamare Rudy .. magari lui se lo ricorda che lo sono ancora! (*e se ne ritorna in camera*)

BETTY, (*la guarda sempre più disorientata*) Io .. mi sono.. persa! Boh! Mi conviene chiedere lumi! (*prende il telefono, fa il numero*) Pronto madre? Sì.. sono io! Madre ma lei è sicura che il nostro obiettivo faccia l'accompagnatrice e la guida turistica? Sì? Sicura al 100%? No perché di strana è strana! E dice pure delle cose strane! Incomprensibili! Racconta pure di monumenti che parlano! Di istinto e femminilità! (*si allontana il telefono, poi riappoggiandolo all'orecchio*) Ok madre.. come dice lei madre, uscire dal convento mi ha fatto male! E non la disturberò più per queste fesserie! Sì madre! La devo chiamare solo per cose importanti! Certo madre.. lo farò madre! E poi lei era già andata a letto! Cosa che dovrei fare anche io perchè è tardi?! Madre ma sono in pausa! Ah ok madre... solo per missione e quindi per figura! Sì madre.. ora vado.. sì.. lo faccio subito... non mancherò madre.. dirò anche le mie solite preghiere... sì madre... buonanotte madre! (*chiude, poi chiama Conny*) Conny?

CONNY, (*rientra in scena mentre è al telefono*) Dimmi.. io sto aspettando che Rudy si decida a rispondere!

BETTY, (*sempre sorridendo*) Niente.. ti volevo solo dire che io andrei.. a letto!

CONNY, Come? Così presto?

BETTY, E si.. prima di dormire avrei tante incombenze da fare! (*fra sé*) La presenza della madre superiora è ingombrante.. la sento anche se non c'è!

CONNY, (*le risponde Rudy quindi con la mano fa cenno a Betty di aspettare*) Pronto Rudy? Alla buon'ora! Ci hai impiegato una vita a rispondere! Come chi sono? Ma Conny.. la tua Conny adorata! Ah.. tu non hai nessuna Conny adorata e non conosci nessuna Conny? Ma come? Quella Conny con cui hai passato quella meravigliosa serata sulla Tour Eiffel?

Ah.. è passato tanto.. troppo tempo e l'avevi dimenticato! Comunque cosa volevo? Ah niente mi chiedevo se avessi ancora bisogno di altre emozionanti serate con me! Che so.. ad una mostra d'arte! Una passeggiata fra le bellezze architettoniche insieme a me, bellezza tutta al naturale! Ah... i tuoi amici hanno abbassato il livello d'età quindi devi farlo anche tu? *(nervosa)* Ma vi siete messi tutti d'accordo oggi? Ma va al diavolo, vah! *(e chiude, e poi nervosa)* Ok.. ora sono satura di energie negative .. devo rigenerarmi.. vado a letto anche io! Buonanotte! *(e mentre va verso al sua stanza)* Ohmmm! Ohmmm! Domani procederò alla tua trasformazione! Ohmmmm! Ohmmmm!
BETTY, *(perplessa)* Ok! Buonanotte! *(fra sé)* Che guaio questa missione! *(e va nella sua stanza)*

Fine Primo Atto

Secondo Atto

(stessa scena, il mattino dopo molto presto. E' buio, suonano e bussano insistentemente alla porta, quindi, accendendo le luci, entrano in scena dalle rispettive camere Conny, in camicia da notte e vestaglia sexy, e Betty con camicia da notte della nonna e con una cuffietta)

Scena 1 (Conny, Betty, poi George)

CONNY, *(sbadigliando)* Ma sono le sei del mattino! Che succede? Un terremoto? Un cataclisma? Un'apocalisse? *(vedendo Betty si spaventa)* Oddio e tu chi sei?

BETTY, *(svegliatissima e sorridendo)* Come chi sono? Sono Betty! La tua nuova coinquilina!

CONNY, *(mentre ancora bussano e suonano e lo faranno ancora per le prossime battute)* Ah già! *(la guarda)* Ma tu monaca.. anche quando dormi, eh! Ma come ti sei conciata?!

BETTY, *(tutta pimpante)* Non ti piace? Regalo della madre superiora!

CONNY, *(ironica)* Uhhh! Tantissimo! Giusto all'ultima moda! *(mentre sbadiglia ancora guarda meglio Betty che è sempre sorridente)* E poi sei bella sveglia tu, a quanto vedo!

BETTY, *(sorridente soddisfatta)* Sono in piedi dalle cinque ed ho appena finito di recitare le lodi!

CONNY, Secondo me voi monache avete un alto livello di follia e masochismo! Ma proprio alto.. altissimo direi! E il tuo ha superato il limite! Sei in pausa, Betty! Rilassati! *(risuonano e ribussano)* E vengo! Che è tutta questa insistenza? Quale calamità si è abbattuta?

BETTY, *(sorridente)* Quasi quasi abbattono la porta!

CONNY, Che ci provino e vedrai che gliela faccio ripagare fino all'ultima scheggia di legno! Non sono mica ricca, io! *(e alterata perché ancora bussano)* E chi è??

GEORGE, *(voce fuori campo)* Sono io Conny, apri!

CONNY, Una calamità al maschile.... l'uragano George!

BETTY, *(fra sé, mentre Conny va ad aprire)* Come non è ricca? Non era la discendente di una ricca famiglia? Mah!

GEORGE, *(appena Conny apre le si butta fra le braccia piagnucolando)* Oh Conny Conny Conny! Sono disperato! *(poi si accorge di Betty, si spaventa, urla, e si abbraccia ancora di più a Conny per il terrore)* Oddio Conny.. un fantasma... c'è un fantasma in casa tua!

CONNY, Un fantasma? Ma che dici? Dove?

BETTY, *(si guarda intorno)*

GEORGE, *(indicando Betty)* Lì.. lì.. proprio lì!

BETTY, *(indispettita indicando se stessa)* Ma.. ma.. sono io, Betty! *(fra sé, di sale)* Ieri spaventapasseri.. oggi fantasma! Che grande considerazione ha di me!

GEORGE, *(sempre abbarbicato a Conny)* Conny, un fantasma ha mangiato Betty! E ora che facciamo?

CONNY, *(che fa fatica a togliersi George da dosso)* E' solo Betty, George! Senza fantasma intorno!

GEORGE, Ahhh! Meno male! *(si toglie dalle braccia di Conny e va a sedersi, tutto sconsolato, sul divano, abbracciando il solito cuscino. Anche le ragazze si siedono sul divano, una a destra e una sinistra di George)* Ragazze scusatemi.. sono così disperato che

non so più quel che faccio e dico!

CONNY, George, che succede? Anzi no, non dirmelo! Angy! Non va!

GEORGE, (*piagnucolando e guardando alternativamente Conny e Betty, l'ultima frase guarda avanti*) Mi ha lasciato in asso mentre eravamo al ristorante! Si è alzata all'improvviso e senza dire una parola.. puff!.. è sparita!

CONNY, (*ironica e misteriosa, fra sé*) Un misterioso incantesimo l'ha fatta sparire! L'ombra nera di mamma che incombe!

GEORGE, (*angosciato sempre alternare Conny e Betty e l'ultima parola in avanti*) Ed io ho vagato tutta la notte per cercarla! Ho girato ogni angolo della città! Niente! E non mi rispondeva neanche al cellulare! Spento! Morto! Defunto! (*piangendo a dirotto*) Angy dove sei?

CONNY, (*fra sé, imitando il tono con cui George ha detto le ultime parole*) A salvarmi da questo bamboccione! (*poi confortando George*) Ci sarà stato un motivo se è andata via, no? Che le hai fatto George?

GEORGE, Io? Niente! (*poi, cincischiando*) Non abbiamo fatto niente di particolare per tutta la serata! Abbiamo chiacchierato un po'.. beh.. forse ho parlato .. ehm.. più io... le ho fatto solo qualche domandina .. ecco... qua e là!

CONNY, (*lo prende per il mento e lo gira verso di sé*) Guardami negli occhi.. quante domande lei hai fatto?

GEORGE, (*cincischiando*) Qualcuna! Un paio... poco più! Non so! (*poi distrutto mentre Conny lo guardava fisso negli occhi, confessa*) Ok .. ok.. si.. si... tante.. tantissime! Ma non guardarmi più con quegli occhi, ti prego! (*E si allontana dal suo sguardo*)

CONNY, (*ma lei lo rigira e lo riguarda fisso*) Chiamalo col suo nome... le hai fatto un interrogatorio, vero?!

GEORGE, (*lui la guarda con sguardo preoccupato*) Un interrogatorio? Io? No.. che dici? (*mentre Conny si ostina a guardarlo fisso, cede*) Lo confesso, sì! (*poi rigirandosi*) Ma dovevo capire se era quella giusta!

CONNY, Così non lo capirai mai, scapperanno tutte! (*Lo rigira verso di lei*) E poi sicuramente le avrai parlato di mamma!

