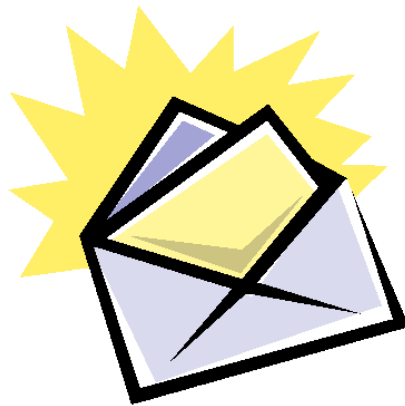


Titty GIANNINO

L' INTER-VISTA

commedia brillante in 3 atti
Nuova versione



2017

Personaggi

ANTONIO CARRUBBA, detto Ntoni

PEPPA CARRUBBA, la moglie

LUCETTA CARRUBBA, la figlia

GIROLAMO DAL CONTE, il suocero di Lucetta

CARMELA DAL CONTE, la suocera

ENZO DAL CONTE, il fidanzato di Lucetta

PADRE NICOLA, il prete

FERDINANDO GATTI, il giornalista

GNAZIO, il postino

DONN'ANNA, la vicina

ALFIO, il sarto

SINOSI

'Ntoni e Peppa, due coniugi alla buona e ignoranti, decisi a migliorare la propria condizione sociale, fanno fidanzare la figlia Lucetta con lo "strano" Enzo, figlio di un ricco imprenditore. Un giorno ricevono una lettera in cui viene proposto loro un'intervista sullo sport, che scambiano per una partita di calcio dell'Inter con l'ipotetica squadra del Vista, che, si convincono, si debba giocare proprio nel loro salotto. Tra numerosi problemi, come quelli creati da Padre Nicola, un prete, loro padrone di casa, non tanto generoso; Donn'Anna, la vicina di casa sempre pronta a spettegolare, e Lucetta che manda a monte il fidanzamento con Enzo essendosi innamorata di Ferdinando, il giornalista, Peppa e 'Ntoni riusciranno a risolvere, in meglio, la loro situazione dopo la "malafigura" dell'Inter-Vista.

AMBIENTAZIONE

La scena si svolge ai nostri giorni, in un qualunque paese della Sicilia.

LA SCENA

Scena unica: siamo nel soggiorno di casa Carrubba. Di fronte un corridoio, con nascosta la porta d'ingresso; in una parete la porta della cucina e nell'altra la porta della terrazza; inserire a piacere una grande libreria, due poltrone e un tavolo con le sedie. Altre sedie sparse. Quadri alle pareti. Altra mobilia e decorazioni a scelta.

CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI

NTONI, 50/60 enne. Veste in maniera semplice. Nel secondo atto indosserà la divisa dell'Inter.

PEPPA, 50enne. Veste come una classica donna di casa, con grembiule e scialle sulle spalle.

LUCETTA, 25enne. Veste in modo semplice, non troppo moderno, come di chi non può permettersi di seguire la moda.

GIROLAMO, coetaneo di Ntoni. Elegante, di classe, un po' arrogante e snob, appartiene all'alta società. Ha il difetto di ripetere tutto due volte, la prima con tono normale, la seconda molto più enfatica e teatrale, quindi sottolinearla, magari esagerare! Da caratterizzare.

ENZO, 30enne. Brutto ma in fondo buono. Anche lui ripete le cose due volte, ma la seconda in stile da pazzo, facendo spaventare gli altri. Sottolineare quest'aspetto. Da caratterizzare.

CARMELA, più giovane del marito. Elegante ma molto snob.

GNAZIO, 30enne, semplice, buono, generoso e onesto. In divisa da postino nella sua prima scena.

DONN'ANNA, 50enne. Impicciona e pettegola, veste più o meno come Peppa.

PADRE NICOLA, 60enne. Molto robusto, ama molto mangiare, un po' duro di carattere ma con una vocetta molto querula che mal si addice alla sua stazza. Da caratterizzare.

FERDINANDO, coetaneo di Enzo. Elegante, anch'egli di classe, distinto, per niente snob; gentile.

ALFIO, E' un uomo semplice, un po' stupido e balbuziente, ride sempre.

N.B. Dove trovati nel testo (c.p.) s'intende (come prima).

PRIMO ATTO

In scena Lucetta che sta spolverando, con un piumino, la libreria.

Scena 1 (Lucetta, poi Peppa da fuori campo)

LUCETTA, *(si ferma un attimo e sognante)* Ah! Chi bella junnata! Chi sulì chi c'è fora! Si vidi chi sta arruannu a stati! Mi faria na passiatedda! Oppuru .. minn'anniria 'nta tirrazza ... sì... sutta a peggula ... sittata nto bisolu! Ah! Chi ciauru! Già mu mmagginu .. acidduzzi chi cantinu! I faffalli chi volinu! I zzugameli ciuruti! Ah! Chi piaciri! Cettu chi a nostra Sicilia ni offri na natura chi è nu spittaculu! C'è pocu i fari.. unu si sciala! Ci llagga u cori! *(pausa, infastidita)* Autru chi stari intra a puliziarì... a lavari! *(pausa)* Malidittu ddu jonnu chi me patri accittau l'eredità du ziu Gregoriu! Ma jò dicu ... chi nikki nakki! Iddu pinsava ch'erinu soddi... annava dicennu in giru chi ci avia arruvatu l'occasioni pi canciari vita.. chi divintava riccu... e invece ... erinu sulu na muntagna di libri e giunnali *(indica la libreria)* chi jò ... tutti i jonna ... è spovvirari! Menzamà ni scappiria unu! Non è possibili! *(ironica)* U pubbirazzu cadì tutti i jonna! Eh! Ma vi pari giustu? A mia no! E jò... mi nni vaju! Pi mia ponnu fari puru a muffa sti libri chi non leggi mai nuddu! *(sta per uscire)*

PEPPA, *(parla dalla cucina, come voce fuori campo)* Lucetta! Unni vai? Finisti?

LUCETTA, *(ritorna indietro contrariata, sbuffando)* No, mamma!

PEPPA, *(sempre fuori campo)* E allura dopu ci vai 'nta tirrazza mi t'arricrii!

LUCETTA, *(piano)* Uffa! Me matri avi u poteri mi mi leggi nto pinseru chi è na cosa incredibile! E jò poi non ci sacciu diri mancu minzogni! Nenti.. è cchiù fotti i mia! *(riprende a spolverare)*

Scena 2 (Lucetta, Ntoni)

NTONI, *(Entra distratto, e piano)* Chi nuttata chi fici! Nu cauddu 'nfirnali! Non mi fici dommiri mancu nu minutu! Non fici autru chi sudari .. sudari! Acqua chi ittai! Bagnatu mancu s'avissi statu sutta u malutempu senza umbrellu!

LUCETTA, Buongiorno, papà! Bella junnata, eh?

NTONI, E mica tantu, figghia! Scurau ajeri sira... brisciu stamatina.... sempri stotta! E` cosi i quannu nascia! Brisci e scura vidu sulu niru! Vogghiu vidiri jò quannu ci pigghia mi va ritta!

LUCETTA, Picchi papà... chi c'è?

NTONI, *(preoccupato)* E chi c'è... chi c'è! Chi ci ava essiri? Sempri i stissi cosi! Per esempiu: u nostru patruni di casa voli pagatu l'affittu e nui.. soddi... non avemu!

LUCETTA, Cu? Patri Nicola?

NTONI, Patri Nicola... Patri Nicola... sempri iddu! Non avemu autri patruni i casa! E menu mali! N'autru comi a iddu saria troppu! Pecciò na basta... n'avanza e ni suvecchia! *(pausa)* E menu mali chi è parrinu! *(pausa)* Parrinu? Pi figura! Megghiu però mi non ci pensu.. sinnò mi ntruscinu i budedda chiussai i quantu l'hau già ntrusciami! *(pausa, piagnucolando)* Iddu dici chi i soddi ci giuinu pi povireddi... ma cchiù povireddu i nui cu c'è? A nui ni l'avrissi a dari.. invece mi nni cecca!

LUCETTA, E non fari cosi... papà!

NTONI, E non fazzu cosi! E non fazzu cosi! U fattu è chi non finiu ccà u discussu! Avissi finutu ccà... eravamo ricchi! Jò t'avia fattu sulu n'esempiu! Ti nni dicu n'autra... anzi ti nni dicu n'autra para : a cambiali du to corredu e a bricichetta i scuntari! U vidi comi mi ridducia? Chi a me età me mettiri ancora a pidaliari... picchi na machina custa troppu cara pu me bossellinu!

LUCETTA, Ma papà... senti.. c'è ancora a liggi da rottamazioni? Na machina custa cchiù picca così!

NTONI, Chi figghia scattru chi haiu! Canigghia ... canigghia hai o postu du ciriveddu! *(pausa)* E

secunnu tia ... anchi ammessu chi ci fussi a liggi da rottamazioni.. si nui machina non n'avemu... chi ci damu pi rottamari.... a to matri?

LUCETTA, (*scandalizzata da tale affermazione*) Papà!

NTONI, E papà! Ma facisti scappari! (*pausa*) Anchi si non saria mali l'idea! Non pi cacchi cosa! I cosi giusti... è na brava muggieri.. però... l'altu jonnu si sintiu puru mali... dicemula tutta... pa dibulizza! ... e appimu chiamari u dutturi! Ama cuntari puru chistu 'nte spisi! U dutturi scrivia.. scrivia! E jò curria nta farmacia! E a munita si strutia! (*ed esce la fodera vuota delle tasche*) Vidi chi bedda rima fici? Chisti ammenu su gratissi! Pi cui una nova non saria mali l'idea! Una figghiuledda e in bona saluti!

LUCETTA, Mi dispiaci... papà! Mi dispiaci propriu chi ti fai veniri sti cosi nta testa!!

NTONI, Eh! Ti dispiaci ! Ti dispiaci! A vita è chista figghia bedda! I guai ti fanu pinsari cosi ... cosi chi non s'avrissinu pinsari! Ti macininu nta testa tanti di ddi cosi stotti chi non hai idea!

LUCETTA, E non s'avrissu pinsari sti cosi.. chi maritu si?

NTONI, E chi maritu sugnu? Nu maritu cunsumatu sugnu! (*pausa*) Comunqui.. non ciù diri a to matri! Si no.. apriti cielu!

(*suonano alla porta; è Gnazio il postino*)

Scena 3 (detti, Gnazio)

GNAZIO, C'è pemmessu Don Antoniu?

NTONI, Ntrasi ... ntrasi Gnazieddu! Quantu mi piaci quannu mi chiaminu accussi: Don Antoniu! Mi pari di essiri nobili! Mi incu u cori ! Ammenu chiddu! (*pausa*) Gnazieddu... vinisti mi mi fai na visitedda? Lucetta fallu sittari... pigghicci na seggia!

LUCETTA (*durante il discorso seguente continua a spolverare però dando un'occhiata a quello che succede e si dice*)

GNAZIO, No... non restu! Sugnu in sevviziu! C'è posta pi lei!

NTONI, Chi è .. ti mittisti a travagghiari pi Maria De Filippi? Chi c'è cacchidunu chi mi voli regalari i so soddi? Bonu saria!

GNAZIO, Non schizzati, Don Antoniu! (*e gli consegna parecchie lettere*)

NTONI, Senti figghiu ... tu si nu brau giuvini... ma quannu fai u pustinu... non ci pozzu fari nenti... mi stai na picchicedda antipaticu!

GNAZIO, E picchi? Chi vi fici?

NTONI, Nenti! E' chi potti sulu brutti notizii! Chiddi boni.. chinni sai ... pidderu u me indirizzu! Attrova unni u zdiccaru! Nto cchiù tintu puttusu!

GNAZIO, Ma comi si dici , Don Antoniu: Ambasciator non porta pene!

NTONI, No chi i potta! Senza mi nn'avi cuppa... ma i potta! (*pausa*) E secunnu tia sti littri chi mi dasti pi mia non su peni? E puru disgrazi! U vidi chi haiu ragiuni jò?

GNAZIO, Ma vui a ntreppitastu a modu vostru! Viditi sempri tutti cosi niri! Ata pigghiari a vita cu filosofia... pi comi veni!

NTONI, Picchi jò chi fazzu? E a vita chi quannu veni... mi dugna du cauci nto culu e poi si nni va! E veni e va tamenti svetta chi mancu mi nn'accoggiu! U duluri resta però!

GNAZIO, Pacenza, Don Antoniu! Comunqui... jò mi nni vaiu! Nu giru longu è fari stajunnata! Vi salutu! Bona junnata, signurina Lucetta!

NTONI, Ni videmu, Gnazieddu!

LUCETTA, Attrittantu a tia, Gnaziu!

GNAZIO, (*esce*)

Scena 4 (Lucetta, Ntoni)

LUCETTA, *(al padre che guarda la posta)* Chi su papà?

NTONI, E chi su! Allora non capisti nenti? Debbiti! Debbiti, su!

LUCETTA, Mi dispiaci, papà!

NTONI, Mi dispiaci, papà! E sapi diri autru? Sulu jò me rrunchiari i manichi nta sta casa! *(pausa, sfoglia la posta)* A bulletta da luci! *(e la butta all'indietro)* A cambiali du ferru i stirari! *(e la butta all'indietro)* U cuntutu du funnaru! *(e la butta all'indietro)* Chiddu du ghiancheri.... du scapparu.... du sattu! *(e le butta all'indietro)* N'avi cchiù? Ma sempri soddi vonnu!? Ou! Unni arruammu cu sceccu!

LUCETTA, *(che nel frattempo ha raccolto le lettere buttate per terra)* Ma c'era bisognu mi siminavi 'nterra?

NTONI, *(non risponde perché all'improvviso vede una lettera che non è un conto da pagare, ma)* Vadda vadda!

LUCETTA, *(vedendo il padre distratto, lo chiama)* Papà?

NTONI, *(ancora distratto)* Vadda vadda!

LUCETTA, Va beni.. và.. ntrasiu in trans! Attrova chiddu chi vitti! Cacchi debbitu ultramillionariu! Papàaaa!

NTONI, *(ancora distratto)* Vadda vadda!

LUCETTA, Si.. va bè! Ora chi ci voli mi si svigghia? Mah! Jò...pi non sbagghiari... mi nni vaju! Ciao ciau! *(esce posando da qualche parte le lettere)*

Scena 4 (Ntoni, Peppa)

NTONI, *(ancora distratto per via di questa lettera che rimira da tutti i lati)* E chista chi è? Mah! E cu ni scrivi? Megghiu mi chiamu a me mughieri! Peppa!

PEPPA, *(risponde sempre dalla cucina)* Si!

NTONI, *(più forte)* Peppa!

PEPPA, *(senza scomporsi)* Si!

NTONI, *(ancora più forte)* Peppa!

PEPPA, Si!

NTONI, Peppa! E rispunnimi quannu ti chiamu! Pi tutti i diauli non mi senti mai... mi senti!

PEPPA, *(entra dalla cucina)* Ccà sugnu... non fari bbuci! A mia mi sa chi chiddu chi non ci senti si tu! Avi ddu uri chi ti rispunnu! *(pausa)* Avanti parra ! Chi vulivi?