GEORGE, Io? Nooo! (*poi cincischiando*) Boh.. forse... non lo so... credo di no.. o si... ma solo un po'! Credo!

CONNY, (*lasciando che George si rigiri*) Oh George George... che combini?!

GEORGE, (*piagnucolando*) Ma io sono disperato! Non riesco a trovare nessuna come lei! (*poi*) Qui qualcuno di sicuro mi ha lanciato un anatema! Non c'è altra spiegazione!

BETTY, Un anatema? O povero te! Qui ci vuole un esorcista! So io da chi andare!

CONNY, (*guardando ironica Betty da dietro George che in quel momento è un po' più spostato in avanti*) Dal.. Vescovo? Vero Betty!? Birbantella!

BETTY, (*in tono di rimprovero, guardandola da dietro George anche lei*) Conny!!! (*fra sé*) Ormai sono bollata, povera me! Come riuscirò a togliermi di dosso questa storia? Questa missione è un vero flagello!

GEORGE, (*terrorizzato, a Betty*) Un esorcista? Oddio.. pensi sia così grave?

BETTY, (*sta per parlare ma ..*)

CONNY, (*.. la interrompe guardandola con sguardo di rimprovero*) Lascia stare Betty... scherzava! Tu non hai bisogno di nessuno! Solo un po' più di calma e fiducia in te stesso e nelle donne!

GEORGE, (*a Conny*) Sicura?

CONNY, Sicurissima! In modo che il George Clooney che c'è in te possa uscire fuori ed

agire come si conviene!

GEORGE, (*rincuorato*) Ok.. mi fido di te, Conny! So che ti intendi di uomini! Ne vedi tanti!

CONNY, Già!

GEORGE, E anche di donne! Tu sei una donna!

CONNY, Già! (*fra sé*) E che donna.. aggiungo io! Altro che attempata!

GEORGE, (*poi a Betty*) Grazie lo stesso Betty.. sei molto premurosa.. proprio come la mia mamma!

BETTY, Di niente! Però.. però.. con gli anatemi non si scherza!

CONNY, Ma no.. quale anatema! Basta parlare di anatema! E non c'è assolutamente nulla di drammatico e problematico! Va tuuuutto bene! E infatti ora George tanto caruccio .. sereno e rilassato... torna a casa.. va a riposare... stanotte ha girato tutto il tempo, eh! .. una bella dormita gli farà bene e lo rimetterà in sesto! E quasi quasi (*sbadigliando*) ci torno pure io, a letto! E' troppo presto per i miei gusti!

GEORGE, E no! Sono troppo disperato per restare da solo! Rimango qui! Con voi! Eh? Che ne dite? Un po' di compagnia mi farà bene! Mi sistemerò qui.. sul divano! E' tanto comodo! Son sicuro che farò dei bellissimi sogni! E voi mi starete accanto e veglierete su di me! Eh?! Mi sembra un buon piano!

CONNY, (*ironica*) Sì.. come no.. ottimo!

GEORGE, Allora è fatta.. resto! Grazie.. siete state tanto carine ad invitarmi a restare!

CONNY, (*alterata*) George!!! Noi non ti abbiamo invitato! Hai fatto tutto tu! Quindi .. lì c'è la porta... e accomodati! Un piano di scale a salire e troverai il tuo di divano.. altrettanto comodo.. e dove fare sogni.. incubi o quello che ti pare! (*e indicando la porta*) E ora.. prego!

GEORGE, (*piagnucolando*) Se resto da solo .. vedrai.. farò solo incubi! Fammi restare qui!

CONNY, (*categorica*) Questa è casa mia... non ti ho invitato io.. quindi ... no!

BETTY, (*in tono di rimprovero*) Conny... un po' di gentilezza! Non ha importanza chi sia stato! Tu .. lui.. fa lo stesso! George è solo... ha bisogno di noi! Eh! (*fra sé*) Spero non lo venga a sapere la madre superiora!

GEORGE, (*guardando Conny, ripete dopo Betty, per confermare*) Eh!

BETTY, In questo momento è come se fosse una pecorella smarrita!

GEORGE, (*guardando Conny con occhi di preghiera*) Beeeeeee!

BETTY, E' il momento di fare una buona azione, questo!

GEORGE, (*guardando Conny con occhi di preghiera*) Beeeeeee!

BETTY, (*fra sé*) Le buone azioni sono richieste.. se poi riguardano.. un uomo.. pazienza! (*guardando al cielo*) Vero? Spero! Di questo la terrò all'oscuro, la madre superiora.. è meglio! Ne va della mia vita!

CONNY, (*dopo aver guardato perplessa George, li riguarda per un po', poi*) Ok ok... vada per la buona azione! La pecorella può restare .. ma non fatemi pentire!

GEORGE, (*tutto pimpante*) Non te ne pentirai! (*poi a Betty*) Grazie Betty, tu sì che sei affettuosa... come la mia mamma!

BETTY, (*sorridendo*) Prego! (*fra sé*) Spero di non pentirmene io!

GEORGE, Sei anche allegra come la mia mamma!

BETTY, (*sorridendo ancora*) Sì.. mi piace essere allegra! Gente allegra il Ciel l'aiuta! Lo dico sempre!

GEORGE, Lo dice sempre anche la mia mamma!

CONNY, Ok ok.. ho capito... voi due avete fatto comunella... e addio progetto di ronfare

ancora un po'... vado a vestirmi! *(si alza e sta per andare in camera sua)*

BETTY, Ah già... anche io! Sono ancora in camicia da notte! *(ridacchiando, poi fra sé)* Se mi vedesse la madre superiora.. in camicia da notte e in presenza di un uomo! Apriti cielo! *(E sempre guardando in su)* E tu perdonami! *(Anche lei si alza e sta per andare in camera ma)*

CONNY, Ah .. Betty! Approfittiamo di questo momento! Preparati.. vado a scegliere il tuo nuovo look nel mio armadio!

BETTY, *(sorridente forzatamente)* Il mio nuovo look? Ah... ok! *(fra sé)* Sarà sicuramente qualcuno dei suoi vestiti invisibili! Povera me! Che mi tocca fare per questa missione? *(Betty e Conny vanno ognuna nella propria stanza)*

Scena 2 (George, Betty)

GEORGE, *(parlando più forte per farsi sentire da loro che sono andate via)* Ok... io mi distendo... ma avrei preferito restare qui vicino a me! Mi sarei sentito più consolato! *(riprendendo un tono normale)* Mah! E va beh.. pazienza! Tanto sono sicuro che questa dormita mi sarà proficua.. forse.. illuminante! Me lo sento! *(si distende sempre abbracciandosi al cuscino, chiude gli occhi e comincia a sognare subito, all'inizio si agita nel sonno, poi si tranquillizza, sorride e comincia a parlare – per tutto il tempo in cui dormirà sul divano esagerare con le reazioni)* E tu chi sei? Ahhh... Sofia! Però io ti chiamo Sofy, ti dispiace? Come sei bella! *(durante la telefonata seguente di Betty continuerà a muoversi nel sonno e farà come uno stupido come se stesse facendo le fusa davanti a questa ipotetica Sofy)*

BETTY, *(ancora in camicia da notte entra furtiva, ed avendo sentito George mentre parlava di Sofia)* Hai proprio un tarlo in testa, George! Comunque stai buono.. non ti svegliare.. che io devo fare una cosa! Devo chiamare la madre superiora da qui.. nella mia stanza il cellulare non prende! *(prende il cellulare, compone il numero, attende e poi con circospezione, piano)* Pronto madre? L'ho svegliata? *(la madre superiora si altera)* Ok ok... per lei è giorno fatto! E' in piedi dall'alba! Come sempre! *(si offende)* No.. no... anche se sono lontana dal convento non ho dimenticato i nostri compiti abituali .. e anche i miei doveri.. si.. ne può star certa... li ho eseguiti! *(Sbuffando)* Come non ho dimenticato la mia missione! Avrei preferito farlo ma mi è impossibile! Convivo con una tipa un po' strana che me lo ricorda sempre! Cosa? Perché parlo piano? *(spontanea)* Perché dorme e non vorrei svegliarlo! *(preoccupata perché ha sbagliato)* Perché .. parlo... al maschile? Eh, perché? No no no madre .. qui non c'è nessun uomo.. glielo giuro! Non c'è niente di promiscuo qui... glielo garantisco! *(guardando al Cielo fa un gesto come per dire : "perdonami!")* Ehm.. mi riferivo al .. al .. gatto.. si.. al gatto.. un bellissimo gatto che dorme!

GEORGE, *(che aveva continuato a fare lo stupido, tipo le fusa, neanche a farlo apposta)* Miaooooooooo!! Frrrrrr!

BETTY, *(sospirando perché George l'ha salvata)* Ecco... ha miagolato!! Fiuuu! Ora è più serena madre? Meno male! Sì madre, non devo farmi distrarre da nulla! La missione prima di ogni cosa! Sì madre, oggi comincio con la seconda fase! Introduzione del discorso... *(sottolinea)*.. lascito! Sì madre, le farò sapere i risultati! Sì Madre, a dopo.. a dopo! *(chiude mettendo il cellulare in una tasca della camicia da notte)* Ci è mancato poco che scoprisse la presenza di George! Che guaio! Betty devi stare più attenta!

GEORGE, *(continua a parlare nel sonno)* No no no.. Sofy... non va .. non va! Uffa! *(si agita)* Mamma.. dove sei?

BETTY, *(riferendosi a George)* Accidenti George .. anche nel sonno!

Scena 3 (tutti, Conny entra ed esce)

(Nella scena seguente anche se Conny entrerà ed uscirà di scena, quando ci sarà, si metterà da un lato del divano dove dorme e farnetica George, mentre Betty sarà dall'altro lato. Conny distratta dal suo da fare però non farà caso a lui)

CONNY, *(rientra ormai vestita e con un abito in mano)* Betty cara.. ecco... *(apre il vestito)* ... prova questo... son convinta ti starà d'incanto! *(fra sé)* Ma anche no! *(sorridente diabolica)*

BETTY, *(lo guarda inorridita, è un abito corto corto)* Ma tu sei fuori, Conny? Io non indosserò mai questa... sottospecie.. di... coso microscopico!

CONNY, Peccato! Era un capino firmato niente male! *(E senza lasciar parlare Betty cerca di convincerla)* Non credo tu abbia mai indossato un capo firmato, vero Betty? Non c'è bisogno che rispondi.. è ovvio! Se non vuoi provarlo, pazienza! Ma ti perdi un'occasione d'oro! E' così morbido... delicato.. fruscicante... uhhh che sensazione meravigliosa sulla pelle! Sicura di volertela perdere?

BETTY, Conny? Puoi dire tutto quello che vuoi! Non mi convinci! *(sorridente)* Non fa per me!

CONNY, Ok.. ok... cercherò qualcos'altro! *(mentre cerca di andare nella sua stanza guarda il suo cellulare impaziente)*

BETTY, *(di sale perché non l'ha fatta parlare, poi ..)* Conny aspetta.. chiacchieriamo un po' prima!

CONNY, Dopo dopo, Betty! *(posa il cellulare e ritorna nella sua stanza mentre Betty fa un gesto di disappunto)*

GEORGE, *(ancora nel sonno)* Angy ti ho trovata finalmente! Come sono felice! Adesso finalmente potrò chiederti tante belle cose! *(fa di nuovo le fusa)*

BETTY, Solo sogni a senso unico tu, George!

CONNY, *(rientra con altri indumenti)* Et voilà! Gonnellina plissé e tshirt stampata!

BETTY, *(attonita per gli abiti)* Conny... il fatto che siano due non vuol dire che la loro superficie coprente sia maggiore! E poi quella... specie di gonna.. solo un briciolo di vento e svolazzerebbe tutta! Uh Gesù.. tutto si vedrebbe! Ma qualcosa di più normale non ce l'hai? *(sorridente)* Che so.. qualcosa sotto il ginocchio?

CONNY, *(infastidita come se si fosse fatta male a quelle parole)* Orrore, Betty!! Non ferire le mie orecchie con quelle parole! *(sdegnata)* Sotto il ginocchio! Ribrezzo e raccapriccio! Le gambe vanno mostrate, Betty!

BETTY, *(sempre sorridendo)* Ma anche no, Conny!

CONNY, Cara mia.. quella attempata fra noi due sei tu! E non solo di età! Sei attempata dentro! Comunque va bene... come vuoi tu... torno a rovistare nel mio armadio! *(fra sé)* La troverò prima o poi qualcosa per convincerla! Devo.. convincerla! Se no il mio piano.. fallisce!

BETTY, Ma no dai... lo fai in un altro momento... volevo parlarti di una cosa!

CONNY, Dopo dopo, Betty! Devo risolvere questa situazione prima! *(guarda di nuovo il cellulare e poi ritorna nella sua stanza)*

BETTY, Oh Conny... è importante! Accidenti a te! *(fa un gesto di disappunto)* E poi perché guardi sempre il cellulare?

GEORGE, (*ancora nel sonno*) Lucy ci sei anche tu? E anche Nancy... e Ketty... tutti qui? Che bello! (*riprende a fare lo stupido*)

BETTY, Cosa c'è George? La riunione delle Connyzzate? (*Sorridendo*) Ma che sogni strani fai! Io sogno sempre bellissimi prati verdi e profumati dove corro felice! (*sospira*) Tranne stanotte.. ho sognato la madre superiora che mi inseguiva col bastone che mi diceva: sei una rincitrullita! ! Mah! Chissà perché? Sarà la lontananza dal convento! O quegli orrendi quadri che mi fissavano!

CONNYY, (*rientra mostrando soddisfatta un abito*) Non dirmi che questo non ti piace! Io ci ho fatto un figurone con quell'industriale inglese! Ed è anche lungo, vedi? (*seducente*) Tutti i suoi amici hanno rosicato tutta la sera, guardandomi!

BETTY, (*sempre più allibita*) Io non ci farò nessun tipo di figura di sicuro! Perché questo è certo ... nessuno mi vedrà mai con.. con (*disgustata, ma per timidezza*) .. quest'affare! Sarà anche lungo ma.. (*Aprendolo*) ... ha uno spacco che arriva alla gola! (*fra sé*) Ok.. la missione.. ma non esageriamo! Ho una dignità io da difendere!

CONNYY, Oh Betty... sei incontentabile! Ma io troverò di sicuro qualcosa che ti accontenti nel mio guardaroba! Stanne certa!

BETTY, Un consiglio Conny? Non cercare più! (*sorridendo*) Mi accontento del mio .. di guardaroba!

CONNYY, Betty, tu vaneggi! Dimenticati del tuo ... (*disgustata*) ... guardaroba .. anzi defenestrarlo.. fallo a brandelli... brucialo .. purché sparisca!

BETTY, Scordatelo! E' il mio corredo da suora! (*sorridendo*) Ce l'ho da quando ho preso i voti!

CONNYY, Sei in pausa, Betty! Falla anche da quello! (*fra sé*) Che tra l'altro andrebbe sul serio archiviato! Da quanto avrà preso i voti? Un secolo fa di sicuro! (*poi a Betty*) Lasciami fare ancora un tentativo!

BETTY, Conny il tentativo rimandalo a pomeriggio... conosciamoci un po'! Io ho ancora qualcosa da dire! Volevo raccontarti una cosa del mio convento! (*sorridendo*) Volevo raccontarti la storia di un nostro amato benefattore!

CONNYY, (*che non l'ha sentita*) Betty... quando io mi metto in testa una cosa la porto a termine! Subito! (*e guardando il cellulare ritorna nella sua stanza*)

BETTY, (*arrabbiata*) Ma così non ci riuscirò mai! Uffa! La madre superiora mi incenerirà sul serio! E con lei tutte le mie consorelle, se fallisco! (*le suona il cellulare sempre in vibrazione, risponde alterata*) Ecco! Lupus in fabula! Pronto Madre? No! Non ancora! La storia del benefattore e del lascito ancora non l'ho raccontata! (*e le chiude il telefono; poi ripensandoci, pentita*) Nooo! Ho chiuso il telefono in faccia alla madre superiora! Che guaio! (*la richiama con più cordialità e sorridendo*) Pronto madre? Noooo... non ho chiuso il telefono io! La linea... è caduta la linea! Sì! Comunque stia tranquilla .. la sua missione fila beeenissimo! A dopo Madre! (*fra sé*) Con tutte queste bugie dovrò confessarmi per un mese di fila!

GEORGE, (*ancora dorme*) E voi chi siete? Dorothy, Milly e Patty? Che bei nomi! Comi mi so divertendo!! Facciamo un giochino insieme? Sì sì !

BETTY, (*inorridita*) Oddio George.. ma che stai sognando??? Un giochino con tutte loro! Perdonali Signore perchè non sanno quello che fanno e dicono! E in questo caso.. sognano!

CONNYY, (*rientra tutta pimpante con un altro vestito, sempre striminzito*) Betty?! Non accetto rifiuti! Questo lo provi! (*Glielo mostra*) Eh! Semplicemente divino, non trovi??

BETTY, Divino quello? (*sorridendo*) Ne converrai che io conosco e apprezzo quell'aggettivo molto più di te! E ti dico che qui.. di divino.. non c'è.. nulla! Quindi

scordalo... dimenticalo... cancellalo... ignoralo... che io osi solo .. provarlo! Anzi solamente .. toccarlo!