NTONI, Ni sai nenti di sta littra tu? Non n'arrivinu mai a nui!

PEPPA, E chi mi dumanni a mia?! Chi nni pozzu sapiri jò?! Ta mannai jò?

NTONI, No! U sacciu!

PEPPA, E allora! Chi mi cunti! Aprila e vidi! *(e mette le braccia conserte, dopo essersi aggiustata lo scialle)*

NTONI, *(mentre apre la lettera)* Ma chi tu teni a fari stu sciallu ancora? Cu stu cauddu chi fa!

PEPPA, Eh! Ni stannu sudannu tutti i denti! *(pausa)* U sai no... chi jò sentu sempri friddu! Mi sentu sempri nu friggideri nte spaddi!

NTONI, Bonu è, a mughieri! Vistu chi u nostru friggideri si spasciau... u manciari d'ora in poi tu mittemu nte spaddi a tia! Tantutu... pi chiddu chi ci ama mettiri... cioè picca e nenti... sunnu boni comi misura... i to spaddi!

PEPPA, Finiscila.. finiscila mi mi babbii! E leggi ddocu.. leggi! Sintemu cu è chi ni scrivi!

NTONI, Allora... videmu... *(prende fiato)* «Egregio signor Antonio Carrubba» - U senti.. u senti? "Egregio" a mia! Chi sona beddu! A cosa si predisponi bona!

PEPPA, Continua.. continua ddocu... signor egregiu!

NTONI, Dunqui .. u leggiu n'otra vota picchè mi piaci assai « Egregio signor Antonio Carrubba, le scriviamo per informarla che lei è stato prescelto quale campione per una nostra intervista sullo sport. Un nostro giornalista verrà giovedì prossimo... 14 c.m.» (*si ferma e perplesso*) ... Ciemmi? e chi misi è "ciemmi".. u giungeru ora? Ottobri, novembri, dicembri.. ciemmi? Mah!

PEPPA, Di cm jò sapia sulu i cintimitri.. e ccà... non ci ntrasinu! Comunque.. jò pensu.. essennu chi dissi gioveddi prossimu... saravi dumani... oggi è meccoledi!

NTONI, Probabili! Però chi ci custava mi scrivinu.. dumani? Hanna fari sti cosi cussì cumplicati! Comunque... allura... 14 cm.. direttamente a casa sua per conoscere più da vicino le impressioni della gente. Distinti saluti, il direttore de «L'opinione». Amedeo La scarpa!» (*pausa*) Peppa ... (*titubante e melodrammatico*) ... chi è n'intervista?

PEPPA, Comu? No sai? Chi viggogna!

NTONI, Picchè ... tu u sai?

PEPPA, Cettu cu sacciu! Ci mancava chi no sapia! Jò a scola annai pi studiari... no pi quaddiari u bancu comi a tia!

NTONI, Tu.. a scola cu mia.. non c'eri.. pecciò... non parrari assai! (*pausa*) Anzi no.. parra! E dimmi na bona vota chi è st'intervista!

PEPPA, Ti l'è diri pi fozza jò? A tia u carrettu non t'arriva?

NTONI, No! Non m'arriva! Voli diri chi per ora l'hau ruggiatu .. u carrettu!

PEPPA, E mettici na picca d'ogghiu chi .. fossi .. ti funziona... u carrettu! Ma a mia mi pari chi è ciatu pessu e fatica cassariata!

NTONI, Peppa.. fazzu finta i nenti chi è megghiu! Comunque.. mu voi diri chi è sta camurria i cosa.. o è nn'ari mi mu ceccu 'nto vacabolariu?

PEPPA, Vadda tu dicu.. picchè tantu sugnu sicura chi non si cosa mancu mu cecchi 'nto vacabolariu!

NTONI, (*offeso*) Scinni pi ssutta! (*a sè stesso*) Ntoni... lassila peddiri.. cammiti e na pigghiari in considerazioni.. chi è megghiu! (*a Peppa, nervoso*) Peppa... jò fazzu finta i nenti.. tu.. parra e vidi chiddu chi ha diri!

PEPPA, Allura... na vota pi tutti... (*pausa, enfatica, facendo la colta*) n'intervista è ... na pattita di calciu: Inter - Vista! Oh! Elementari no!! Ci vulia assai .. ci vulia! Jò si chi sugnu accutturata! E mi meravigghiu i tia chi si nu tifosu i calciu!

NTONI, Veru è! Ragiuni hai! Na vota tantu! (*pausa*) U sai chi ora chi vaddu bonu.. ccà c'è scrittu chi mi sciglieru puru comi campioni! Mizzica! Jò nta l'Inter vogghiu giucari! L'otra squatra na canusciu! Vai! Alè-Oo! Alè- Oo! (*pausa*) Ou! E a littra dici ca fannu puru ccà.. unni nui! (*pausa, poi riflette*) Si.. va beh... ma comi a fannu na pattita i calciu nto me salottu? E accussi picciriddu!

PEPPA, Chistu è! S'arrancinu in cacchi modu! Si u vuliinu ranni.. viniinu prima mi si nfomminu! O si scigliinu nu campioni cchiù riccu! Magari c'avìa na villa... nu castellu cu parcu! Nui chistu avemu! Ccà.. stu ciuri c'è! Si ci piaci.. ci piaci.. ma si nno... sa vannu a fari o stadiu! Unni.. mi pari a mia.. chi è cchiù normali!

NTONI, Ma cusapi picchi u fannu? Picchè vannu nte casi di cristiani?

PEPPA, Pi conusciri chiù i vicinu i tifosi! No liggisti ddocu? Accussi c'è scrittu!

NTONI, Si .. veru è! Di nou ragiuni hai! Però non ti muntari a testa ora chi ti dissi chi hai ragiuni e pi ddu voti poi giunta, va beni? Ta desi ora? Ora sciughiti u mussu ca pezza i lana chi nni passa tempu prima mi ti ccumentu di nou!! Oh! Comunque... annamu a nui... ccà c'è scrittu: «Per conoscere più da vicino le impressioni della gente!» Mizzica! Priatu sugnu! Assai assai e non picca! Veninu pi canusciri a mia i vicinu e i me mpressioni! A basta chi non si mpressioninu iddi, però! Ccà non è chi trovinu lussu! Comunque... stanotti non pensu chi mi rinesciravi mi dommu! Chi emozioni! Ci pensi? Aviri a [nominare il campione del momento dell'Inter] chi gioca nta me casa?! Chi preu!

PEPPA, Mah... dopu tuttu... puru jò sugnu priata! Na vota tantu ammenu non ha cattari u bigliettu mi ti vidi na pattita! Soddi rispammiate! E chi tempi chi currinu ... su na gran cosa!

NTONI, *(bacia la moglie)* Sugnu cuntentu assai! *(pausa)* Menu mali chi tu studiasti a scola! Si no dumani .. chi figura ci faciimu!

PEPPA, E menu mali si! *(pausa)* Chi voi... una accutturata in famigghia... ci voli!

Scena 5 (detti, Don Girolamo)

(Suonano alla porta: è Don Girolamo Dal Conte: non dimenticare la sua caratteristica di ripetere le cose due volte, la seconda in modo molto enfatico)

GIROLAMO, Compare... è permesso... è permesso? *(entra)*

NTONI, Cu è? *(sebbene abbia un iniziale atteggiamento di preoccupazione, poi gentilmente)* Ahhh... avanti ... avanti... Don Girolimu! Caro consuociro! *(a Peppa piano)* Tutti chi soninu e ntrasinu senza mi spettinu a cacchidunu mi ci apri! E chi è nu pottu i mari sta casa? Prima o poi c'è mettiri nu mastru catinazzu... così non ntrasi chiù nuddu si non ci apremu nui.. comi è di regola!

PEPPA, *(fra sè)* Conuscennuti... poi... anzi mai... è cchiù sicuru! U catinazzu... custa!

NTONI, Don Girolimu carissimu ! *(gli stringe la mano)*

GIROLAMO, Don Antonio! Don Antonio! *(ricambia la stretta)* Donna Peppa! Donna Peppa! *(a lei accenna un inchino)*

PEPPA, Don Girolimu! *(ricambia l'inchino, poi piano a Ntoni, preoccupata)* Uh matri mia Ntoni! Arruau chiddu ca malattia di ddu voti! Mi fa rrancari u cori ogni vota chi ripeti i cosi! Pari chi ni fa a ripassata! Ci pari chi non capemu? A poi comi i ripeti.. Maria quant'è.. drammaticu!

NTONI, *(piano a Peppa)* Veru è! Ma non ci fari casu! Ricodditi i nostri progetti! I nostri progetti!

PEPPA, *(piano a Ntoni)* Ou! Non ti pigghiari u vizio puru tu!

NTONI, *(piano a Peppa)* E chi ci voi fari.. mi sentu a iddu... mi nesci spontaniu puru a mia! Ogni vota .. a malattia di ddu voti.. mi veni puru a mia! Saravi mmiddusa!

PEPPA, *(piano a Ntoni)* Si.. ma cecca mi ti controllu.. omni ci pari chi u pigghi pu culu! Nui l'avemu sta futtuna!

NTONI, *(piano a Peppa)* E' na parola! Comunque .. u dicu di nou.. stamu attenti... chi jò .. i me prugetti.. ne vogghiu mannari all'aria! Ni capemmu? Ni capemmu? *(infastidito)* Mizzica! Du voti puru jò! Boni cuminciamu! *(poi sorridente a Don Girolamo, che durante le ultime battute di Peppa e Ntoni, magari si guarda in giro, si sistema meticolosamente gli abiti, eventualmente spolvera un cappello)* Avia assai cumpari chi non ni vidiimu!

GIROLAMO, Eh! Caro Don Antonio.. sono stato via per affari.. per affari! Ero a Parigi.. Parigi! Ah! Che città meravigliosa.. meravigliosa! Dovreste vederla... vederla!

NTONI, Ma manna na cattulina... *(e spontaneamente gli viene da imitarlo)*... cattulina? *(Peppa indispettita gli molla una gomitata facendo il gesto: basta una volta!.. e Ntoni, che si è fatto male, sbuffa)* Malantisa.. mi scappau!

PEPPA, *(poi sfodera un sorriso per Don Girolamo come se non fosse successo nulla)*

GIROLAMO, No... mi dispiace... non ho avuto modo... non ho avuto modo! Ehh.. gli affari.. gli affari! Mi hanno tenuto impegnato tutto il tempo... tutto il tempo!

NTONI, *(piano)* E allura è praticamente impossibili chi jò a vidu! Cu mi potta a mia a Parigi? Figuramunni poi a Parigi-Parigi *(il secondo Parigi con lo stesso tono che ha usato Don Girolamo)*! A unni l'haju jò a ... *(facendo il gesto dei soldi)* .. materia prima? *(forte a Don Girolamo)* Chi piccatu! Ch piccatu! *(Peppa indispettita gli molla la solita gomitata facendo il gesto: basta una volta.. ti ho detto!.. piano Ntoni)* E si.. si!

PEPPA, *(poi sfodera un sorriso come prima)*

GIROLAMO, E lei.. lei.. Don Antonio.... i suoi affari .. i suoi affari... come vanno.. come vanno?
NTONI, Ah! Na meravigghia! Na meravigghia! *(Peppa indispettita gli molla la solita gomitata facendo il solito gesto e come prima sfodera ancora il suo sorriso. Ntoni a lei piano)* Ma no fazzu apposta! Mi veni.. cusi.. automaticu! *(forte)* Megghiu non purrissinu annari! *(piano)* E peggiu mancu! U funnu u tuccammu! Avi mo' chi u tuccammu! *(forte)* Sapi... puru jò è pattiri!
GIROLAMO, Pure voi? Pure voi?
NTONI, Si.. si! *(Peppa sbuffa)*
GIROLAMO, E dove andate? Dove Andate?
NTONI, Ah! Luntanu! Lun...
PEPPA, *(lo interrompe a solito e piano)* A lingua ti tagghiu si na finisci! Unnè chi si nn'accoggi! Ama fari pi fozza na malacumpassa? U sai chi non ni cunveni, no?
NTONI, *(finisce la frase, strofinandosi la parte lesa)* Luntanu!
PEPPA, *(piano)* Si.. comi no! Luntanu! Uh! Nesci da casa.. gira l'angulu e arriva a putia! Chistu è u so luntanu! E si è futtunatu e u putiaru è cunfissatu friscu.. no fa arrivari cchiù luntanu c'un caucinto culu! Cu tutti i soddi chi ci ama dari! Ma si ll'avi giriati.. autru chi volu ci fa fari! E sulu accussi a po' vidiri Parigi!
NTONI, Ma cumpari! Ristastu addritta? Pregu sittativi! Non sia mai chi a casa di Don Antoniu Carrubba s'ava ristari senza na seggia!
PEPPA, *(piano)* Finu ad ora i seggi ammenu... non ni manchinu! Finu a quannu non si scuncassinu! Di essiri .. su vecchi!
GIROLAMO, *(si siede)* Grazie.. grazie!
NTONI, Pregu.. pregu! *(Peppa lo guarda solo con gli storti, ormai ci rinuncia)* Peppa offerrici cacchi cosa o cumpari!
PEPPA, Cumpari, vu pigghiati na pocu i caffè?
GIROLAMO, Si! Grazie, Donna Peppa! Però un goccino soltanto! Un goccino soltanto!
NTONI, *(piano alla moglie)* Un goccinu cchiù un goccinu fa du goccini! Chi nni voli unu.. o dui?
PEPPA, *(piano)* Quali dui? Unu ci basta! Cu sta pinuria c'avemu! *(esce e va cucina)*

Scena 6 (Ntoni, Girolamo)

NTONI, Comi sta so mughghieri Cammela? E so figghiu Enzo? Tuttu a postu?
GIROLAMO, Tutto a posto.. tutto a posto.. grazie.. non ci possiamo lamentare.. lamentare! E vostra figlia Lucetta... sta bene? Sta bene?
NTONI, Tanta biddazza! Tant.. *(ma si interrompe, strofinandosi dove di solito Peppa gli dava la gomitata, poi piano fra sé)* Controlliti Ntoni!
GIROLAMO, Sa.. Enzo.... era con me a Parigi, no? E l'ho visto così triste.. triste... gli mancava tanto la sua Lucetta.. Lucetta! Lo dico veramente: insieme sono così carini.. carini! Due fidanzatini perfetti.. perfetti!
NTONI, Puru Lucetta-Lucetta *(la seconda con la stessa tonalità usata da Girolamo)* sintiu assai.. assai.. a so mancanza! *(piano)* Pi idda c'e o non c'è ... è a stissa cosa! *(forte)* A proposito! Ma comu mai Enzucciu non e ccà... cu vui?
GIROLAMO, L'ho mandato alla posta per delle raccomandate... raccomandate! Ma arriverà subito.. subito!