CONNYY, *(la spinge verso la sua stanza)* Ma no no... tu lo provi e basta! *(Betty cerca di controbattere ma lei la blocca)* .. e zitta e non fiatare.. hai parlato anche troppo! Tu hai la visione troppo ristretta! Allarga i tuoi orizzonti! Fai uscire quella femminilità recondita che tieni nascosta .. molto nascosta! Buttati a capofitto in questa nuova avventura.. cominciando da qui.. dal look! *(arrivano alla stanza e la butta dentro e dietro a lei il vestito e sospirando dalla fatica)* Vai! E che la moda sia con te! *(fra sé)* Mamma mia quanto ci è voluto per convincerti, Betty! E ora non resta che trovare una cavia .. uno che avrà l'ardire di definirmi... *(alterata)* ... attempata ... e al quale suggerirò.. tessendo le sue lodi... la carissima Betty.. e così quando la vedrà... non sapendo come rimediare ... ovviamente.. tornerà a me... e con la coda tra le gambe! Siii! E magari poi chiacchierando con gli amici dirà che non sono affatto.. attempata.. e che c'è di peggio! Siii! Sei diabolica Conny! *(comincia a scorrere la rubrica del cellulare)* Allora... questo no... questo no... questo neanche.. questo è morto... questo si è trasferito all'estero... questo è diventato gay... questo si è fatto frate... questo è troppo appiccicoso .. uffa! ... *(continua a cercare in silenzio e non sente e non si accorge di nulla di quanto fa George)*

GEORGE, *(sempre addormentato, tutto felice)* Ancora.. ce n'è ancora! Ma quante siete?? Tante.. tantissime! Che bello.. che bello!

BETTY, *(rientra cambiata con quel vestito che cerca di tirare da tutti i lati, disperata in silenzio – trovare un posto nel vestito o da qualche parte addosso a Betty dove sistemare il cellulare)*

CONNYY, *(spazientita e non accorgendosi di Betty)* Ma pure tu, telefono, non mi aiuti! Non suoni più! Di solito suonavi ogni cinque minuti! Uffa .. niente più plin plin... drinn drinn ... niente di niente! Niente messaggi e niente chiamate!

BETTY, Si sarà preso una pausa anche lui!

CONNYY, *(ancora non notando Betty, stufa)* E no! Non può! Non può lasciarmi così! *(poi alza lo sguardo e vede Betty, sorridendo)* E beh... ora sì! Sei perfetta! *(fra sé)* E' orrendamente perfetta!!

BETTY, *(infastidita)* Perfetta un corno! *(fra sé, al Cielo)* Quanti padri Nostro e Ave Maria dovrò dire per farmi perdonare di questo?

CONNYY, Bene bene! *(va da lei, prima a guarda un po', da tutti i lati, poi le sistema anche i capelli – ovviamente esagerare)* Anzi no.. non ancora bene.. manca ancora un particolare! Aspetta! *(va di corsa nella sua stanza)*

BETTY, Oddio cosa si sarà inventata adesso! *(piagnucolando mentre tira sempre il vestito)* Ma dove sono capitata? Che mi sta succedendo? Ma che disgrazia!

CONNYY, *(ritorna con un paio di scarpe coi tacchi)* Ecco.. una donna .. affascinante .. non può non indossarle!

BETTY, Ma chi li sa portare sti trampoli?

CONNYY, Zitta e indossali! *(e gliele mette a forza nei piedi)*

BBETTY, *(inorridita e sconvolta cerca disperatamente di restare in piedi restando bloccata come una statua)* Povera me.. ho il mal di mare.. ho le vertigini... soffro .. mi tremano le gambe!

CONNYY, Ma no... vedrai.. ti abituerai all'istante! E ora sì che sei perfetta per uscire con me!

BETTY, *(sconvolta per il look, i capelli scompigliati e la proposta e sempre lottando coi tacchi - esagerare)* Cosa? Io uscire con te? Ma non ci penso affatto! Conciata così né con te

né con nessun altro! Non esco proprio! Torno in convento che è meglio! Metto in pausa la pausa! Anzi no.. la metto in off.. è meglio ancora!

CONNYY, (*preoccupata per il suo piano, cerca di convincerla*) No no .. tu... (*sottolinea*) devi.. venire con me! Ehm.. devo farti conoscere un mio amico! (*fra sé*) Non so ancora chi... non chiama nessuno, che diamine!... comunque lo troverò... altrimenti salta in aria tutto il mio piano! (*E ricomincia a guardare il telefono e a scorrere la rubrica sbuffando perché non trova una soluzione*)

BETTY, No no... io così ridotta non voglio conoscere né amici né nemici! (*fra sé*) Tra poco mando all'aria tutto! Al diavolo la missione! Ci venga la madre superiora a conciarci così! A me avevano raccontato di una missione facile e tranquilla! E io non la sto vedendo affatto così! Sta diventando una vera sciagura! (*E continua a tirarsi il vestito*)

GEORGE, (*sempre dormendo ora però preoccupato*) Oh oh.. che state facendo? Ma quante siete? Cento? Duecento? Mille? Aiuto! Siete troppe! Sono circondato! Salvatemi! Ci sono donne dappertuttooo! Andate via! Sciò! Non avete niente di lei! Lasciatemi stare! Non vi voglio!!! Aiutoooo!! Qualcuno mi aiuti!!! Mammina dove sei??? Aiutami tu!! Soffocoooo!!! Oh mammina... ma sei qui? Sei venuta!! Che bello! (*sorpreso, sta ancora dormendo*) Oh.. ma tu non sei mammina! Sei Betty! Betty? Betty che ci fai nel mio sogno?

BETTY, (*sorriso forzato*) Sinceramente vorrei saperlo anche io! (*fra sé*) Mi mancava anche questa! (*esagerare il fatto che lei non riesce a stare sui trampoli anche durante le battute seguenti*)

CONNYY, (*che ha scartabellato nel telefonino fa un sorriso diabolico perché pensa di aver trovato la persona giusta!*) Siiiiii!! (*si allontana quindi in un angolo della scena per telefonare e durante la scena seguente di Betty e George lei sarà impegnata magari mettendo una mano sull'orecchio perché non sente e a gesti manda a quel paese gli altri proprio perché non le fanno sentire niente - scena mimica – comunque la telefonata si conclude con un nulla di fatto*)

GEORGE, (*dorme ancora*) Betty no... non andare via! Ti prego!

BETTY, (*fra sé*) Sto meditando di farlo sul serio, invece! E ciao ciao missione!

GEORGE, (*si sveglia di soprassalto chiamando Betty*) Betty.. Betty .. Betty!

BETTY, (*infastidita*) Sono qua.. sono qua.. che c'è?

GEORGE, (*osserva Betty per un attimo, poi si mette in ginocchio sul divano e guarda Betty vicino a lui prima perplesso poi con un sorriso*) Betty? Sei Betty? Ma si .. sei tu.. Betty! (*la guarda dall'alto in basso con occhi positivamente meravigliati*)

BETTY, (*fra sé, imbarazzata mentre la guarda George*) No guarda.... (*aggiustandosi ancora il vestito*).. comincio ad avere difficoltà a capire chi sono! Dubito! Dubito fortemente sul chi sono diventata soprattutto! (*lamentandosi fra sé*) Voglio tornare suoraaa!! A tempo pieno e senza pausa! Ci sto così bene nei panni di Bertilla!

GEORGE, (*che ha continuato a guardarla sorpreso*) Betty.. ma sei .. sei.. uno spettacolo!

BETTY, (*sorriso forzato*) Ma si certo... come no! Ieri ero uno spaventapasseri.. poco fa un fantasma.. ora uno spettacolo! Un horror show magari! (*traffica ancora col vestito, poi fra sé*) Ma mezzo metro di stoffa in più costava così tanto?

GEORGE, Sei.. sei .. sei uno schianto con questo vestitino mozzafiato! Wow!

BETTY, Il fiato me lo sta mozzando sul serio! E' anche stretto! Povera me!

GEORGE, (*scende dal divano, le si avvicina*) Ma si.. ma si... ma come ho fatto a non capirlo prima?

BETTY, (*sempre imbarazzata, arretrando un po' spaventata, ma sempre col sorriso, e sempre lottando coi tacchi*) Cosa?

GEORGE, *(si avvicina ancora)* Ma è lampante... evidente .. direi lapalissiano!

BETTY, *(arretra ancora sempre lottando col vestito)* Co.. cosa è lampante... evidente.. diresti lapalissiano? Non .. non capisco! *(fra sé)* Oddio che imbarazzo! *(e continua a scendersi il vestito mentre lotta per rimanere in piedi a causa dei tacchi)*

GEORGE, *(felice)* Ma che sei tu!

BETTY, *(preoccupata)* Sono io.. cosa?? *(come prima, magari rischia di cadere)*

GEORGE, *(abbracciandola di botto quasi a farla cadere facendola urlare per lo spavento)* Ma la donna della mia vita!! Lo dicevo che sarebbe stato illuminante!

BETTY, *(sorpresa e allarmata)* Cosa????