Scena 7 (detti, Peppa)

PEPPA, *(intanto è ritornata con il caffè)* Ccà c'è u cafe! Cauddu cauddu! Ora ora u fici! *(piano)* Oh Maria.. puru jò cuminciai! Cauddu cauddu.. ora ora! A postu semu! *(Forte)* Bivitivillu subitu

chi poi si fa brutto! *((lo porge a Don Girolamo e fra sé))* E cchiù brutto i quant'è! E' riquaddiatu i stamatina chi poi fu riquaddiatu puru ajeri... quannu fici sta cafittera i caffè.. non mu ricoddu cchiù.. piddia u cuntutu! E' chi nui autri nu pigghiamu ca spizzeca... pi rispammiari!

GIROLAMO, Grazie.. grazie.. Donna Peppa! *(lo beve un po' interdetto, per lo strano gusto)* Ma Don Antonio? Donna Peppa? Voi non ne prendete? Non ne prendete?

NTONI, *(per giustificarsi)* No! A nui ni fa mali!

PEPPA, Ehhh.. ni nchiumma!

NTONI, Ni fa nu bucu nto stomicu!

PEPPA, Chi ci voli fari? Avemu tutti na brutta castriti...

NTONI, ... e puru i petri a cistafeli!

PEPPA, ... e u fighitu 'ngrossatu!

NTONI, ... e pi coliti non ni parramu!

PEPPA, *(mette la mano sullo stomaco)* E non ni discurremu poi di stu pisu nta bucca i ll'anima...

NTONI, ... e pi cunchiudiri tutti i cosi chi girinu girinu *(indicando sempre lo stomaco)* ccà intra .. e u bellu è chi non si vonnu fimmari!

GIROLAMO, Mi sembra strano quello che dite! Non sono un medico, ma la vostra sembra ... mi scusi il termine...ehm.. flatulenza... flatulenza *(Ntoni e Peppa si guardano perplessi perché non capiscono il termine)!* Insomma... ma voi... che cosa mangiate di solito? Cose pesanti... elaborate .. frittiture... sughi molto ricchi... cibi piccanti... cosa? Cosa?

PEPPA, Noo! E chi manciamu?! Così semplici!

NTONI, *(piano)* Faciola! Tutti i jonna! Custa picca! E poi... hai vogghia dill'aria! E fossi puru a fla .. fla.. insomma dda cosa ddà!

Scena 8 (detti, Enzo)

(Suonano alla porta: è Enzo – ricordare che Enzo ripete le cose, la prima volta in modo tranquillo, la seconda urlando con sguardo da pazzo e di conseguenza gli interlocutori reagiscono spaventati e magari tappandosi le orecchie)

ENZO, *(entra anche lui senza aspettare)* Si può, *(piano)* Don Antonio? *(forte)* Don Antonio?

NTONI, *(si spaventa per il tono e piano)* Uhh ... arrivau l'autru “a dicu ddu voti”! Ma chistu ca secunna ni fa scantari! Maria chi facci! Iddu già è brutto ma quannu fa i dda manera si fa pessimu! *(forte a Enzo)* Oh! Carissimo futuro jenniro! *(si alza per accoglierlo, gli stringe la mano)*

ENZO, Buongiorno Don Antonio! Don Antonio! *(ricambia la stretta)* Buongiorno Donna Peppa.. come sta? Come sta?

PEPPA, *(spaventandosi e tappandosi l'orecchio più vicino ad Enzo)* Eh! Si tira a campari!

ENZO, E Lucetta? Dov'è? Sta forse male? Male?

PEPPA, *(c.p.)* Nooo! Comi si esagiratu! E d'unni ti veni? *(fa gli scongiuri, piano)* Puru a cucca fa! *(forte)* A mannai mi spovvira a so stanza!

ENZO, Com'è lavoratrice la mia Lucetta! Lucetta!

PEPPA, *(c.p. poi piano e schernendo la figlia)* Sì! A picca è bissata! *(forte)* Vaju e a chiamu? *(poi più forte ad imitare Enzo)* Chiamu? *(fra sé)* Maria sti dui su propriu middusi!

ENZO, Sì, grazie Donna Peppa! Dal desiderio di rivederla.. ardo! Ardo!

PEPPA, *(spaventata, sollecitamente)* Bonu! Fa cuntutu chi arruau! *(piano, ironica)* Arde! Sì! Puru Lucetta! Di quantu ardiu a st'ura è cabbonizzata! *(poi prende il marito sottobraccio e lo porta al centro della scena e piano e nel frattempo Girolamo ed Enzo parleranno fra loro)* Ntoni?! Ma senti na cosa ... tu si cunvintu mi ci dugni to figghia a stu... fammillu diri .. pacciu i Enzu? No vidi com'è? Jò mi scantu prima mu vaddu e poi quannu parra! Povira Lucetta mei... tu u pensi.. tutta na

vita cu chistu? Chi divettimentu! Na vita i patimentu.. lassitillu diri!

NTONI, *(sempre piano)* Peppa? Chi fa.. ta scuddasti a cosa principali? *(fa il segno di soldi)* Pi cui chiudi l'occhi e puru i ricchi .. tu e puru idda... va beni?

PEPPA, Comi vò tu! *(si gira indietro e guarda il padre e il figlio, e poi torna a girarsi e riprende il marito a braccetto)* Cettu però chi patri e figghiu su nu quattru.. a unu ci pari di essiri o tiatru e dd'autru invece pari scappatu du manicomiu... si sicuru Ntoni? Sta cosa... cu to figghia.. nun è chi mi cunvinci tantu! Cori i so matri in chi mani l'ama mettiri!

NTONI, Peppa? L'occhi e i ricchi! Oh!

PEPPA, *(suo malgrado accondiscende)* L'occhi e i ricchi.. comi vò tu! *(ritornano ai loro posti e poi a Enzo)* Lucetta.. vaju a chiamari Lucetta! *(Ed esce)*

Scena 8 (Ntoni, Girolamo, Enzo)

ENZO, Don Antonio... come va la vita? La vita?

NTONI, *(si spaventa)* Matruzza! Chistu mi fa scantari puru a mia pi comi si patti! *(poi)* E comi ava annari!? Na picchicedda a rilentu! Ma ni rranciamu! Ma picchè stai addritta, chi voi llungari? Settiti!

ENZO, Grazie Don Antonio! *(prende una sedia e si siede vicino al padre; pausa)* Senta, Don Antonio, sono poi usciti quei numeri a lotto? A lotto?

NTONI, *(al solito trasale, poi risponde ad Enzo)* Non mi fari parrari, si no fazzu piccati i prima matina! *(pausa)* Avia giucatu u 43, u 9 e u 17 , tennu siccu supa a rota i Palemmu! E non vannu mi nescinu u 44, u 10 e u 18? U diaulu chi si mammugghiau menzu i cipuddi! *(piano)* E puru cuppa da futtuna! Dui sunnu i cosi... o cu l'occhi stuppate chi avi... potti peddiri a strada da me casa.. o a strada ci veniravi i nchianata! Sulu a sputtuna a nzetta sempri! Anzi! Pari chi sapi sulu chista! A idda... fossi... ci veniravi i scinnuta!

GIROLAMO, Mi dispiace tanto.. tanto! Quando succedono queste cose ... beh!. uno un pochettino si arrabbia!! Si arrabbia!!

NTONI, *(piano)* Na picchicedda? Ci nescinu l'occhi i fora ! E si manciria puru i mani! Cu nu tennu m'avissi sistimatu pi na bella picca! *(forte)* E chi voli fari, santa pacenza! Pacenza!

ENZO, Ha ragione, pazienza! Pazienza! Ma è stato un vero peccato! Dico sul serio! Comunque dicono che bisogna giocarli per tre volte di seguito... lei lo ha fatto? Lo ha fatto?

NTONI, *(spaventato)* E cettu cu fici! Tutti e tri voti.... gira, vota e firria... si sbagghiaunu p'un nummiru! *(piano)* Speriamu chi no veni a sapiri Peppa.. picchè si scopri chi strutia i soddi pi ttri voti.. apriti cielu!

ENZO, Che sfortuna... Don Antonio! Potete però riprovarci ancora! Ancora!

NTONI, *(c.p.)* Cettu! Ci manchiria! *(piano)* E comi no! Siccomi haju soddi i itttari jò!

ENZO, Non tanto per la vincita in se stessa.. per il .. vile.. denaro intendo... quanto per il piacere di vincere.. vero Don Antonio? Vero Don Antonio?

NTONI, *(c.p.)* Giustissimu! A vincita? E chi mi nn'è fari jò? Pfui! I soddi? Pfui! Quantu su.. vili! Pfui! *(piano)* Maliditti li soddi e cu ll'avi!!!

Scena 9 (detti, Peppa, Lucetta)

PEPPA, *(Rientra con Lucetta)* Ccà c'è me figghicedda Lucetta!

LUCETTA, *(forzata dalla madre, che le dà una spinta)* Buongiorno Don Girolamo! Buongiorno Enzo.. bentornato! *(piano, alla madre)* Madonna quant'è brutto! Comi ci potti veniri nta testa o papà mi mi mprusa sta speci i rospu?! Ah! I soddi chiddu chi fannu fari!

PEPPA, *(Peppa fa spallucce e piano)* Mi saria sulu chiddu problema!

GIROLAMO, Buongiorno cara futura nuora.. nuora!

ENZO, Buongiorno Lucetta! Grazie... come sei gentile! Gentile! *(si alza dalla sedia per farle posto; Lucetta, spaventandosi vorrebbe allontanarsi ma la madre la spinge a sedersi, Enzo ne prende un'altra per sé e le si siede accanto, molto vicino; Lucetta, inquieta, cercherà di allontanarsi o almeno di girarsi)*

GIROLAMO, Don Antonio... Donna Peppa! Visto che siamo stati qualche giorno fuori, ed Enzo e Lucetta non son potuti stare insieme... insieme... che ne direste se oggi ci fermassimo a pranzo. .. qui da voi? Qui da voi? Un'occasione come un'altra per stare insieme! Visto poi che mia moglie oggi starà fuori tutto il giorno! Sa... è in visita dalla madre! Dalla madre!

ENZO, Sì .. sì .. che bello! Che bello! Non è vero Lucetta? Eh Lucetta?

LUCETTA, *(annuisce falsamente, spaventata rivolgerà una muta richiesta d'aiuto alla madre che le farà un gesto come per dire che è impotente)*

NTONI, *(Inghiotte, sorriso forzato)* Cu tuttu u cori... Don Girolirnu! *(piano a Peppa)* Chi facciazza tosta! Bedda... china china nchinata i caddi!

PEPPA, *(risponde piano)* E chi voi fari! «Caliti iuncu chi passa la china!»

NTONI, *(piano alla moglie)* M'è calari? Sugnu già ghigatu in dui! Avi mo chi mi nzuppu a china! Pensu i quannu eppi a malasotta i nasciri povireddu!

GIROLAMO, Ma mi raccomando... niente cibi elaborati... niente di che... niente di che... ormai siamo .. quasi .. parenti! Parenti!

NTONI, Mancu l'ava diri cumpari!

ENZO, *(prendendo la mano di Lucetta e baciandola, al solito, prima appassionato poi pazzo)* Noi due più che parenti... presto saremo... coniugi! Coniugi!

LUCETTA *(si terrorizza e le viene da piagnucolare – lo fa tra sé- e durante il prossimo scambio di battute tra Ntoni e Peppa, Enzo cercherà di fare il galante con Lucetta ma lei è terrorizzata e si comporterà di conseguenza - a soggetto)*

NTONI, *(piano a Peppa)* E senti Peppa.... a propositu... chi facisti i manciari oggi?

PEPPA, *(piano)* Non tu mmaggini?

NTONI, *(piano)* Na cosa a casu....faciola!

PEPPA, *(piano)* Eh! Faciola! «Cà ci luci a fera nta stu pizzu i cantunera!»

NTONI, *(piano)* Tutti nta na vota ti vinninu i proverbbi a tia! *(Pausa)* Ma ti pari giustu chi ci ama dari faciola e nostri ospiti? Picchi non pigghi ddu jaddu c'avemu nto cottili?... ci tiri u coddu viatu viatu...

PEPPA, *(piano)* Giustu o non giustu. .. chistu c'è! E u jaddu ni giua pi duminica ... pu pranzu cu Patri Nicola! E u sai chi si non mancia bonu...

NTONI, *(piano)* ... ni jetta fora da casa!

PEPPA, *(piano)* Appuntu! Iddu non spetta autru! Pi cui... bucca fina Don Girolirnu oggi s'ava cuntintari da faciola! Anchi picchi... iddu stissu cumannau ... cosi semplici... e cchiù semplici di così!

NTONI, *(piano)* Ci mancava puru Patri Nicola! Chiddu mi si bulla a cupula da Matrici è unicu! *(forte)* Don Girolimu, Enzu. mentri me mughieri e Lucetta finiscinu i cucinari. .. chi nni diriu di na... brisculedda ? Così.. tantu pi passari u tempu?

GIROLAMO, Don Antonio.. volentieri! Volentieri

ENZO, Con vero piacere! Con vero piacere!

PEPPA, Allora nui autri ni ritiramu nta cucina! Camina Lucetta... chi dici .. ma dugni na manu?

LUCETTA, *(alzandosi di scatto dalla sedia)* Subitu mamma! Mancu ll'ha diri!

PEPPA, *(piano alla figlia)* Ah.. quannu voi ti veni a primura di fari subbizza!?

LUCETTA, *(indicando Enzo, perché vuole scappare, piano alla madre)* Fozza maggiuri, mamma.. fozza maggiuri! E spiciti... curremu pi nta cucina!

(Lucetta comincia a spingere la madre per uscire il più rapidamente possibile. Ntoni va a prendere le carte in un cassetto della libreria e libera il tavolo per giocare. Si siedono)

Scena 10 (Ntoni, Enzo, Don Girolamo)

NTONI, *(mischia e divide le carte con Don Girolamo, Enzo guarda)* Ah! Boni cuminciamu! Briscula a oru, e l'asu è i fora! Videmu cu su pigghia a fini! *(cominciano a giocare)* Cincu i coppi!

GIROLAMO, Bene! Prendo con il re! Il re!

ENZO, Bravo papà! Quattro punti! Quattro punti!

(ogni volta che Enzo scandirà il punteggio Ntoni lo guarderà preoccupato e spaventato)

GIROLAMO, E ora cavallo di spade! Cavallo di spade!

NTONI, Eh! Pigghiativillu... non haju nenti!

ENZO, Bene! E siamo a sette! Sette!

GIROLAMO, Avanti! Tre di bastoni!

NTONI, Eh! Pigghiativi puru chistu... continuu a non aviri nenti i bonu!

ENZO, Viva! Diciassette! Diciassette!

GIROLAMO, Donna di coppe!

NTONI, Ah! Dui i dinari! Stavota mu pigghiu!

ENZO, Peccato! Peccato!

NTONI, *(dopo averlo guardato al solito,)* Setti i bastuni!

GIROLAMO, Vi do il quattro di bastoni!

NTONI, A-a-ah! Chiddu chi mi dastu! Scattini!

GIROLAMO, Mi spiace.. non avevo altro! Altro!!

(continuano a giocare senza più dire le carte; solo Don Girolamo fa il conteggio a voce alta... Ventidue! Grandioso. ... trentatrè! Ottimo, trentanove! Cinquanta! Cinquantaquattro! Sessanta! Ed ogni volta Enzo gli farà l'eco col solito tono furioso)

NTONI, *(che ad ogni conteggio di Girolamo fa una smorfia, altamente infastidito proprio perché Don Girolamo sottolinea in continuazione la sua fortuna contando le carte e spaventato da Enzo)* Fossi è megghiu chi si fa u cuntun nta so testa, caru cumpari! E puru tu Enzu... non ci mettiri.. vistu chi semu in tema.. u carricu! Non pi cacchi cosa.. *(trova una scusa al suo disappunto)* ... mi cunfunnu!

GIROLAMO, Me lo poteva dire prima Don Antonio! Non ci avevo pensato! Non ci avevo pensato!

ENZO, Ma certo Don Antonio.. starò zitto! Zitto!

NTONI, *(fra sé)* Eccu.. è megghiu! N'avi beneficiu puru u me cori!

GIROLAMO, *(prende la carta di fuori, l'asso di denari)* Oh! L'asso di denari .. è toccato a me.. a me!

NTONI, *(piano)* Comi si non si sapia già in pattenza! *(forte)* E pacenza! I catti.... a comi girinu! *(piano)* I catti ci girinu sempri a iddu... a mia mi girinu.. altri cosi!

GIROLAMO, *(finiscono la partita e fanno i conteggi)* Novantaquattro! Un bel punteggio! Proprio bello! Proprio bello!

NTONI, *(piano)* Nu bellu punteggio? Nu cappottu mi fici! Si mi ll'avissi fattu pi ddavera.. era megghiu!

ENZO, Non è comunque uno dei massimi punteggi che ha fatto mio padre! Una volta... giocava con un suo dipendente... ha totalizzato 118.. *(molto forte e molto da pazzo)* .. 118!

NTONI, *(spaventandosi, piano)* N'otra picca mi l'hanna chiamari a mia u 118!

ENZO, Non c'è niente da fare! Mio padre è imbattibile! Imbattibile!

GIROLAMO, Ne facciamo un'altra Don Antonio? Vuole la rivincita? La rivincita?

NTONI, No... no ! *(piano)* Mi bastau!

ENZO, Eh! Don Antonio.. a voi... non piace perdere!? Perdere?!

NTONI, *(sempre spaventato e piano)* A saluti staju piddennu cu chistu! *(poi, imbarazzato)* No! Non è pi chistu *(non finisce la frase e viene salvato dall'arrivo di Lucetta)*

Scena 11 (detti, Lucetta)

LUCETTA, *(titubante, ogni tanto dà un'occhiata fugace ad Enzo e spaventandosi ogni volta)* Scusate! Fossi è megghiu chi livati tutti i cosi... si no oggi non si mancia!

NTONI, ... è chi sapià già chi arrivava me figghia! Ci liggia 'nto pinseri! *(alla figlia, piano)* Figghia. bedda! Rruasti o mumentu giustu! Non sapia chiddu c'avia nvintari mi non fazzu n'otra malacumpassa! To soggiru è na putenza a briscula! E non sulu a chiddu!

ENZO, Prego Lucetta... ti aiuto! Ti aiuto!

LUCETTA, *(spaventata, di getto)* No! *(mitigando lo sguardo e il comportamento, accennando ad un sorriso)* Grazi assai, ma fazzu sula!!

ENZO, Come vuoi! Come vuoi!

LUCETTA, *(si spaventa ancora, e piano, piagnucolando)* Mali pi mia, sugnu ruvinata! *(poi apparecchia, ma lo fa cercando a tutti i costi di evitare Enzo, anche il suo sguardo)*

NTONI, *(piano a Lucetta)* E senti n'otra cosa, Lucetta: to matri piddavera fici a faciola?

LUCETTA, *(piano)* E allura pi finta?

NTONI, *(piano)* U Signuri mi na manna bona!

LUCETTA, *(fra sé)* A mia mi ll'avi mannari bona u Signuri! Sugnu.. *(piagnucolando)* .. scunsulata! *(rivolgendosi al Cielo)* Chi cruci chi mi mannasti! Cioè... no.. non fusti Tu... me patri fu! *(e piagnucola)*

NTONI, Fozza! Cuminciati a pigghiari postu!

(Nel frattempo Lucetta finisce di apparecchiare sempre cercando di scansare Enzo e piagnucolando di nascosto appena può, poi va in cucina e ritorna con la madre con i piatti)

Scena 12 (detti, Peppa)

NTONI, *(ironico)* Chi ciauru! Haju na fami! *(e mentre tutti si siedono attorno al tavolo)* Tu Lucetta... vicinu a Enzu!

LUCETTA, *(guardando la madre, a lei, piano, accorata)* Ah mà... pi fozza?

PEPPA, *(piano)* Avanti vaja... fallu cuntentu to patri! *(e di forza la spinge a sedersi vicino Enzo)*

LUCETTA, *(alla madre e piagnucolando)* Iddu è cuntentu ma jò noooo!!

ENZO, *(accorgendosi di Lucetta che è triste, mentre le offre la sedia per sedersi)* Amore mio perché sei triste? Triste?

LUCETTA, *(spaventandosi ancora una volta, fra sé)* Autru chi tristi.. jò sugnu scantata!! Chi dicu.. terrorizzata! Mischina i mia chi mi mmattiu?! *(e piagnucola fra sé, poi a Enzo cerca di inventare una scusa)* No.. nenti.. è chi non haju.. tanta fami!! *(ripiagnucola)*

(Si siedono tutti; Don Girolamo guarda titubante il piatto con i fagioli, comunque, rassegnato,

inizia una preghiera, mentre Ntoni aveva già preso il cucchiaino)

GIROLAMO, *(dà un'occhiata al figlio e, benché sconsolato)* Grazie Signore per averci dato questo cibo e benedici tutti noi! Amen! Amen!

ENZO, *(col tono che usa per la ripetizione della seconda parola)* Amen!

NTONI, *(spaventandosi, piano)* Accussì puru u Signuri fai scantari e scappari!

TUTTI, Amen!

(iniziano a mangiare)

PEPPA, N'ava scusari cum pari.. si ci stamu uffrennu nu piattu i faciola ma a nui ... comi diri ... ni piaci assai!

NTONI, Luannu da faciola, pi quantu ni piaci, non manciriimu autru! *(piano)* Comi si no farissimu già!

GIROLAMO, Ma ci mancherebbe! Contenti voi! Noi... per così dire... ci adeguiamo! Ci adeguiamo! *(piano)* O quasi! Ora capisco l'origine dei loro.. malanni... malanni!

(il pranzo continua tra falsi apprezzamenti da parte di tutti e Lucetta che cerca di scansarsi da Enzo)

NTONI, *(Ntoni finisce subito)* Ah! Mi scialai! Non è brava me muggieri? A fa ogni vota sempri divessa... sempri cchiù ... bona! *(piano)* Falla comi la voi, sempri faciola resta!

GIROLAMO, *(che, disgustato, ha a malapena assaggiato il piatto, ironico)* Siete stata fantastica Donna Peppa! Fantastica! Fantastica! *(pentito però cerca una scusa per andar via, poi rivolto al figlio che gli è seduto accanto, piano)* Io sono rimasto... l'ho fatto per te, ma credo sia arrivato il momento di andar via! Via!

ENZO, *(piano al padre, deluso)* No papà, perché? Perché? Voglio restare ancora con la mia adorata Lucetta! Lucetta!

GIROLAMO, *(anche lui spaventato dal tono del figlio, piano fra sé)* Cosa non si fa per i figli! Specialmente per il mio che fa scappare tutte le ragazze che incontra! Lucetta è la sua ultima possibilità! Possibilità! E' per questo che ho accettato tutto questo per lui! Per lui! *(piano al figlio)* Ma mangiar fagioli.. no! No! *(si guarda intorno e finge di aver sentito suonare il suo telefonino)* Oh! Scusate! L'avete sentito? Il mio telefonino! Suona! Suona!

ENZO, *(preoccupato)* Io no! Io no.. papà! Papà!

NTONI, No! Mancu jò sintia nenti! Ma non ci facissi casu! A vicchiaia m'avvinciu! Na picca i suddaria non mi manca.. non mi manca!

PEPPA, *(piano al marito, dopo avergli dato la solita gomitata)* E chi è? Ricuminciasti di nou! Finiscila ti dissi.. a malatia du dui lassiccilla a iddu!

NTONI, *(piano alla moglie)* E mi scappò! Chi ci voi fari? Cu pratica cu zoppu...

GIROLAMO, *(risponde alla finta telefonata)* Si ? Ah! E' lei ingegnere! E' urgente? Devo correre subito? Nessun problema! No! A disposizione, ingegnere! Nessun disturbo! Nessun disturbo! *(chiude)* Mi dispiace tanto! Sono desolato! Ma devo andare! Gli affari mi chiamano! Anche all'ora di pranzo... purtroppo! Purtroppo! Andiamo Enzo!

ENZO, *(sospira rattristato)* Si papà! Papà!

LUCETTA, *(sospira di sollievo)*

NTONI, Chi piccatu! Na vota tantu chi putiimu stari na picca assemi! E tutta sta bedda faciola! Stavota chi me muggieri l'avia fatta accussi... spiciali!

GIROLAMO, *(ironico)* Come mi dispiace! Come mi dispiace!

NTONI, Don Girolimu! Senza complimenti! Va fazzu mettiti nto camillinu e va puttati a casa? O va manciati all'ufficiu?

GIROLAMO, No! No! Non disturbatevi! Non disturbatevi!

NTONI, Ma chi distubbu! Vi fazzu fari na truscicedda picciridda, così non vi mpiccia!

GIROLAMO, No! No! Anche piccola mi impiccerebbe... mi impiccerebbe! Andiamo Enzo, si fa tardi! Arrivederci Don Antonio! Donna Peppa! Lucetta!

ENZO, Arrivederci! Arrivederci!

NTONI, Vi ccumpagna a potta! O vi ccumpagna Lucetta?

LUCETTA, *(che non vede l'ora di toglierseli dai piedi)* Si si... ci pensu jò.... u fazzu vulinteri!

GIROLAMO, Non è necessario! Conosco la strada!

PEPPA, *(piano)* Sta casa è nu pottu i mari! Ntrasinu e nescinu comi si nenti fussi!

NTONI, E allura , arrivedecci!

GIROLAMO, Arrivederci ancora!

PEPPA, Arrivedecci!

Scena 13 (Lucetta, Ntoni, Peppa)

LUCETTA, Arrivedecci! *(sospira e poi fra sé)* Diu ti nni ringraziu.. finiu per ora stu straziu!

NTONI, Mi ficinu passari puru a fami! Comi si non capia chi si nn'annaru picchè non ci piaci u manciari! Prima s'invitinu sulì, e poi quannu ci veni i nchianata ... tagghinu a codda!

PEPPA, *(comincia a sparecchiare)* E jò chi mi nni fazzu maravigghia!? Cu stu beddu piattu chi ci mprisintammu! Cusà chi si spittaunu i nui!

LUCETTA, E' cuppa toi, papà! Tu cià sempri fattu cridiri cusapi chi di nui altri!

NTONI, E ti paria di cu era a cuppa! Chi voi diri cu sti paroli? Si jò me cumputtatu cusi, ll'è fattu sulu pi tia! Mi ti fazzu maritari nu bonu pattitu! E ora vidi chi beddu ringraziamentu!

LUCETTA, T'assicuru jò chi beddu pattitu mi stai ccullannu! Na cruci mi stai ccullannu!

NTONI, Picchè? Chi hai i diri contru a Enzucciu?

LUCETTA, *(ironica)* No, nenti! *(poi)* Ma tu u vaddasti bonu? E soprattutto u sintisti?

NTONI, E cu vaddu e u sentu a fari? Basta chi avi i soddi! *(pausa)* Jò vogghiu sulu chi tu fai a vita di gran signora e basta! L'autri cosi non cuntinu!

LUCETTA, Cuntinu! Cuntinu! Eccomi si cuntinu! Jò avrissi stari cu iddu tutta a vita! Tu mittisti nta testa?

NTONI, E chi voi! U sacciu chi non è tantu bidduni però .. nfunnu.. nfunnu.. parecchiu nfunnu.. non è mali! Eh! ... Chiudi l'occhi! E puru i ricchi!

LUCETTA, Ma secunnu tia, jò è stari pi sempri cu l'occhi e i ricchi stuppati? Bella vita chi mi pruspetti!

NTONI, Eh! Obba ... sudda.. ma ricca!

LUCETTA, E malata i cori! Cu ddu so modu i parrari i pappitazioni veninu! Fa scantariii! E poi chi nni sacciu jò si ottri a parrari comi nu pacciu, si è pacciu piddaveru?

NTONI, Quali pacciu!? Chiddu è comi si dici.. cani chi bbaja non muzzica! Senti a mia! Comunque Statti muta! Juta a to matri invece mi ti lamenti sempri! *(pausa)* Figghi ingrati!

LUCETTA, *(indispettita)* Sempri cusì finisci! A cuppa è sempri di figghi! Però papà.. a cunti fatti... mi pari a mia.. chi nta sta casa.. alla fini.. chidda chi s'ava rrunchiari i manichi sugnu jò e non tu! Picchè si diventu ricca jò.. automaticamenti.. u diventi puru tu! Sulu chi a mia sta cosa non mi piaci! E no sacciu si mi vogghiu rrunchiari.. sti manichi! *(se ne va in cucina e mentre esce, piagnucolando)* Ma poviredda i mia.. c'annau i mi mmatti!

Scena 14 (Ntoni, Peppa)

NTONI, (*indispettito*) Mah... mah.. mah.. a sintisti?!

PEPPA, (*che nel frattempo ha finito di sparecchiare*) Cettu... però, chi Lucetta non avi tantu tottu!

NTONI, (*alterato*) Puru tu ora ci metti u carricu i unnici? E tutti sti sacrifici ch jò è fattu finu a ora? A cu? O ventu! O ventu! Sciò, sciò! O ventu! E tutti ddi soddi chi avi Enzu? O ventu! O ventu puru chiddi! Così ci inchinu i sacchetti a cacchi autra, chi magari non n'avi mancu bisognu! (*pausa*) Fimmini senza ciriveddu! Chi poi jò dicu.. quali è u problema? Na picca i bruttizzi e cacchi bbuciatedda chi fa scantari? Prima o poi ci fa u caddu e non ci fa cchiù casu! Semplici, no?

PEPPA, Bonu! Ricettiti! Finemula cu sta storia! E chiuttostu, pi cottesia, dacci na vaddata a me machina e cuciri, chi non camina chiù n'autra vota!

NTONI, U vidi? Si tu sentirivi a mia .. autru chi machina i cuciri vecchia! Una nova ti ni purrissi cattari! Una? Dui.. tri .. centu machini i cuciri! Nu stabilimentu di machini i cuciri!

PEPPA, Scinni.. scinni i supa a luna, Ntoni! E curri.. curri a giustari chidda c'avemu!