CONNY, *(che finalmente ha lasciato perdere il telefono, sente la frase di George e stupefatta ..)* Cosa???

BETTY, *(mentre cerca di togliersi George di dosso non riuscendoci e nello stesso tempo cercando inutilmente di allungare il vestito)* Io la.. donna.. della tua .. vita???? Oh mio Dio! Ma che ti salta in mente? No no.. è impossibile! Direi impossibilissimo! *(riesce a scansarlo un po' ma lui si stringe alla sua vita)* Conny diglielo tu che è assurdo!

CONNY, *(sbalordita accorre in aiuto di Betty senza abbandonare la sua ricerca al telefono)* George ti sei forse ammattito? In mezzo a tutte.. giusto Betty!? E' veramente paradossale!

GEORGE, *(estatico)* Ma no.. ma no.. tutto quadra... Betty tu sei dolce.. affettuosa.. buona.. gentile.. premurosa.... allegra... proprio come lei! Lei.. la mia mamma! *(sospira)*

BETTY, *(lottando ancora)* No no... io sono dolce, gentile, buona, premurosa, affettuosa e allegra come me.. io sono originale.. non copio nessuno!

CONNY, *(le suona il cellulare e si spaventa, non se l'aspettava, ma speranzosa)* Pr... pronto.. chi è? *(arrabbiata)* No! Non mi serve nessuna offerta! *(chiude, delusa)* Uffa!!! Solo i call center chiamano! *(riprende la ricerca)*

GEORGE, *(ancora abbarbicato a lei, magari Betty riesce a farlo scendere un po' e lui si mette in ginocchio e le stringe le gambe mentre lei imbarazzata cerca di mettere inutilmente il vestito fra lui e le sue gambe)* Tu hai tutto, Betty! Sei perfetta per me!

BETTY, No no! Io non son perfetta per nessuno! Conny aiutami! *(cerca di scendere il vestito davanti ma si alza dietro e lei sempre più imbarazzata tirando con una mano il davanti e con una i dietro)*

CONNY, George.. credimi.. Betty non è per te! *(Fra sé)* E poi serve a me... c'è sempre il mio piano!

GEORGE, No no... io sono convinto.. convintissimo che lei è per me... che sia venuta qui per me! E' un segno del destino! Lei è destinata a me!

CONNY, *(fra sé)* Veramente penso che il destino l'abbia mandata a me per risolvere i miei problemi! Altroché!

BETTY, *(ridacchiando)* Però io non credo nel destino! Credo in ben altro! *(fra sé)* Io ero qui per una missione che non sto riuscendo a portare in porto! La madre superiora mi ucciderà.. questo sarà il mio destino!

GEORGE, Ma si... Betty.. sei l'altra metà della mia mela! Ti ho trovata finalmente mia bella mela! *(si abbarbica a lei ancor di più felice, con la solita reazione di Betty)*

BETTY, Io non posso essere la metà mela di nessuno... fidati!

GEORGE, Ma perché mia adorata?? Non c'è niente che ci ostacoli! *(la guarda dal basso)*

BETTY, Lo dici tu! Ce n'è uno grande.. direi immenso.. di ostacolo!

GEORGE, Quale... quale mia diletta? Farò di tutto per superarlo ora che ti ho trovato!

BETTY, *(cincischia)* E e .. quale?? *(piagnucola perché non sa che dire, poi di getto)* Un

voto... ho fatto un voto!

CONNY, *(fra sé)* Più di uno... i .. voti! E che voti!

BETTY, Hai presente Lucia de I Promessi sposi? Ecco... come Lucia!

GEORGE, Ma risolviamo subito... qual è il problema?! Chiamiamo un.. un .. Fra Cristoforo qualunque per scioglierlo! Anzi.. uno più alto in grado per te mia cara! Direttamente il Vescovo!

BETTY, *(allarmata)* No... il Vescovo no!

CONNY, *(maliziosa)* Il Vescovo si.. vero Betty?

BETTY, *(dopo aver guardato con occhi torvi Conny, le suona il cellulare al solito con la vibrazione e lei sussulta)*

GEORGE, *(che era ancora attaccato a lei)* Che ti succede cara?

BETTY, *(esce lentamente con circospezione e un po' impaurita il cellulare che aveva sistemato da qualche parte in quel vestito striminzito e risponde, schiarendosi la voce, sempre più imbarazzata ancora con George attaccato a lei, magari lei cerca di allontanarsi e lui sempre attaccato la segue in ginocchio)* Pr.. pronto.. ehm.. madre?

GEORGE, Cosa? Madre? Sua.. madre? Cioè.. mia .. suocera? Quale migliore occasione? *(si alza in piedi, le afferra il cellulare dalle mani)* Pronto madre, che piacere conoscerla almeno per telefono!

BETTY, *(è terrorizzata, faccia in stile Urlo di Munch)*

GEORGE, Come chi sono? Sono io... l'uomo della vita di Betty! L'uomo per eccellenza! Come dire? Ecce.. homo! *(non sente più niente)* Pronto? Pronto madre? *(porgendo il telefono a Betty)* Non so.. sembra svenuta! Forse è stata l'emozione!

BETTY, *(sorriso forzato)* L'hai stesa proprio! *(fra sé)* Le parla dell'uomo della mia vita.. di ecce homo.. quella poverella pensa a .. *(indicando il cielo)*.. a Lui! Chi è l'uomo della vita di una suora? Eh! *(riprende il cellulare e la richiama cercando di non farsi sentire dagli altri, magari si allontana un pò)* Pronto madre.. si sente bene? Sì? Meno male! No madre.. non era *(indicando in alto)* Lui Lui .. era un lui ma... *(la madre superiora si altera, Betty si allontana il telefono)* Noooo madre... dove va pensando? Dimenticare io i miei voti di povertà, obbedienza e soprattutto castità? Ma ci mancherebbe! Nooo.. gliel'ho detto.. non vivo in promiscuità e non mi sono... ehm.. concessa a nessuno! *(cincischia, non sa che inventarsi)*... ehm.. era .. era solo uno scherzo.. siiiii... *(piegandosi di lato per non farsi sentire e non sapendo cosa inventarsi)* ehhhh... lei è su scherzi a parte, madre! *(E chiude frettolosamente, poi fra sé disperata)* Addio missione... addio convento.. addio Bertilla! *(poi agli altri)* Scusate... non mi sento bene.. vado in camera! Soprattutto .. vado a cambiarmi! *(ricordarsi di esagerare per colpa dei tacchi)*

CONNY/GEORGE, Noo! *(e l'afferrano uno da un lato e una dall'altro mentre lei li guarda atterrita)*

BETTY, Perché.. no?

GEORGE, *(con l'atteggiamento da George Clooney la prende, le fa fare un giro e poi il casquet – mentre Betty urlicchia sbalordita e aggiustandosi il vestito - e sicuro di se stesso)* Sei una visione divina così mio tesoro! Ti preferisco così! Perché tornare nei tuoi antichi abiti?

CONNY, Giusto! Perché? *(gliela ruba dalle braccia, anche lei le fa fare un giro. Betty è sempre più sgomenta)* Sei adorabile così! *(e poi fra sé)* A me.. serve .. così! Sempre che riesca a trovare la vittima da immolare al mio esperimento!

BETTY, *(disorientata)* Sono confusa... confusissima! *(le rivibra il cellulare, in ansia per quello che dirà)* Pronto madre?

GEORGE, Ahhh... salutami mamma!

BETTY, *(perplessa e confusa, sorriso forzato)* Ok! *(poi alla madre)* Diceva madre? *(si allontana il telefono perchè la madre superiora urla, poi chiude, quindi fra sé)* O risolvo immediatamente la missione o dimentica di essere una suora e mi fa .. kaput! Anzi kaput me lo fa lo stesso perché l'ho trattata male! *(quindi guarda alternativamente George e Conny col sorriso da ebete e forzato, ingoiando)* Ok.. procediamo! *(prende fiato)* Sapete.. esiste un antico convento di suore... bellissimo.. ricco di tanti oggetti antichi e con un chiostro straordinario .. e una chiesetta deliziosa... che rischia di chiudere!

CONNY, *(avvicinandosi all'orecchio di Betty, in confidenza)* Il .. tuo.. convento?

BETTY, Già!

GEORGE, *(dubbioso)* Betty... non capisco questo discorso... cosa c'entra ora il convento? *(poi pensa di capire)* Ahhh! Oh Betty ... ma si.. ho colto il tuo riferimento! Sei preoccupata per questo convento perché è qui che ti vorresti.. sposare con me?! Ho indovinato? Betty cara.. ma toccava a me.. farti la proposta! *(in tono da George Clooney, inginocchiandosi ai suoi piedi)* Comunque si... accetto! What else?

BETTY, *(fra sé)* Anche quello con disturbi della personalità dovevo incontrare! Da bamboccione a George Clooney in un attimo! Che missione sfigata! *(sta per svenire ma George, che si è rialzato, e Conny la reggono)*

GEORGE, Amore mio... l'emozione del mio .. si.. ti ha giocato brutti scherzi?