NTONI, Giustari? Chidda cosa i ferru vecchiu è!

PEPPA, Nachiti! Smoviti! Spicciti e fammilla caminari ! E lassa stari a chiddu du ferru vecchiu a unni è!

NTONI, Vadda chi è l'ultima vota chista chi ta vaddu! A prossima chi si spascia ... fora! Via! Da finestra a jettu! (*esce verso la cucina*)

PEPPA, Curri, curri ti dissi! Poi videmu! (*e finisce di sistemare il tavolo*)

Scena 15 (Peppa, Donn'Anna)

(*Si affaccia alla porta la vicina di casa, Donn'Anna*)

ANNA, (*praticamente già entrata*) C'è nuddu intra? Pozzu ntrasiri?

PEPPA, (*brontola perché non sopporta la vicina. Piano*) A ccà c'è a capa di chiddi chi a potta da me casa... mancu a vidinu! E chista mancu sona! (*forte e falsamente affettuosa*) Vinissi avanti, Donn'Anna!

ANNA, Menu mali chi ci siti vui, Donna Peppa! M'ata cridiri, jò... non vi daria distubbu.. ma sugnu nte guai e vui sula mi putiti dari na manu!

PEPPA, Parrati! Chi vi succidiu? (*piano*) Videmu chi ci giua stavota... a sta mancia pani a tradimentu!

ANNA, Haju na taulata di nvitati e... ciù nciuru!... jò no sacciu comi fu! Ma mi finiu u vinu! Dicitimi vui ora chi figura ci fazzu?

PEPPA, (*ironica, finge di condividere la sua pena*) Mah! E ora? Chi ponnu diri ora? Donn'Anna ni dugna a biviri acqua? E chi ni pigghiau pi tanti pedi i cucuzzara?

ANNA, U viditi in chi guaiu sugnu? Sulu vui mi putiti jutari!

PEPPA, Jò? V'è iutari a mbivirari i cucuzzari? O è fari u miraculu mi trasformmu l'acqua in vinu? Chistu sulu unu u seppi fari! Jò non sugnu cosa!

ANNA, Noooo.. chi diciti!? (*finalmente sta per dire il motivo della sua visita, cercando di prendere per il verso giusto Peppa*) Donna Pippinedda?

PEPPA, (*piano*) Auddocu! Mi sta lisciannu! Arruau o dunqui!

ANNA, (*sempre con lo stesso tono*) Non è chi n'avrissu na pocu vui i... vinu? (*breve pausa*) Vu rennu, vu rennu quantu prima!

PEPPA, Cettu, cettu! Comi no! Mancu l'aviti a diri! Staju annannu subito mi vu pigghiu! (*piano e mentre va in cucina*) Vu rennu... comi no?! U mittemu in cuntù.. insemi o pani, o zuccheru. o sali, o spezzi, o fummaggiu, a l'ogghiu, e cipuddi, o caffè, a farina (*elenca sempre cibi fino a quando non esce verso la cucina*)

ANNA, Grazi! Grazi assai! U Signuri mi vu renni centupricatu!

PEPPA, *(si riaffaccia dalla cucina, al pubblico)* Si u Signuri l'avissi sintutu ogni vota chi mu dissi.. cioè ogni vota chi mi cecca cacchi cosa.. a st'ura saria ricca spunnata! *(rientra in cucina)*

Scena 16 (Donn'Anna, Gnazio)

ANNA, *(si siede; si guarda attorno; passa la mano sui mobili per vedere se c'è polvere)* Milla du pubbirazzul E sunnu du fimmini intra! *(guarda il tetto)* Milla di fulinii! E chi fannu tuttu u jonnu? *(si accorge del mazzo di carte e lo prende in mano)* Ah! Giochinu e catti! Bedda famigghia i sfacinnati! *(li riposa)*

GNAZIO, *(rientra affacciandosi alla porta)* Donna Peppa? Sugnu jo Gnaziu! Staiu ntrasennu!

ANNA, *(si volta)* U staiu vidennu cu si!

GNAZIO, *(infastidito, visto che non gli è molto simpatica)* Ah! Siti vui, Donn'Anna! Jò ciccava Donna Peppa!

ANNA, E invece ci sugnu jò! *(pausa)* Ma chi è? Luastu l'usu i salutari?

GNAZIO, Scusassi! Bongionnu! Ma è chi non vi spittava ccà! *(pausa)* A propositu: e vui comu mai siti ccà?

ANNA, Ma jò sugnu i casa ccà!

GNAZIO, Allora vinistu mi ci faciti na visitedda a Donna Peppa?

ANNA, Più o menu!

GNAZIO, Più o menu?

ANNA, Eh! Più o menu!

GNAZIO, Mah... comi diciti vui! *(accettando la risposta, si siede)* Mah! Più o menu! Non capia chiddu chi vuliti diri, ma comunque! *(pausa in cui i personaggi fanno finta che l'altro non c'è; per riempire)* E si, e sissisgnuri!

ANNA, *(dopo un po' che sembrava sulle spine, cerca di attirare la sua attenzione)* Gnaziu! Oh Gnaziu!

GNAZIO, Chi vuliti?

ANNA, Vui u sapistu? Vu dissi cacchidunu?

GNAZIO, *(senza particolare interesse)* Chi è c'avrissi sapiri?

ANNA, Comi? Vui chi giriati tutti i casi... nenti vidistu? Nuddu vi dissi nenti?

GNAZIO, *(alterato)* Jò i giriu i casi, va beni, ma unni vaju, mi fazzu l'affari mei, jò!

ANNA, Ma l'occhi e i ricchi l'aviti?

GNAZIO, *(c. p.)* L' haju, grazi a Diu! Ma quannu travagghiu jò... non vidu e non sentu!

ANNA, E allora mi vuliti ncucchiari chi non sintistu nenti di Rosetta.. a figghia di Vanni u scapparu?

GNAZIO, *(c.p.)* Vu dicu!

ANNA, Allora ci pensu jò mi vi dugnu a notizia!

GNAZIO, *(c.p.)* Non c'è bisognu mi mi diciti nenti.. picchè a mia.. non mi interessa!

ANNA, Ma chi pustinu siti?

GNAZIO, *(arrabbiato)* Chi vuliti nsinuari? Jò.. pi bona regola.. pottu posta.. no cuttigghi! E macu sentiri ni vogghiu! Supa u me travagghiu.. jò.. non transigiu!

ANNA, Bonu! Cammativi! E chi v'avia nciuriatu?

GNAZIO, *(piano e alterato)* Quasi chi quasi!

ANNA, *(pausa, poi insiste)* Pi cui no vuliti sapiri?

GNAZIO, *(categorico)* No! Non si nni parra propriu!

ANNA, Comu diciti vui! *(pausa: ma spettegolare e più forte di lei e ci ritenta)* E non vuliti sapiri mancu cu dicinu chi ci rubbau a l'Ufficiu postali?

GNAZIO, *(stavolta interessato visto che si tratta del suo lavoro)* Picchè.. si sappi?
ANNA, *(contenta e provocatoria)* Ah! Chistu vi interessa! E cettu! Vistu chi riguadda ... u vostru travagghiu! E magari nta posta aviu puru u librettu i rispammiu! A stu puntu è ovviu chi vi nteressa! Stu cuttigghiu vi cummeni sapillu! Chista ... è cosa di pustinu, no?!

GNAZIO, Stu cuttigghiu .. fossi... ci l'avrissu a diri a custura.. no a mia!
ANNA, *(risentita)* E mica sugnu cunfidenti i custura, jò?! C'è cu ci pensa a chistu!
GNAZIO, Bedda cuscienza civili c'aviti!
ANNA, A cuscienza u lupu l'avi! *(pausa; indispettita)* Senti u voi sapiri oppuru mu tegnu pi mia?
GNAZIO, Tantu non cià fariu mu vu tiniti, pi cui tantu vali chi parrati... avanti fozza.. spugativi!
ANNA, *(si avvicina come per fargli una confidenza e piano)* ... Ciccinu Lo Giudici!
GNAZIO, *(meravigliato)* No?!

ANNA, Sì! *(pausa)* Autru chi Lo «Giudici», Lo Latru s'avia chiamari!
GNAZIO, *(curioso)* Ma a vui cu vu dissi? Com'è chi siti così nfommata? Cacchidunu vi fici cacchi.. spiata?
ANNA, Più o menu!
GNAZIO, N'autra vota più o menu? Siti fissata? Per o divisu mai?
ANNA, Chi è , più o menu non vi piaci?
GNAZIO, A mia? Si vi piaci a vui! *(pausa)* E di autru .. non mi vuliti spiegari nenti?
ANNA, Già vi dissi assai! A mia mi dissinu mi mu tegnu pi mia!
GNAZIO, Bonu u facistu u vostru doveri! A custura chi saria chiù giustu, no! A tuttu u paisi, sì! Bonu pi ddavera vu tinistu pi vui!
ANNA, Maria chi siti suscettibili! Ma c'aviti u denti nvilinat u cu mia? Jò na cunfidenza v'avia fattu!
GNAZIO, Vu dicu chiaramente: a mia i cristiani chi sparrinu e cuttigghianu e *(rimarcato)* chi fannu ... cunfidenzi.... non mi piacinu!
ANNA, Ah! Evviva a sincerità!

Scena 17 (detti, Peppa)

PEPPA, *(Rientra)* Arruai, arruai! Ccà c'è u vinu! *(si accorge di Gnazio)* Ah, Gnaziu! Puru tu ci si?
GNAZIO, Salutamu. Donna Peppa!
PEPPA, *(a Donn 'Anna)* Chistu è tuttu chiddu chi vi pozzu dari! E mi raccumannu...
ANNA, *(gentile)* Stati tranquilla! Quantu prima! *(si alza)* Arrivedecce Donna Peppa. e grazie! *(a Gnazio)* A vui non vi salutu.. vistu chi non vi piaciù! *(non lo lascia nemmeno parlare e va via di corsa)*

Scena 18 (Peppa, Gnazio)

GNAZIO, *(resta basito)* E cu u voli u vostru salutu! *(pausa)* Mah! Chi facci i sola! Idda sa dissi, idda sa cantau e idda sa sunau! A cettuni .. cu i capisci è brau!
PEPPA, *(ironica e quasi tra sé)* Sì! Quantu prima, quantu prima! Comi no! Cadi nto dimenticatoiu comi all'autri cosi! Ogni cosa chi ci dugnu si chiama Lulù e non tonna cchiù! *(pausa)* Ma jò dicu: giustu giustu sta raustina avia stari ampessu!? Nui campamu d'aria, e n'autri du jonna ca bucca o sciroccu ni mittemu!
GNAZIO, Vuliti diri chi non è a prima cosa chi ci dati e chi non vi ritonna?
PEPPA, A prima? Cu dda firrinedda chi avi ti scippa tutti i cosi! Puru a camicia di ncoddu n'autra picca!
GNAZIO, Ma scusati: si stati dicennu chi n'autri du jonna campati d'aria, picchè vi luati i cosi di

mani e ci dati a... a... dd'ingrata? E picca staju dicennu!

PEPPA, Oh! Figghiu! Mancu tu mi pari! Tu mmaggini chiddu chi ci cuntiria a genti na cuttigghiaa comi a chista? Ni spubbrichiria dicennu chi non avemu nenti, chi semu povireddi... e poi cu cunta metti a giunta... si passiria a buci chi annamu ciccannu puru a limosina o chi lavamu i vitri e semafuri pi campari! Oh! Gnazieddu! Mi cuntentu cusi! *(pausa)* Pensa si sti buci arriviriinu e ricchi di Don Girolimu... addiu matrimoniu riccu di Lucetta! E poi cu u sentiria a Ntoni? Nui... dda ci spiramu!

GNAZIO, Eh! Vita amara! *(pausa: poi all'improvviso si ricorda di qualcosa)* Maria chi rimbambinutu! Mi stava scuddannu picchè vinni! Donn'Anna mi fici nsalaniri! Patri Nicola mi manna a diri chi duminica non si nni fa di nenti!

PEPPA, *(sollevata)* Ahhh! Pi grazia di Diu... avemu nu pinseri i menu!

GNAZIO, Mi sa chi pi sta vota non ci nni fu grazia!

PEPPA, *(preoccupata)* Gnaziu chi voi diri?

GNAZIO, Chi patri Nicola si autu invitau pi n'altu jonnu!

PEPPA, *(c.p.)* Eeeee sintemu ... quannu sarìa st' altu jonnu?

GNAZIO, *(titubante e timoroso)* ... Ehm... dumani!

PEPPA, Uh.. mali pi mia! Maria ddulurata! Gesù.. Gesù.. Gesù! E comi fazzu ora? Non haju nenti intra! Mancu spisa fici stamatina! E a putia unni vaju jò.. chi è l'unica chi ni fa creditu, cu quali curaggiu dicu jò!... chiusa è! Oggi è mecoledì e va all'antica! *(pausa)* Haju u jaddu.. si.. ma ci fazzu quattu cu iddu sulu! A Patri Nicola mancu nta ula ci riva! Sugnu ruvinata!

GNAZIO, *(un po' imbarazzato)* Donna Peppa, si pimmittiti! Jò sugnu a vostra disposizioni! Chiddu chi è mei .. è u soi! Pi chiddu chi haju, cu tuttu u cori! Pasta, buttigghi i pumadoru, mulanciani, pipi a canariu, chiddu chi vuliti!

PEPPA, Che cori ranni chi hai, Gnazieddu! Santu t'avrissiru a fari! Curri! A cu stai spittannu?

GNAZIO, Vaju, vaju donna Peppa! Stati tranquilla! Ci pensu a tutti cosi jò! *(esce)*

PEPPA, U Signuri mi ti benedici e mi ti ccumpagna ... e a mia mi non mi bbannuna! Santu figghiolu! Onesti e ginirusi comi a iddu non si nni trova cchiù! *(esce verso la cucina)*

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(Il giorno dopo, seduto sulla poltrona Padre Nicola sonnecchia. Nell'altra poltrona Ntoni e, seduta al tavolo, Peppa.)

Scena 1 (Ntoni, Peppa, P. Nicola)

PEPPA, *(si alza e piano si avvicina a Padre Nicola)* Si drummintau?

NTONI, *(anche lui si alza, lo guarda meglio, più da vicino)* Pari chi si!

PEPPA, Oh! Era ura! *(si risiede)*

NTONI, E dopu tuttu chiddu chi si calau!

PEPPA, Nu puzzu senza funnu è!

NTONI, U sai com'è fattu.. quannu si tratta di manciari: «Panza mei fatti capanna!»

PEPPA, Fatti capanna? Fatti grattacielu! Comi a chiddi i Neva Jokki! *(pausa)* Ma u vidisti comi manciava?

NTONI, Mancu s'avia cent'anni chi non vidia manciari!

PEPPA, Mi svagantau tutti i piatti! U vidisti comi facia? Quannu puttava cacchi cosa a taula, senza diri né schì né scò né passalà, sa parava davanti e cu si vitti si vitti! Nui altri non existiimu! C'eri tu? E mancu jò!

NTONI, Ma tu ti nnaccuggisti chiddu chi mi nvintai? Ci dicia : «Patri Nicola, vaddati ddà!» *(e indica un punto a caso) ... e jò vutava i mani! E cussi ammenzu u manciari si mmuccava puru tutti i panzani chi dicia jò!*

PEPPA, Ti vitti, ti vitti! Ah! Si iddu ti scannagghiava!

NTONI, E chi voi? U fuiri è viggogna ma è savvazioni i vita! E ti pari chi nta me casa l'autri mancinu e jò è vaddari i passiri? Speci poi quannu non c'è faciola! Non sia mai! *(pausa)*

P. NICOLA, *(mentre dorme, comincia a fare strane smorfie, e strani gesti, come se si stesse preparando per mangiare, sembra si stia mettendo un tovagliolo al collo)*

PEPPA, *(si avvicina piano e l'osserva da vicino, piegata per guardarlo da vicino)* Ma chi sta facennu ?

NTONI, *(si avvicina anch'egli e l'osserva dall'altro lato della moglie)* E chi sacciu?! Cusapi chiddu chi si sta nzunnannu!

P. NICOLA, *(sembra che stia prendendo le posate per cominciare a mangiare, e nel frattempo pasteggia, come se avesse l'acquolina in bocca)*

PEPPA, Senti! Ma a tia non ti pari chi si sta priparannu pi n'autru pranzu?

P. NICOLA, *(ora sta tagliando un' ipotetica fettina di carne, portandone i pezzetti in bocca)*

NTONI, Ou! Ma a testa sempri a na patti l'avi! Sempri a manciari pensa!

PEPPA, E cu nasci tunnu non po' moriri quatru! Mancu quannu dommi!

P. NICOLA, *(posa le posate, si forbisce col tovagliolo la bocca)*

NTONI, Eh! Usa u tovagliolu... pulituni è!!

P. NICOLA, *(e poi si lecca le labbra come in attesa di altro)*

NTONI, Prima si manciau na fedda i canni, e ora chi avi davanti?

P. NICOLA, *(si rilecca le labbra)*

NTONI, Cacchi cosa duci, di sicuru! No vidi comu si llicca i mussa? Llicca, llicca mommu!

P. NICOLA, *(comincia a mangiare lo pseudo dolce in estasi, continuando a leccarsi le labbra e anche lo pseudo cucchiaio)*

NTONI, Llicca, llicca mommu... ca mamma fici a mustadda!

P. NICOLA, *(finalmente si acquieta, ancora in estasi)*

NTONI, Finiu! U pranzu finiu.. e u spettaculu puru! A bobbia sa inchiu! *(va a risedersi in*

poltrona) Picchitta manciau però!

PEPPA, (*anche lei si è seduta*) Veramenti a bobbia.. oggi.. si l'avia incutu già abbastanza.. secunnu mia!

NTONI, E si vidi chi chiddu chi ci desimu.. non ci bastau!

PEPPA, Non ci bastau? S'avissi statu jò, a st'ura era ittata pi motta nto'n lettu i spidali!

NTONI, Iddu stu piriculu... evidentementei.. no curri!

P. NICOLA, (*fa un rumoroso rutto*)

NTONI, Ahhhh! Ora a completau l'opira! (*pausa, mentre P. Nicola si acquieta*)

PEPPA, (*soprapensiero*) Non ci pozzu pinsari a sta junnata! A comi si buffau! (*facendo il conto con le dita*) Du piatti i spaghettu ca pumadoru a carrittera.. jaddu o funnu.. tuttu!... sosizza rustuta.. stuppateddi.. bracioli di canni e di pipi.. mulincianeddi chini.. cucuzzeddi a frittata.. nu pruppiceddu a nzalata e calamareddi chini... pepatu friscu .. salami.. alivi chini.. niri e salati cu na bedda vastedda i pani i casa! Ah... e ovviamenti tutti i cosi ccumpagnati cu nu buttigghiuneddu i vinu russia! A poi meli.. pira.. banani e fraguli a macedonia! Pignulata.. na guantera di babà e cannola janchi e niri! U caffè e puru l'ammazzacafè! Auccà! Auccà! (*lo imita, come se mangiasse a 4 ganasce*) Unu arreti all'altu! A fudduni! A fudduni! (*pausa*)

NTONI, A propositu, Peppa! Ma tutti sti cosi chi cucinasti.. d'unni spuntaru? Jò sapia u nostru friggideri chinu i vacantaria!

PEPPA, E' spasciatu u friggideri, non tu ricoddi?

NTONI, Megghiu mi sentu! A chi manciamu faciola, a chi spunta tuttu stu beni i Diu! Ci fu cacchi miraculu senza mi jò ni sacciu nenti?

PEPPA, U miraculu u fici ddu santu figghiolu di Gnaziu! M'à cridiri! Mi inchiu na casa! E chi non puttau! Mi vitti biliata quannu mi dissi chi stu (*indica Padre Nicola*) ... sant'omu... avia ntipatu l'invitu. e mi desi tuttu chiddu c'avia a so casa e puru i cchiù! «Tuttu chiddu chi è mei è soi, donna Peppa»... mi dissi! Si non era pi iddu... a st'ura cu sti quattu barattelli c'avemu. .. erimu nto'n mezzu a na strada!

Scena 2 (detti, Lucetta)

LUCETTA, (*intanto è rientrata dalla terrazza, e, senza essere vista, li ascolta*)

NTONI, Si non era chi ommi a Lucetta cià prumittia a Enzu, a figghiola era pi iddu! E s'avissi avutu nu cuntinu a banca beddu sviluppatu! Cettu chistu non ni l'avemu scuddari!

PEPPA, Jò m'avissi cuntintatu chiù poviredda, me figghia. e sapilla cu'n figghiolu onestu e ginirusu comi a Gnaziu! Nu posticeddu bonu poi l'avi! Fari u postinu non è mali! Tu pi fozza a voi maritari cu ddu prisintuni e pacciu ... i Enzu!

NTONI, U dissi e u ripetu! Lucetta ava divintari na gran signora! Non ava essiri zu nuddu comi a nui! Nuddu miscatu cu nenti no... me figghia no!

LUCETTA, (*che aveva commentato a gesti i discorsi dei genitori, essendo in disaccordo con entrambi, si fa vedere*) U me pareri mai.. veru? Cu mi voli cu Tiziu, cu mi voli cu Caiu... ma chiddu chi vogghiu jò, mai!

NTONI, Non mi diri ... non mi diri ... chi tu nenti nenti... hai a cacchidunu nta testa?

LUCETTA, No, papà! Ora comi ora.. no! Ma non si po' mai sapiri!

NTONI, Ou! Cecca mi tu levi stu pulici da testa! Sintisti?!

LUCETTA, (*piuttosto seccata*) Si! Si! (*esce verso la cucina*)

Scena 3 (P. Nicola, Ntoni, Peppa)

(*suonano alla porta*)

P. NICOLA, *(facendo uno strano verso si sveglia e si guarda attorno stranito)*

NTONI, *(sobbalza eccitato perché ha ricordato qualcosa)* C'ura è? C'ura è?

PEPPA, *(guarda l'orologio)* I dui e menza, picchi?

(risuonano)

NTONI, U sacciu jò! Fammi annari... apru jò... apru jò! *(frettoloso sparisce nel corridoio)*

Scena 4 (P. Nicola, Peppa)

PEPPA, E vai.. vai! *(riflette)* Mah! Chi stranu affreu! Mah! E cusapi picchi chistu non japriu a potta sulu! Mah! U fannu tutti! Cacchidunu educatu è !

P. NICOLA, *(ancora mezzo addormentato, schiocca la lingua, assaporando un brutto gusto in bocca)* Chi bucca amara chi haiu!

PEPPA, *(piano)* Duci s'aspittava dopu tuttu chiddu chi si bullau! Svegliu e ddrummintatu! *(forte)* Vossia non si senti bonu? Voli cacchi cosa? Chissacciu: na pocu i becabbunatu? Na sprimuta i limiuni? L'acqua cu lauru?

P. NICOLA, U becabbunatu? U limiuni? U lauru? E picchi? Chi manciai? Nenti! Quattu fissari!

PEPPA, *(piano)* A facci ...! Fissari mi chiama! *(pausa, poi fra sè)* Ma chi fa Ntoni? Cu era a potta? Mi lassau sula cu chistu!

Scena 5 (detti, Ntoni)

NTONI, *(affaccia solo la testa dal corridoio e chiama circospetto)* Peppa!

PEPPA, Oh! Cu era?

NTONI, Nuddu, nuddu! Senti, vidi chi mancu cinqu minuti.. ora vegnu!

PEPPA, Unni vai? Ma mi lassi sula? Cu.. cu.. *(indica P. Nicola)*

NTONI, Ora vegnu ti dissi! Ciaù! *(va via)*

Scena 6 (Peppa, P. Nicola)

PEPPA, *(perplessa)* E ciau! Mah! Ora chista ci vulia! *(pausa, poi a P. Nicola)* Vossia dicidiu? Ci fazzu cacchi cosa?

P. NICOLA, Dicidadia... dicidia! Ci vulia assai a dicidiri ddi quattu cosi chi mi dastu a manciari!

PEPPA, *(piano)* Chi facci i sola! A prossima vota u mannamu nta cucina i cacchi casemma! Sugnu sicura chi lassiria motti i fami a tutti i suddati!

P. NICOLA, In compensu aviti na pottrona commida! Concilia! Pensu chi mi nni fazzu n'otra minz'urata!

PEPPA, *(piano)* Di sonnu o di manciati? *(forte)* Facissi... facissi cu commidu! Vossia s'ava sentiri nta so casa!

P. NICOLA, E picchi? A unni sugnu? Finu a prova contraria sta casa è a mei.. o mi sbagghiu?

PEPPA, *(alterata)* Non sbagghia! Non sbagghia mai vossia! *(piano)* Sempri i puntini supa i "i" ava mettiri!

P. NICOLA, E mi raccumannu... silenziu! Si no.. non pozzu dommiri! *(sbadiglia e si riaddormenta immediatamente continuando a fare smorfie)*

PEPPA, E cu ciata! *(piano)* Non peddi occasioni mi nni rinfaccia chi stamu nta so proprietà! *(pausa)* Stauumu accussi boni cu vecchiu patruni! Ma jò dicu: giustu giustu a Chiesa ci ll'avia

lassari sta casa quannu muriu? Chi scucchi chi ebbi! Non na putia lassari a nui, liggittimi nquilini? No! Troppa grazia! *(pausa)* E invece cu chistu *(indica P. Nicola)* ama caminari sempri supra u filu du rasolu! U pedi non ni po' scappari!

Scena 7 (detti, Gnazio)

GNAZIO, *(si affaccia dal corridoio)* Donna Peppa? A potta era apetta, ntrasu? *(ovviamente entra)*

PEPPA, *(piano)* Cosa chi mai! *(poi a Gnazio)* Shhhh! Avemu u picciriddu chi dommi! *(poi)* Ntrasi, ntrasi binidittu! *(pausa)* Parra chiù alleggiu, u vidi?.. avemu a Patri Nicola chi ni fa u beddu ddrummintatu! *(P. Nicola fa sempre più smorfie, magari ne fa una più esagerata e rumorosa che fa spaventare Gnazio e Peppa che a gesti lo manda a quel paese)*

GNAZIO, *(Parla anche lui più piano)* Jò pinsava chi ommi si nn'avía annatu! Vinni apposta apposta mi ci dumannu comi avia finutu!

PEPPA, Figghiu! Ci poi dari tunnillati i manciari, non si sazia mai! E chissacciu! Aviravi u vemu solitariu! Pensa chi mancia puru mentri dommi!

GNAZIO, Veru sta dicennu?

PEPPA, Annunca! Veru stau dicennu! Jò pensu chi aviravi nu chiou fissu nto ciriveddu!

GNAZIO, E allura? Ristau scuntentu? Vi dissi chi vi sfratta?

PEPPA, No, no! Nenti dissi ... non eppi tempu fra na manciata e n'autra! *(pausa)* Mescu mali però, chi truvau a pottrona commida! Dissi chi si nni fa n'autra menz'urata!

P. NICOLA, *(mentre dorme fa un verso maialesco e poi ricomincia a masticare)*

PEPPA, *(soprapensiero, al verso di P.Nicola, trasale)* Bedda matri! U cori mi fici sautari! *(pausa)* U vidi ddocu?! Si parau n'autru piattu davanti! *(P. Nicola ricomincia a mangiare nel sonno)*

Scena 8 (detti, Donn'Anna)

ANNA, *(entra improvvisamente e molto forte)* Bongionnu!

PEPPA, *(sobbalza ancora una volta e, tenendosi il petto)* Bedda matri cu fu?! *(pausa, si accorge di Donn'Anna)* Ah! Vui siti! *(pausa)* Unu ampessu all'autru però ... accusi ... sicca ci restu!

ANNA, Uh! Donna Peppa! Vi scantastu? Piddunatimi, no fici apposta!

PEPPA, *(piano)* Annunca! No fici apposta! Facci i sola! *(forte)* Bonu, vi piddunu! Basta chi non buciati cchiù! *(abbassa il tono)* Cca sinnunca mi ruspighiati ... «u picciriddu»... chi mancia ... aehm! ... chi dommi!

ANNA, *(accorgendosi di P. Nicola)* Ah! Patri Nicola c'è? Quasi quasi quannu si ruspighia mi fazzu cunfissari!

GNAZIO, *(provocatorio)* Aviti na junnata i peddiri?

ANNA, *(indispettita)* Ah! Gnaziu! Puru vui cà? Mittistu radici?

GNAZIO, Appressu e vostri Donn'Anna!

ANNA, *(girandosi dall'altro lato e piano)* Cafuni!

GNAZIO, *(c.p.)* Ntrichitimicciu!

ANNA, Donna Peppa ... parramu nui dui...m'è fari nu mossu i ratipuntu... ma faciti usari a vostra machina?

PEPPA, Spasciata è! Me maritu mi prumittiu ca vaddava. . ma a testa non ci dissi.. ancora!

ANNA, Mannaia! E ora comi fazzu?

PEPPA, S'aviti pacenza.. Ntoni mi dissi chi mancava cinu minuti! Unnè c'avrissi ritunnari ! E quannu arriva chiù ricoddu nautra vota! Jò pensu chi è cosa di pocu!

ANNA, Spettu. spettu! Non ci nnè primura!

Scena 9 (detti, Ntoni)

(Mentre tutti sono distratti sulla porta si presenta Ntoni vestito di tutto punto da giocatore col n°10 dell'Inter con un pallone sotto un braccio e una bomboletta da stadio nell'altra mano; per attirare l'attenzione, con un sorrisetto divertito e sardonico, socchiudendo gli occhi in previsione del forte suono, la suona. Spaventati Peppa, Anna e Gnazio urlano)

PEPPA, Maria Mmaculata, chi mmattiu?

P. NICOLA, *(Si sveglia e trasalendo)* Santa Maria Veggini. .. chi succidiu?

Scena 10 (detti, Lucetta)

LUCETTA, *(rientra trafelata dalla cucina)* Matri du Camminu.. chi fu?