BETTY, Bruttissimi! *(fra sé)* Tutta la missione è uno scherzo bruttissimo! *(Si rianima un po', poi)* Però il racconto non è finito!

GEORGE, Ah no?

BETTY, No!

GEORGE, E allora continua mio tesoro! Sono tutt'orecchi!

BETTY, *(Fra sé)* Le orecchie che dovrebbe sentire sono altre, però!*(e osserva Conny, che però in quel momento è distratta, poi continua)* Tanto tempo fa un uomo.. un grand'uomo... dopo che una suora del convento con molta dedizione ha vegliato sulla moglie malata per tanto tempo fino alla guarigione.. ha deciso di donare una parte ... una cospicua parte... del suo patrimonio al convento... a scadenze mensili... per sempre, lasciando scritto sul testamento che anche i suoi discendenti avrebbero dovuto fare lo stesso! Solo che oggi una pro-pro-nipote solo perché odia le suore e appigliandosi ad una piccolissima clausola del testamento... vuole bloccare il lascito e al posto del convento vuole farne un albergo di lusso!

GEORGE, Che razza di vipera questa persona! Rubare il convento a delle povere suore per interesse.. bieco interesse! *(Sorridente)* Fosse stato il mio amore Betty, generosa così com'è ... non l'avrebbe mai fatto! Che fortuna ho avuto io ad incontrarti, Betty cara! *(le prende le mani e gliele bacia mentre Betty le ritira subito)*

CONNY, Beh... neanch'io! Anche se mal digerisco le suore.. come la strega della storia... un'eredità è pur sempre un'eredità! E poi si dice .. vivi e lascia vivere!

BETTY, *(sorpresa)* Cosa?

CONNY, Betty ancora insisti? Smettila di dire sempre cosa! Comunque.. questa storia... non so perché... mi sembra di averla già sentita!

BETTY, *(a bocca aperta, fra sé)* Vigliacca! Non ha il coraggio di ammettere che la .. strega in questione.. è lei! Se no perché io sarei qui? La mia missione era proprio questa.. convincerla a non farlo conquistando la sua fiducia!

CONNY, Si.. qualcuno me l'ha già raccontata.. ma non so chi! Vedrai.. me lo ricorderò!

BETTY, *(fra sé, inorridita)* Infida bugiarda e menzognera.... fingi per non dire che sei tu !

CONNY, *(che ancora ci pensa)* George ma tu non l'hai sentita? Son sicura di si! Aiutami a ricordare!

GEORGE, No.. non mi pare! Non saprei come aiutarti!

BETTY, *(fra sé)* Insiste l'impostora! *(forte)* Povere suorine! Rischiano di venire buttate fuori .. senza più un tetto sulla testa... all'acqua e al gelo ... solo per colpa di quel cuore di pietra!

GEORGE, E povere suorine si! Se avessi io qualcosa da darle lo farei con piacere!

BETTY, E tu Conny? Se potessi.. le aiuteresti?

CONNY, Se potessi! Ma non posso!

BETTY, *(fra sé)* Ma come? Il dossier dice che è ricca sfondata! E lei dice di.. non.. potere!? Non... non capisco! Ma si.. uno più è ricco più vuole e più non vuole dare! *(le risuona il telefono sempre in vibrazione)* Pronto madre? Mi ha colto in un frangente delicato.. stavo cercando di convincere il soggetto! Cosa? Ha avuto una soffiata? Qualcuno le ha detto che il nostro soggetto sta andando dal notaio? E chi le ha fatto questa soffiata? Noi qui siamo in tre! Io, il soggetto e G... *(si ferma terrorizzata)* nooo madre qui non c'è nessun altro... e soprattutto non c'è un uomo.... glielo garantisco ... e allora chi è il terzo? E e e e e e ... il gatto! Si.. il gatto di prima!

GEORGE, *(che si era avvicinato a lei e cercava di conquistarla fa..)* Miaooooo!

BETTY, *(più rilassata)* Ha visto madre? Era il gatto! In ogni caso madre, il soggetto, da qui, non si è mosso! Ah non ha importanza .. quello che conta che io porti a termine la missione! Si madre... lo farò madre... mi attivo subito madre!

CONNY, *(le suona il cellulare, quando guarda si illumina, Betty la guarda mettendo una mano sul suo telefono in attesa)* Pronto Harry, mio notaio preferito! *(fra sé)* Come ho fatto a non pensare a lui prima? È perfetto per il mio piano!

BETTY, *(fra sé)* Un notaio? Ecco cosa faceva la vigliacca quando guardava sempre il telefono! Non si è mossa da qui ed ha fatto tutto così! Per telefono! *(al telefono)* Madre, adesso so come sono andate le cose! *(E chiude)*

CONNY, *(si allontana un attimo per parlare più comodamente ma Betty cerca di sentire, senza riuscirci)* Harry caro, allora? Oggi hai un noiosissimo pranzo coi tuoi colleghi ed hai bisogno di supporto? Vorresti me solo che temi che.. un'attempata.. in mezzo a tanti notai bacucchi potrebbe fare peggio e vorresti che io ti indicassi qualcun'altra più giovane che ti faccia passare le paturnie e che dia un tocco di freschezza? *(tappando al telefono, fra sé)* Mi ha detto attempata! *(godendo)* Si si si si si!

BETTY, *(fra sé, vedendo Conny gioire)* E ci gode pure la sciagurata!

CONNY, *(riparla al telefono)* Ma stai tranquillo... ho quello che fa per te! Ho un'amica che fa proprio al caso tuo! Moolto moolto particolare, vedrai... ti piacerà! *(fra sé gongolando)* Ma anche no! *(di nuovo al notaio)* Si.. a più tardi! Bye Harry! Ora non mi resta che tirarmi a lucido.. parrucchiere.. estetista.. abito e scarpe nuovi! *(e guardando Betty, ironica)* Lei è già perfetta così! *(a Betty)* Betty cara preparati... oggi ti porto a conoscere un mio amico ... un simpaticissimo notaio!

BETTY/GEORGE, Che? Noo!

BETTY, *(allarmata)* Il notaio no! *(provando a convincerla, cincischiando)* Che brutta razza i notai! Antipatici.. saccenti... boriosi... noiosi.. barbosi proprio!

CONNY, Ma no, vedrai.. è un notaio anomalo.. l'ho detto... è simpatico!

BETTY, Ma no lo dico io... credimi non si può fare...

CONNY, E' già deciso... si farà!

GEORGE, Conny cara? E no.. la cosa non si può fare! Ha ragione la mia adorata Betty! Io

e lei siamo ormai fidanzati e lei... la mia lei.. non può conoscere.. un (*infastidito*).. tuo amico! Io ne sono.. geloso! Direi gelosissimo! Ora che l'ho trovata guai a chi me la tocca! Giusto tesoro?

BETTY, (*prima lo guarda a bocca aperta poi coglie la palla al balzo*) Ma sì.. hai ragione... ormai sono la sua fidanzata! (*fra sé*) A questo punto devo inventarmi la qualunque per portare a termine la missione!

GEORGE, Oh mio tesoro.. come mi fa felice sentirlo da te!

CONNY, (*piano a Betty*) Betty.. ma ti sei dimenticata di essere una.. suora? Come puoi .. fidanzarti.. con lui?

BETTY, (*fra sé*) Ormai sono in ballo e devo ballare! (*piano a Conny continua ad inventare*) Ma chi se ne frega... ho deciso.. basta con la via della vocazione... scelgo il mondo crudele ed empio.. ed anche scellerato... quindi d'ora in poi sono solo Betty... altro che Bertilla o Eusebia... Betty for ever... e in più ora ho un uomo che mi ama.... e che importa a me della madre superiora con le sue regole e regoline! Basta! (*forte*) Quindi ormai mai sono una donna accasata e di conseguenza niente appuntamento col tuo amico notaio.. al quale non ci dovresti andare neanche tu! Brutti e cattivi i notai! Ma proprio brutti brutti! Da evitare .. come la peste!

CONNY, Ma no non mi puoi lasciare così! (*fra sé*) E cosa dico a Harry? E il mio piano? Così.. fallisce! (*ci riprova*) Betty... vorrei ancora spezzare una lancia a favore del mio amico...

BETTY, Conny... no! Niente lancia.. giavellotto o.. o..

GEORGE, (*sorridendo*) ... o alabarda!

BETTY, Esatto, George! Conny? Chiama e disdici!

GEORGE, Giusto.. no.. non si può fare! Disdire .. disdire.. assolutamente disdire questo appuntamento! E ora Betty .. dopo quello che mi hai detto che mi ha reso tanto ma tanto felice... dobbiamo suggellare!

BETTY, (*preoccupata*) Suggellare? In .. in che senso?