NTONI, E pi così pocu scommidati a Madonna?

(Tutti si voltano verso di lui e a vederlo restano con la bocca aperta)

NTONI, Chi è... non parrati? Vi siccau a lingua? O ... ristastu ... foggorati?

(Gli altri, ancora ammutoliti si guardano allibiti)

NTONI, *(pavoneggiandosi, comincia a mostrarsi girando per la stanza)* Allura? Vi piaci a me nova ... "misi"? Vaddati! Ammirati! Nel mio massimo splendori spottivo! *(mostrando il suo abbigliamento)* E sta divisa? Bedda veru? Frisca frisca di sartoria! *(se la spolvera e mostrando il di dietro per far notare il numero)* Nummiro "dieci", comi a .. *(il campione dell'Inter del momento)*! Mica unu quali è gghiè!

P. NICOLA, *(rompe il silenzio, dopo essersi pulito gli occhiali e aver squadrate da capo a piedi Ntoni)* ... Ma ... chi voli diri sta ... mascarata? Nenti nenti chi è Cannaluari?

NTONI, No! Chi dici vossia! Passau Cannaluari!

LUCETTA, E allura papà.. nu voi diri chi voi fari vistutu accussi? Voi fari ridiri i polli?

NTONI, Quali polli? L' uttimu nu manciammu a menz'jonnu! *(pausa)* E tu Peppa... nenti dici? Non ti piaci to maritu accussi... non ti parù... allicchittatu? Allura ... mprissunata ristasti?

PEPPA, Sicca nte robbi sugnu!

NTONI, Esagerata! *(comincia a palleggiare un pò maldestro)* Vaddati! Ammirati il ... campioni! A *(sempre il campione di prima)* un baffu ci fazzu!

GNAZIO, Don Antoniu! Fossi saria u casu chi ni spiegati u picchè di ... tanta ... *(non sapendo cosa dire)*... lliganza?! Picchè... a diri a virità.. comu minimu u vostru compottamentu ... è stranu! Lassastu tutti a bucca apetta!

NTONI, *(Non si decide, poi)* ... ehm! Peppa diccilu tu!

LUCETTA, Mamma! Tu sai u picchè di sta pagliacciata e non dici nenti?

PEPPA, Jò sulu cacchi cosa sapia! Mica a sapia accussi ... longa a storia! To patri o so solitu ... fa sempri i cosi di testa soi e a ... mucciuni! Pi cui, a passata, è megghiu ma cunti tu, Ntoni .. e comincia i ll' iniziù! Anzi ... cumincia i unni i pigghiasti i soddi mi ti fai ... stu abbigliamentu!

NTONI, Comi si terra terra Peppa! Sempri e soddi pensi! *(pausa)* Ama fari na bella figura? Pensa a gloria! E pa gloria.. i soddi.. non si vaddinu! *(pausa)* E poi chi problema c'è?

PEPPA, Mu staiu mmagginannu chi problema c'è!

NTONI, Chi ti bilii! Affiu u sattu mi fici a creditu!

PEPPA, E cettu, u sapia jò! Unu i cchiù unu i menu! E chi problema c'è? Chi po' essiri? Sulu

n'autru menzu metru longu u cuntu? E chi impottanza avi?! *(pausa)* Ma jò mi dumannu. .. comi l'avi u curaggiu Affiu mi ni continua a fari i robbi senza m'ava vistu mai na lira! Jò non mu spiegù!

LUCETTA, E jò nemmenu! Però non vi stati sbuttunannu nuddu di dui! Vi capiti sulu vui! Canciati discussu e non ni stati facennu capiri nenti!

NTONI, *(che stava continuando a palleggiare, si ferma, e solenne)* Va beni.. va beni.. ora parru... arrivau l'ura.. però japriti i ricchi! *(pausa)* I apristu boni?

TUTTI, *(stanchi di aspettare)* E si!!

NTONI, *(sempre solenne)* Oggi.. in casa nostra... avremu l'onori di aviri *(pausa, prende fiato per dirlo, poi si ferma, per due volte, mentre gli altri lo seguono nei suoi movimenti, ma quando cerca di farlo per la terza volta)*

TUTTI, Uffa!!

LUCETTA, Papà, allura.. ti spremi?

ANNA, E cettu.. sprimitivi.. ni lassastu nta ll'aria!

NTONI, Ou! E' troppu impottanti mu dicu accussì ... !

PEPPA, *(lo interrompe)* Accussì spicciti. chi non avemu tempu i peddiri!

NTONI, Bonu! E chi aviti u picciriddu chi vi cianci?

P. NICOLA, Maria... quantu a faciti longa!

NTONI, Menu i vui supa attaru sicuru! Quantu dummuti m'è fattu!

P. NICOLA, Ah si? Quannu jò predicu vui dummiti? E brau Ntoni! *(indisponendosi, però)* Pi stavota fazzu finta i nenti... chi non sintia... basta chi parrati!

NTONI, Allura, unni era arruatu?

TUTTI, Ancora?!?!

NTONI, Bonu, bonu... a finia! *(pausa)* Avremu l'onori di aviri... fra nui.. a squatra di ... l'Inter! E al completu!

ANNA, Na squatra i calciu? Chi ni stati ncucchiannu? E poi, pi quali santu? *(tutti annuiscono)*

P. NICOLA, Non scunzamu puru i santi ora! *(a Ntoni)* Continuati... a me testa mi fa diri chi c'è cosa ampessu!

NTONI, E a vostra testa vi dici giustu! *(pausa)* E infatti mica veni sulu l'Inter!

GNAZIO, *(ironico)* Troppu picca è! E magari veni puru u Milan cosi facemu u debby!

NTONI, No.. n'autra squatra... però ava essiri straniera.. picchè jò na conosciu! Comunque ci annasti vicinu!

GNAZIO, E quali sarebbi allura?

NTONI, A squatra du.. du.. du.. non mu ricoddu cchiù! Ma comunque, chiddu chi cunta è chi oggi nta me casa fannu na pattita i calciu!

TUTTI, *(tranne Peppa)* Na pattita i calciu !?!?

GNAZIO, Piddaveru diciti? A mia quannu dicistu chi ci avia annatu vicinu mi paria chi babbiau!

NTONI, *(tutto soddisfatto)* No, no! Non babbiau propria!

ANNA, Ma si po' sapiri pi quali santu na pattita nta vostra casa?

P. NICOLA, N'autra vota cu sti santi! Lassatili nto Paradisu, i santi!

ANNA, Si va bè! Ma ci ava essiri nu motivu! Non è chi pi casu vincistu cacchi concossu. .. chissacciu chi punti di.. fummaggini ... o di brioscini... per esempiu? Na vota davinu u mucca Carolina... ora chi fannu.. pattiti i calciu?

NTONI, Ma quali punti... quali fummaggini e quali brioscini... e quali mucca Carolina!! Ccà cosa seria è ! Diccillu tu Peppa chi non è na fissaria!

PEPPA, *(cincischia un po', poi)* Eeehhh...veru è ! *(tutti guardano meravigliati)*

P. NICOLA, Aspittati... aspittati... jò è parrari e mi vogghiu suggiri.. datimi na manu! *(tutti, tranne Ntoni, lo aiutano con non poca fatica, magari esagerare in questa scena. Una volta in piedi, tutti sono stanchi, si concentra per parlare)* Si.... ma jò dicu na cosa... e cioè... ma a mia... mu

ciccastu u pemmessu?

NTONI, Quali .. pemmessu ... v'avia ciccarì?

P. NICOLA, Comi quali pemmessu? Ma facitimi capiri... vui pinsau chi jò... vi putia dari u pemmessu .. mi faciti na cosa i chisti.. nta me casa? Sapiti chi vi dicu... vu putiti luari da testa!

NTONI, Vossia mu dugna nto cori! E jò unni a trou n'otra occasioni comi a chista?

P. NICOLA, E chi m'interessa a mia da vostra occasioni! A cosa non si fa! Non si nni parra propria! E' fora discussioni!

NTONI, Ma ci su tutti cosi ogganizzati ommi! Anzi... vaddassi! (*va al corridoio d'entrata e chiama*) Poi ntrasiri ora!

Scena 11 (detti, Alfio)

ALFIO, (*entra in scena con delle bandiere interiste*) Salutamu!

NTONI, U viditi chi ogganizzazioni? Puru i banneri ci su!

PEPPA, Non mi diri nenti... puru chisti su nto cuntù!

ALFIO, (*ridendo come se fosse stupido*) E comi no?! Nu cuntù longu... comi di ccà ... a ... a... a Ntinnammari!¹

NTONI, Non mu ricuddari... Affiu! Non è u casu!

ALFIO, (*c.p.*) No, no! Jò vu ricoddu!

PEPPA, Jò u dissi! (*ad Alfio*) Comu ti fidi ancora?!

ALFIO, Eh... eh... vostro maritu ... mi da u travagghiu ... chi fazzu u rifiutu?

NTONI, E' nu santu figghiolu! Avi i mani d'oru e ... a testa i lignu i canna ... vacanti d'intra!

P. NICOLA, Comunqui... banneri o non banneri... sta cosa non si po' fari!

NTONI, Ma Patri Nicola, non mu putiti fari stu sgabbu!

P. NICOLA, Jò pozzu fari chiddu chi vogghiu... nta me casa! Vui no! E non nsistiti! E si vi passa pa testa mu faciti u stissu... bonu mu sapiti... chi putiti puru canciari aria! A me casa non è cchiù a vostra disposizioni!

NTONI, (*suppliechvole*) Vossia mi mi pidduna! Non mi po' fari na cosa i chisti! E poi pi cosi pocu! Jò ha statu sempri n'inquinu onestu e rispittusu! Vossia l'ava diri: ama fattu mai cacchi cosa i stottu? Mai! Sempri a missa... ogni duminica... va beni.. jò dummu.. ma me mughieri e me figghia no! Anzi.. me figghia canta puru nto coru e me mughieri fa i pulizzi nta chiesa! ! E a casa? Na vidi com'è? Bedda ricittata e pulituna! E di cu e u meritu? (*va dalla moglie*) Sempri di sta santa cristiana di me mughieri! Nu brazzu i mari! A vaddassi bona: sta facci non dici .. sugnu na fimmina onesta e bissata? (*poi va dalla figlia*) E me figghicedda Lucetta? Degna figghia di so matri! (*abbraccia entrambe*) U vidi chi bedda famigghia chi semu? A unni a trova n'otra comi a chista? Vossia non ni po' cacciari di sti quattru mura pi nenti, pi na cosa chi non fu mancu na nostra idea! A mia mu scriveru! Mi mannarù a diri chi sciglieru giustu giustu a mia! E non mi scrissiru chi ci putia diri i no! (*pausa*) E poi ama diri a virità: aviri a tutta sta genti famosa nta me casa, non è cosa i tutti i jonna! Vui l'ata capiri... chistu non è cosa i rinunciari! Aviti presenti poi chiddu chi significhiria? A genti nto paisi diciria: - U sintistu chiddu chi ci fu a casa di Ntoni? (*e sottolineando*) Nta casa i proprietà i Patri Nicola? Na pattita i calciu dill'Inter! - E mi vuliti diri chi non vi piaciria?

P. NICOLA, Maria, quantu parrati! Peggiu di mia supa attaru! Mi stati inchennu a testa di chiacchiri! Quantu frastocchi chi stati cuntannu mi vi puttati a raggiuni! Pi mia però putiti stari a parrari finu a dumani matina.. di tuttu chiddu chi diciti non mi ni nteressa mancu na nticchia! Vi putiti stricari 'nterra quantu vuliti... jò a me opinioni na canciu! Sta sotto i buffunata non si po' fari, e basta! E ora mi nni vaiu, chi l'aria ccà si fici pisanti, e jò ... na digirisciu!

1 **Ntinnammari**: it. Dinnamare. Zona sui Monti Peloritani a 1130 m s.l.m., famosa per il suo omonimo Santuario e raggiungibile attraverso una lunga strada piena di curve e tornanti.

PEPPA, *(piano)* Comu? Digirisci puru i petri e l'aria no?

P. NICOLA, Stativi boni! *(sta per uscire)*

NTONI, E comi? A solita benedizioni non na dugna? *(facendo con le mani come se stesse benedicendo)* U Signuri ... mi vi... benedici eccetira?

P. NICOLA, Facitivi benediri di giocatori ill'Inter.. vistu chi vi interessinu cchiussai i mia! *(esce)*

Scena 12 (detti, meno P. Nicola, poi Ferdinando)

NTONI, Mah! Sta cosa da pattita non ci calau propriu!

PEPPA, Cu tuttu chiddu chi si manciau... . chi voi... laggu nto stomicu non avia cchiù!

(Suonano alla porta)

NTONI, *(si galvanizza)* Femmi tutti! Arruaru!

LUCETTA, Di già?

NTONI, Matri! U cori mi batti fotti fotti! Sugnu tuttu mozionatu! *(si spolvera e si sistema)* Comu staju? Sugnu beddu?

PEPPA, *(lo aiuta a sistemarsi)* Nu quattru si!

NTONI, *(ad Alfio)* Dammi na banneru, l'autri dividili!

ALFIO, Una ma pozzu teniri jò? Vogghiu ... pattecipari ... puru ... jò!

NTONI, E pattecipa... pattecipa puru tu!

PEPPA, *(agitata pure lei)* Non stati femmi comi tanti baccalari! Datimi na manu! Facemu laggu. No?! *(comincia, aiutata da Ntoni, Gnazio e Anna a fare spazio, spostando i mobili)*

(Risuonano)

LUCETTA, *(guarda gli altri nervosamente indaffarati)* Ccà pidderu tutti a testa! Mancu u campanellu sentinu cchiù! Va bè va, vaiu jò!

FERDINANDO, *(prima che Lucetta vada alla porta, è già entrato, e si scontrano frontalmente: fra di loro scocca subito la scintilla, infatti d'ora in poi si guarderanno sottocchi emozionati)* Salve! E' permesso? Scusate... ho visto aperto, ho sentito delle voci e sono entrato! Ho fatto male?

LUCETTA, *(emozionata)*No!

PEPPA, *(si volta di scatto, e dopo un primo momento di stupore)* Ora puru i strani si pigghinu i cunfidenza!

FERDINANDO, *(vedendo lo scompiglio)* Scusate.. forse ho interrotto qualcosa? Disturbo?

NTONI, Dipende! Vui cu siti?

FERDINANDO, Oh, scusate! Avete ragione, non mi sono presentato! Sono Ferdinando Gatti, giornalista de «L'Opinione», sono venuto per l'Inter...

NTONI, *(contento lo interrompe)* Quali distubbu... quali distubbu! Anzi, finalmenti! Prego accomodatevi! Peppa fallu sittari!

PEPPA, *(gli prepara una sedia)* Pregu, s'assittasi!

NTONI, Vi stavamo aspettando! Con trepidazioni, a diri la virità!