GEORGE, (*prendendole le mani*) Nel senso che dobbiamo scambiarci il nostro primo.. bacio.. per suggellare il nostro amore, mia adorata!

BETTY, (*terrorizzata lascia le sue mani*) No.. il bacio no! (*cincischiando*) Sono timida io... riservata... schiva... e.. e ... pudica.. sì.. pudica... tanto... e poi.. poi.. voglio aspettare... sì... aspettiamo a.. a.. a dopo il matrimonio! Ecco!

GEORGE, Ma no.. non è necessario aspettare... è solo un bacio.. e poi io non resisto... ti prego.. non .. ti... resisto!

BETTY, (*in difficoltà, con sorriso forzato*) Cosa? Non .. non .. mi.. resisti? Ma sì.. e che ci vuole a resistermi? Basta volerlo.. volere è potere! Quanto è bello aspettare il momento giusto.. vedrai..! E poi come si dice? L'attesa del piacere è essa stessa piacere, no? E noi affronteremo con .. con .. gioia.. ecco sì.. affronteremo con gioia quest'attesa! Sarà un vero piacere!

GEORGE, No.. io non ce la faccio! Il piacere lo voglio subito e adesso! (*l'afferra e mentre lei urlicchia con un altro casquet la bacia. Finito il bacio, la rialza e in tono George Clooney*) Perfetto.. what else?

BETTY, (*si rialza dal casquet sconvolta e rimane di sale*)

GEORGE, Amore mio cos'hai ... ti sei emozionata?

BETTY, (*con sorriso forzato ironicamente fa cenno di sì e poi traballando va a sedersi al divano, ma appena seduta prima si sta rilassando e di stucco, fra sé*) Vergine madre andrò all'Inferno! Una suora che bacia un uomo può andare solo all'Inferno! Però solo dopo che la

madre superiora mi avrà incenerito qui.. su questa terra! *(poi si accorge che il vestito è salito più su quindi urlando si alza di scatto e riprende ad aggiustare il vestito)*

CONNYY, *(che ha assistito allibita alla scena, fra sé)* Betty è impazzita ed io ora come faccio? Tutti i miei piani vanno in fumo! La mia idea.. la mia povera idea geniale fallisce miseramente per un evento che avrei detto a dir poco irrealizzabile! Betty.. si.. è.. fidanzata! E con George poi! *(a Conny)* Allora devo proprio.. disdire ..l'appuntamento?

BETTY/GEORGE, Sì!!

CONNYY, Non vuoi proprio ripensarci?

BETTY/GEORGE, No!

GEORGE, Giustissimo! La mia Betty non vuole ripensarci!

CONNYY, *(sconfortata)* E sia! *(chiama)* Harry caro... scusami.. ma devo disdire l'appuntamento... la mia amica ha preso un'altra strada .. perdonami... sarà per un'altra volta! Ma sei sicuro di non volere me per il tuo pranzo? Io sono libera! Ok.. sicurissimo! Nel frattempo non mi sono... disattentata! Eh già! Allora.. addio Harry! *(Fra sé)* Ho perso anche lui! È finita... il mio piano è fallito... io sono e resterò un'attentata per tutti ... è inutile nascondere la verità... non ho più come vivere... non mi resta che farmi suora! Betty si spoglia dell'abito monacale per .. sposarsi.. ed io lo indosso! Povera me! *(a Betty e George)* Fatto!

GEORGE, Bene!

BETTY, *(felice)* Bene! *(Le vibra il cellulare, si allontana un pò)* Pronto madre.. si.. ho risolto.. la missione è compiuta! *(si scurisce)* Come no? Il nostro soggetto è andato dal notaio ed ha bloccato il lascito nei nostri confronti? Per cui il convento è sul lastrico e non riceverà più alcun assegno? *(Poi dubbiosa)* Madre, io mi domando una cosa però... ma quando è andata dal notaio se non si è mossa da qui ed io le ho pure impedito di incontrarlo!? Mah! *(si meraviglia)* Madre.. madre.. ? Mi ha chiuso il telefono!

(suona il citofono)

CONNYY, E chi sarà mai? *(speranzosa, fra sé)* E se fosse un cliente? Uno che le vanno bene le diversamente giovani? Forse mi salvo dalla vita monacale! *(risponde)* Chi è? *(delusa)* No.. non sono io... ha sbagliato campanello .. si.. quell'antipatica stregaccia ricca sfondata e spilorcia dell'accompagnatrice e guida turistica abita al piano di sotto... però se le serve un'accompagnatrice e basta sono a sua disposizione! Come? Mi chiede se sono giovane? *(piangendo a dirotto)* Nooo.. ho 50 anni e sono attentata! *(Chiude il citofono)*

BETTY, Cosaaaa? ??!!!

CONNYY, Betty! Basta con questo.. cosa! Ho rifatto il pieno di energie negative.. non ti ci mettere anche tu! *(comincia a fare Ohmmm!!)*

BETTY, No aspetta... chi... chi abita al piano di sotto?

CONNYY, *(fra un Ohm e l'altro)* Quell'antipatica e megera della guida turistica! Ohm!

GEORGE, Non dimenticare spilorcia, avara e turchia guida turistica... dal nome orrendo che non si può neanche Connyzzare.. *(sdegnato)* .. Augusta ... orripilante!

BETTY, *(fra sé, sconvolta)* Ma .. ma... è quello sul dossier!

CONNYY, *(con gli occhi chiusi)* Ohm! *(li riapre come se le fosse venuta in mente una cosa)* Ma ... ma è lei.. si è lei.. la storia che hai raccontato, Betty , e che io conoscevo ... si.. è lei quella che ha bloccato il lascito verso il tuo convento!

GEORGE, *(meravigliato e perplesso)* Tuo.. tuo.. convento? In che senso.. tuo? Cosa significa questo.. tuo?

CONNY, Ma si .. ma si .. mettiamo le carte in tavola... Betty è una suora! In pausa ma sempre suora rimane!

GEORGE, Cosa?????! (*brevissima pausa in cui rimane di stucco, poi*) Ed io ... io... ho... baciato una ... suora?! (*stordito*) Oddio.. sacrilegio! Finirò all'inferno per questo! (*si getta sul divano*) Povero me! Un'altra opportunità andata in fumo!

BETTY, Povera me.. povera me... la madre superiora mi incenerirà sul serio e ci andrò io in fumo! Le mie consorelle mi perseguiteranno! Ho fallito la missione... per colpa mia e della mia sbadataggine tutto è andato in malora! Non era il dossier che non corrispondeva alla realtà.. era la realtà che non corrispondeva al dossier... e il problema ero io ! Io ho sbagliato persona!!! Ecco perché ho sognato la madre superiora che mi inseguiva col bastone e mi diceva rincitrullita! Ecco.. lo sono sul serio! Rincitrullita e rintronata! Anzi intontita come hai detto tu, Conny!

CONNY/GEORGE, Cosa???! Tu eri qui.. in ... missione?

BETTY, Sì... ed ho fatto cilecca, purtroppo! Dovevo andare al piano di sotto a convincere la vostra vicina di casa e non qui! Sbadata e sventata che sono! (*le rivibra il cellulare*) Pronto madre? Cosa? Sono stata regredita di nuovo ai compiti di novizia? Mi toccherà lavare i pavimenti di tutto il convento a ginocchioni? Ma madre il nostro convento è enorme!! Sì, Madre.. sto zitta, madre.. anzi devo ringraziare il Vescovo a cui sto simpatica se non vado a finire in Burundi!

CONNY, Wow Betty.. che anche il Vescovo si sia innamorato di te?

BETTY, (*tappando il telefono*) Conny!!!! (*riprende a parlare al telefono*) Sì madre! Mi preparo e torno in convento a pagare per i miei errori! (*chiude, poi ormai sconfitta*) Che brutta fine! Ma chi me l'ha fatto fare ad accettare quest'incarico? Ed io che speravo in una soluzione super veloce! Ahimè.. ho peccato di arroganza!

GEORGE, Conny non possiamo lasciare andare Betty così! Ci ha mentito però non merita quella punizione! Lei ce l'ha messa tutta! Dobbiamo aiutarla! Tanto più che abbiamo un conto in sospeso con quella stregaccia, ricordi?

CONNY, Ricordo.. ricordo! Anzi no.. non farmi ricordare! E allora lasciatemi pensare! Mi farò venire una delle mie idee geniali! (*Si mettono Conny in centro e gli altri ai lati in attesa, poi diabolica*) Ce l'ho! E ora lasciatemi fare! Farò leva sulla sua caratteristica principale .. la superstizione!

BETTY, Questo non lo sapevo.. sul dossier non c'era scritto!

GEORGE, Oh sì... casa sua è piena di cose .. (*inorridito*) .. strane!

CONNY, Perché? Tu sei entrato in casa sua? Non dirmelo.. ci hai provato anche con lei?

GEORGE, (*contrito*) Ebbene sì.. lo confesso!

CONNY, Sei tremendo George! Comunque.. bando alle ciance.. fate lavorare il maestro! (*prende il cellulare; Betty e George resteranno al suo fianco*) State a vedere! (*fa una telefonata*) Pronto Augusta cara? Sono Conny.. sì.. quella del piano di sopra! Ah.. non sei a casa... hai un impegno e non vuoi essere disturbata? Sarò breve.. tranquilla! Seeenti... non so... credo di aver trovato sulla soglia di casa mia qualcosa che ti appartiene! Sì... una strana bambolina... sì... non so ... aveva tanti spiedini infilzati... sulle gambe.. sulle braccia .. e poi un biglietto attaccato: il prossimo sarà sul cuore! .. che cosa inconsueta, non trovi?! Ah.. era una bambola vudù? Che cosa terribile!

GEORGE, E' vero! Ne ha un'infinità di bambole come quelle sparse per casa!

CONNY, Come? Come faccio a sapere che era tua e non mia? Beh cara... io sono bruna .. la bambola era bionda! (*Viceversa se serve, a seconda dell'attrice*) A questo punto Augusta cara io mi farei un bell'esamino di coscienza... forse hai fatto qualcosa di .. male.. qualche

errore... qualche terribile misfatto?! Io al posto tuo ci ripenserei e rimetterei tutto a posto! Non vorrai mica morire infilzata in così giovane età? Ah... bene.. sai cosa devi fare? Pensi di sapere a cosa si riferisce? Bene bene! Son contenta! Allora cari saluti! *(Chiude)* Tanti saluti stregaccia.. ti ho fregato!

GEORGE, Sei geniale Conny!

BETTY, Se la madre superiora sapesse una cosa del genere.. schiatterebbe! Usare un così... superstizioso ... espediente! Ovviamente non lo accetterebbe! *(le vibra il cellulare)* Lupus in fabula! E' lei! Vedrete.. mi darà buone notizie!

CONNYP, E il tutto grazie a me! Sarò attempata ma ingegnosa!

BETTY, Pronto madre? Cosa? Ha trovato sulla soglia del convento una bambolina con le fattezze di una suora infilzata con uno spillone e con un biglietto che dice: ricambio di cuore!

CONNYP, Accidenti! Allora Augusta era vicino al convento quando l'ho chiamata! Ma poi lei le bamboline vudù se le porta appresso come fossero caramelle?

BETTY, Cosa? Lei pensa sia stata colpa mia? Noo! E in che modo poi? Cosa? Ho fatto una gran confusione con la missione ed ora non sarò neanche più regredita a novizia ma le porte del convento per me d'ora in poi sono e resteranno definitivamente chiuse? Per sempre? Ma madre!!!! *(guarda sconvolta il telefono)* Mi ha chiuso!!!

GEORGE, Forse la tua idea Conny non era poi così geniale!

CONNYP, No... solo non è stata compresa... sono un genio incompreso io!

BETTY, *(piagnucolando)* E così è toccato a me schiattare! Ed ora.. cosa farò?

GEORGE, *(illuminandosi)* Ma resterai con noi... what else?

CONNYP, *(sbigottita)* Cosaaa???

BETTY, Grazie Conny dell'invito!

CONNYP, *(categorica e risentita)* Io non ho invitato nessuno!

GEORGE, *(in tono di rimprovero)* Conny... un po' di gentilezza! Non ha importanza chi sia stato! Tu .. lei.. io...fa lo stesso! Betty ora è sola... ha bisogno di noi!

BETTY, *(guardando Conny, ripete dopo George, per confermare)* Eh!

GEORGE, In questo momento è come se fosse una pecorella smarrita!

BETTY, *(guardando Conny con occhi di preghiera)* Beeeeeee!

GEORGE, E' il momento di fare una buona azione, questo!

BETTY, *(guardando Conny con occhi di preghiera)* Beeeeeee!

CONNYP, No.. questa volta dico no!

BETTY, Cosa???

CONNYP, Cosaaa???

BETTY, Io non ti ho chiesto niente! E' stato lui!

GEORGE, Cosaaa?? Ma guarda un po'... volevo essere solo un po' gentile! Comunque lasciatemi fuori!

BETTY/CONNYP, Bene! Fuori! *(ed indicano entrambe la porta col braccio)*

GEORGE, Cosaa? Mi cacciate?

BETTY/CONNYP, Si!

GEORGE, Bene! E allora vado via!

BETTY/CONNYP, Bene!

GEORGE, Comunque Betty visto che non devi più tornare in convento posso sperare in un .. noi?

BETTY, Cosaaa? Nooo!

GEORGE, Come non detto! Allora vado?

BETTY/CONNY, Vai!

GEORGE, Vado! (*e mentre esce*) Vado! (*esce dalla porta, poi la riapre*) Me ne sono andato!

BETTY/CONNY, E vai!

GEORGE, Vi accontento subito! (*va via e chiude la porta*)

CONNY, Comunque Betty questa convivenza non s'ha da fare!

BETTY, Cosa? Perché?

CONNY, Perché sei.. irritante!

BETTY, Cosa? Io irritante? Nessuno me lo aveva mai detto!

CONNY, Io.. te l'avevo già detto io! Comunque hai detto di nuovo .. cosa!!

BETTY, L'hai detto anche tu.. prima! E più di una volta! Comunque sei irritante anche tu con questa storia della... cosa!

CONNY, Bene! Io irrito.. tu irriti... noi non siamo compatibili! Lì c'è la porta! Accomodatevi!

BETTY, (*offesa e decisa*) Così mi cacci! Bene! Vado via! Ti accontento!

CONNY, Grazie!

BETTY, Prego! (*poi ci ripensa e con sguardo di preghiera*) Ti prego.. tienimi con te!

CONNY, (*l'osserva*) Non hai dove andare, eh?

BETTY, (*Sbatte ancora gli occhi come prima*) No!

CONNY, Hai un disperato bisogno di un posto in cui stare?

BETTY, (*Sempre come prima*) Già!

CONNY, Hai fatto qualche furto? Qualche omicidio? Sotto quegli abiti .. che di sicuro non ti stanno bene... si nasconde una spietata assassina? Devi nasconderti? Allora.. (*decisa*) .. no!

BETTY, (*inorridita*) Cosa??? Nooo!

CONNY, Hai detto di nuovo cosa... vai via!

BETTY, Noo! Non puoi lasciarmi così... senza un tetto!

CONNY, Sì che posso! Vai dalla stregaccia del piano di sotto! Era da lei che dovevi andare.. non da me! Evidentemente hai sbagliato anche a leggere l'annuncio! Un posticino per te ce l'avrà di certo!

BETTY, Cosa??? Io da quella con le cose strane e le bambole vudù in casa??? Maiiii!

CONNY, insisti a dire ... cosa? Allora scio.. non ti voglio!

BETTY, Ohhhh.. basta! Io resto!

CONNY, Basta lo dico io! Ok puoi restare!

BETTY, Bene! (*e va nella sua stanza*)

CONNY, Bene! (*anche lei va nella sua stanza*)

BETTY, (*si riaffaccia*) E comunque mi avevi detto che questo vestito mi stava bene!

CONNY, (*anche lei si riaffaccia*) Mentivo! Mi servivi così... appariscente e ridicola per dimostrare che io non sono attempata ed ho sempre le mie cosine a posto!

BETTY, Cosa?? Mi volevi sfruttare? (*sdegnata*) Accompagnatrice .. e ...e .. e basta!

CONNY, Ebbene sì... (*sdegnata*) .. suora... (*ironica*).. in pausa!

BETTY, (*inorridisce e guardandola con occhi furibondi*) Niente pausa... anche se la madre superiora mi ha cacciato sono e resterò sempre una suora ... ti piaccia o no! !

CONNY, Ed io .. anche se mi dicono attempata sono e resterò sempre un'accompagnatrice... ti piaccia o no!

BETTY, Anzi... ti dirò... prima o poi riuscirò a convincere la madre superiora a

perdonarmi! E' una suora... il perdono è insito nel suo Dna!

CONNY, Magari ti farai raccomandare dal Vescovo, vero Betty?!

BETTY, (*inorridisce furibonda, poi*) E stai tranquilla che riuscirò anche a convincere la stregaccia a sbloccare il lascito così il convento sarà salvo ed io potrò tornarci e e.. e.. e così toglierò finalmente le tende da qui!

BETTY, Bene! (*e si chiude di nuovo nella sua stanza*)

CONNY, Bene! (*E si chiude nella sua stanza*)

GEORGE, (*si riaffaccia, si guarda intorno*) Sarà proprio una strana convivenza tra queste due! What else?

(la scena termina con Conny e Betty che rientrano e si metteranno ai lati di George, le braccia conserte, rivolte verso gli esterni in modo da non guardarsi e con George che fa una faccia come per dire: pazienza!)

FINE

**In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice
e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590
pos. SIAE n° 216044**