FERDINANDO, *(un po' stranito)* Mi fa piacere! *(si siedono tutti)* Sa, al giorno d'oggi, non tutti accettano ... in casa poi! *(e mentre parla, non perderà occasione di lanciare delle occhiate a Lucetta, che risponderà, un po' ritrosa, ma volentieri, pendendo dalle sue labbra)*

NTONI, Ah si? E comu mai? Pi mia è n'onori! Io chi sono solo un povero paisano! Non è cosa i tutti i jonna! Ne conveni!

FERDINANDO, Si, ha ragione, e sono proprio contento di aver trovato una persona disponibile

come lei! Vedo (*guarda e indicando il suo abbigliamento e le bandiere*) che lei è anche uno sportivo! Perfetto! Meglio di così non poteva andare per il mio compito!

NTONI, (*in sollucchero*) Spottivo? Spottivissimo! E poi... Antonio Carrubba, che poi sarebbi io, è sempri a disposizioni pi queste cose! Quannu vuliti... a me casa... è sempri apetta!

PEPPA, (*piano*) Nta quali casa si Patri Nicola praticamenti ni ittau fora?

FERDINANDO, Ben gentile! Fossero tutti come lei! Sa ... sempre al giorno d'oggi.. con il discorso della ... privacy ... il nostro mestiere è diventato difficile! Mi creda, la difesa della privacy è ciò che più conta!

NTONI, (*perplesso*) Pravasi? Chi è cacchi tattica nova? Nisciu ora o laggu? Jò na conusciu!

FERDINANDO, Si! Sa com'è?! Tutti, nello svolgimento del proprio ruolo, sono liberi...

NTONI, (*lo interrompe*) Tutti liberi? E comi fannu? Nuddu chi attacca, nuddu chi difenni?

FERDINANDO, Attaccare? Difendersi? Eccome.. c'è sempre qualcuno dei miei colleghi che s'azzarda ad attaccare qualche VIP!

NTONI, Vippi? Chi su?

FERDINANDO, Very Important Person... è inglese.. le persone più importanti insomma.. quelli che detengono... come dire... ecco... un ruolo chiave!

NTONI, Ah! Comi a (*il campione dell'Inter*) .. per esempiu?

FERDINANDO, Bravo, ha fatto un bell'esempio! Vede.. se qualcuno attaccasse uno come (*c.p.*), magari con qualche scorrettezza.. . capita nel nostro campo...

NTONI, E allura: cattellino giallo!

FERDINANDO, Metaforicamente parlando... si! E via con la violazione della privacy! Lo sa.. si possono passare guai anche a violarla solo per una fesseria! Noi però ormai abbiamo i nostri metodi... chiamiamoli pure.. ehm.. degli schemi tattici.. per non incorrere in problemi!

NTONI, Ah si.. schemi tattici? A tipu i moduli... all'italiana?

FERDINANDO, Ha ragione! Siamo sempre in Italia! Le solite ... «regole» ... chiamiamole così italiane! E insomma... sempre metaforicamente parlando... le usiamo per non farci prendere in contropiede e farci mettere una sorta di... catenaccio.. sempre metaforicamente parlando!

NTONI, E cettu. o u modulu all'italiana. .. o u catinazzu! Tutti dui nta na vota non è possibili!

FERDINANDO, Ma si.. alcuni miei colleghi ci provano a inventare.. chiamiamole con loro nome.. delle vere e proprie “palle”... ma ovviamente chi viene colpito fa di tutto per difendersi! Glielo ripeto: è diventata solo una lotta alla propria difesa!

NTONI, Ma scusassi ... facennu accusi nta riti ... ni ntrasi ?

FERDINANDO, Solo i pesci piccoli! Quelli che non si sanno difendere!

NTONI, Mah! Chi così strani chi mi sta dicennul Vidi quanti così chi canciaru! Ca scusa chi si spasciau a nostra televisioni ... ristai arretratu!

FERDINANDO, Ne hanno parlato tanto! E già da un po' ... eh? Diciamo che è stata approvata molti anni fa, la legge!

NTONI, In effetti... avi assai chi è spasciata, a televisioni! Però non pinsava chi aviinu fattu addirittura na liggi supra a sta cosa ddocu chi non canusciu! Mah! (*fra sé*) Viditi chi cosa.. o Pallamentu hanu tempu i peddiri a fari liggi supra o calciu! Mah!

FERDINANDO, (*pausa*) Ma comunque... bando alle ciance... vogliamo incominciare?

NTONI, Comi? E l'autri ne spittamu?

FERDINANDO, Quali altri?

NTONI, E scusassi, mica basta sulu lei? E poi vistutu accusi? Ci nni vonnu addirittura vintidui! Jò.. comunque.. sono a vostra completa disposizioni... posso svolgere il mio ruolo... come volete voi!

FERDINANDO, Si .. ho capito che siete a disposizione! Ma .. ventidue? Addirittura 22? E poi cos'è che non va nel mio abbigliamento?

NTONI, Mi pari na pocu ... scommido! Vaddasi a mia: peffettu, u dissi puru lei!

Ferdinando, Ok.. è perfetto! Però non le sembra un po' esagerato che debba indossare un abbigliamento simile anche io?

NTONI, Di chi munnu è munnu, pi na cosa de geniri... s'ava sempri vistutu accussi! E hanna sempri statu vintidui!

Ferdinando, Ancora con questo 22?! Io non le basto? O visto che è cosi disponibile ... ne vuole 22? Lo so che non se ne trovano come lei... ma addirittura pretendere un'intera squadra! E poi, detto fra parentesi... non ce ne sono cosi tanti nel mio staff! Neanche contando il direttore!

NTONI, U diritturi... quali diritturi? *(pausa)* Ah! Fossi ntinnia u diritturi di gara ... l'abbitru? Non ci bastinu pi fari l'abbitru?

Ferdinando, Ma quale arbitro?

NTONI, U putia diri prima chi mancava l'abbitru? E bonu... ciù facemu fari a Gnazieddu! Iddu è onestu! E poi... parrannu fra mia e lei... non è maritatu, pi cui non ci nni po' dari fastidiu si capita chi ci dicinu... *(piano)* «cunnutu»! E' peffettu! Tu si d'accoddu Gnazieddu?

GNAZIO, E comi no!

Ferdinando, Mi scusi, non capisco... perché qualcuno dovrebbe dirgli ... *(imbarazzato)* «Cornuto»?

NTONI, Sa com'è! Po' capitari! Nta foga!

Ferdinando, Ma quale foga? Che sta dicendo? Perché dovrebbe esserci della foga per cosi poco?

NTONI, Pi cosi pocu? M'ava scusari: ci saravi o non ci saravi ... st' Inter-Vista?

Ferdinando, Sì! E allora?

LUCETTA, *(che ha finalmente capito l'equivoco con uno sguardo un po' trasognato, visto che si è innamorata a prima vista di Ferdinando Gatti)* Scusa papà! Scusate signor ... aehm! .. Cani!

Ferdinando, *(guardando Lucetta, di cui anche lui si è innamorato, e anche lui trasognato)* Gatti, signorina! Ferdinando Gatti! E mi scusi se non mi son presentato prima con il dovuto.. rispetto... che si compete ad una graziosa fanciulla quale siete voi! *(le fa pure un baciamento)*

LUCETTA, Sì, signor Gatti! *(sfoggiando d'ora in poi un italiano perfetto per far colpo su Ferdinando)* Io penso papà... che ci sia stato un ... equivoco!

NTONI, Quali equinu? Chi ci ntrasinu i cavaddi ora?

LUCETTA, Equivoco, papà! Un malinteso! Un qui pro quo!

NTONI, Ma chi Qui Quo Qua, Paperinu e Paperoni! Quali malinteso! Jò ricivia na littra e nta sta littra c'era scrittu esplicitu chi mi sciglieru comi campioni pi n'Inter-vista! Cchiù chiaru i cosi!

Ferdinando, In effetti è cosi chiaro, non vedo dove può essere l'equivoco!

NTONI, Ma allura, si non c'è qui quo qua.... a vulemu fari sta pattita, si oppuramenti no?

Ferdinando, Mi scusi, quale partita?

NTONI, Matri! Unnè cu tumpuliu si fa ancora u cadutu da naca!

Ferdinando, Io non son caduto da nessun posto... voglio solo capire quello che sta farneticando! Di quale diamine di partita parla?

NTONI, *(diventa tutto rosso per la rabbia)* E chi avi du uri chi parramu! Da pattita i l'Inter cu sta speci i squatra chi non conosciu! Oh! Ci ll'ama mucchari ca cucchiareda.. ci ll'ama!!!?

Ferdinando, *(comincia a ridere, prima sotto i baffi, poi più esplicitamente)* E certo che non la conoscete, questa squadra ... non esiste!

NTONI, Chi mi sta ncucciannu?! Chi voli diri chi non esisti?!

Ferdinando, Signor Carrubba, se permette... non vorrei essere scortese, ma lei sa ... che cos'è un'intervista?

NTONI, E ci ritonna ca minchia du pupu!

LUCETTA, Papà!!!

NTONI, E chi voi! Sta facci i babbu ma fici scappari!

FERDINANDO, Non si preoccupi signorina! Credo che suo padre abbia bisogno di una .. spiegazione!

NTONI, E saria puru ura!

FERDINANDO, Dunque... l'intervista, per inciso... scritto tutto unito... e non Inter-Vista.... scritto staccato, è .. come dire ... una conversazione.... una serie di domande! Domande che io dovevo rivolgerle, manco farlo apposta, sullo sport!

NTONI, *(alterato)* Mancu a fallu apposta! Disgraziati! Dumanni su!!

FERDINANDO, Domande... si, quesiti, informazioni sui vostri gusti, sulle vostre opinioni, sul vostro modo di pensare e di vivere lo sport! Appunto il calcio o che so.. la palestra!

NTONI, *(sempre più alterato, soprattutto per la cattiva figura)* Vuliti sapiri chiddu chi pensu jò? *(scandendo)* A mia non mi nni frega nenti di tutti sti fissarii chi stati neucchiannu una arreti all'autra! Di sti camurrii i dumanni e di sta malanova d'intervista! E comu vivu u spotti jò? No vivu, picchè soddi non nn'haiu, né mi vaiu o campu né mi mi cattu u giunnali e né tantumenu mi fazzu.. u.. u.. palistratu! E a televisioni ... è spasciata! Oh!

PEPPA, *(preoccupata)* Ntoni cammiti.. ommi ti senti mali!

NTONI, Tu muta!! E fammi finiri! *(al giornalista)* Anzi... chi dicu... a vui non vi nn'ava frigari nenti di comu campu jò in generali! *(si avvicina minaccioso, Ferdinando indietreggia)* Pi cui, ddà c'è a potta e annativinni!

PEPPA, Ntoni... controlliti!

NTONI, Ti dissi muta tu! *(al giornalista)* Ancora ccà siti?! Fora da me casa dissi! *(quasi spingendolo)* Fozza! Ca prescia... sciò! E mi non si fa vidiri cchiù davanti a l'occhi mei!

LUCETTA, Papà aspetta! *(interessata, è ovvio, al giornalista)* Non fare cosi!

FERDINANDO, *(trovando in Lucetta un'alleata)* Signorina, glielo dica lei di non agitarsi!

NTONI, Jò fazzu comi mi pari e piaci ... *(lo spinge sempre di più)* .. e mi agitu quantu vogghiu! Così! *(comincia a muoversi nervosamente e in maniera scomposta)*

FERDINANDO, La prego .. non si scaldi così!

NTONI, Jò mi quaddiu quantu mi passa pu ciriveddu! Anzi bruciu.. ardu... fazzu nu focu... n'incendiu! *(tutti cercano di trattenere Ntoni che è diventato una furia)*

FERDINANDO, *(cerca di difendersi come può, nascondendosi ora dietro una cosa, ora dietro un'altra)*

NTONI, Lassaaaaatimi!!! Niru u vogghiu fari! A iddu e a cu u mannau ccà mi mi pigghia pu culu!

PEPPA, Cammiti... Ntoni... pi cortesia!

NTONI, Ti dissi chi tu non ha parrari! Non tu poi pemmettiri! Tu... mi mittisti nta sti rotula scassi! E ora non mi cammu, no! Non mi cammu. no! Ffuari u vogghiu! Veni ccà, novu ti fazzu! Lassaaatimi!!!

FERDINANDO, Si calmi, la prego, faccia come dice la signora! Sia gentile!

NTONI, Lassaaaaatimi!!! Anzi tiniiiiitimi chi fazzu n'omicidiu!!!

FERDINANDO, Signor Carrubba non le sembra di esagerare?

NTONI, Tiniiiiitimi, chi mottu u vogghiu vidiri! No! Lassaaatimi! Lassaaatimi chi u fazzu! U fazzu! L'è fari... si no non mi cammu!

FERDINANDO, Per così poco! Non è il caso! La prego!

NTONI, Sì! U fazzu! U fazzu! *(dà uno scrollone e si libera dalla stretta. Ferdinando fugge verso l'uscita, e lui lo insegue urlando)* U fazzuuuu! U faaaazzu! Femmiti chi u fazzu!!!!

PEPPA, *(inseme agli altri lo insegue per fermarlo)* Ntoni, Ntoni! Tonna arreti!

ANNA, *(rimasta per ultima)* Chi scena! Chi scena! Non ma pozzu teniri! L'è cuntari subitu! *(mentre esce)* Cummari Maria! Cummari Santa! U sapiti chi succidiu?!?!?!! **FINE SECONDO ATTO**

TERZO ATTO

(Il giorno dopo. Ad una parete sono appoggiate le bandiere. Ntoni è seduto su una sedia e legge il giornale. Peppa su un'altra sta sferruzzando)

Scena 1 (Ntoni, Peppa, Lucetta)

LUCETTA, *(entra dalla cucina con un mazzolino di fiori in mano, appoggia lo scialle sulla sedia e poi inizia a sistemare i fiori in un vasetto)* Che freddo fa fuori! Oggi non sembra per niente che stia arrivando l'estate! *(poi soffiandosi)* Però in casa c'è un bel calduccio! Sembra che ci siano i termosifoni accesi!

NTONI, *(sfogliando nervosamente il giornale)* Non n'avi temmosifoni nta sta casa!

PEPPA, Ancora nibbusu si?

NTONI, *(irritato)* Senti... non sugnu in vena! E' chiaru?

LUCETTA, Ancora arrabbiato per ieri sera?

NTONI, Ma comu siti bravi... tutti e dui... mi giriati u cuteddu nta chiaia! *(imitando il gesto)* Fozza cchiù o funnu, a cu ci spittati?

LUCETTA, Papà! Oramai quel che è stato è stato! Non ci pensare più!

NTONI, Non ci pensu cchiù? Comi fazzu mi non ci pensu? A st'ura sugnu supa a bucca di tuttu u paisi!

PEPPA, No! Pi chistu non ti biliari! Riniscia ma femmu, a donn'Anna! A cummari Maria e a cummari Santa.. nenti arruau mi ci dici!

NTONI, Sta cuttigghia! U nzetta sempri u mumentu!

PEPPA, Ti dissi ca fimmai! Supa u bisolu da potta da cummari Maria, ma a fimmai!

NTONI, Si, ma c'era puru Gnaziu! E patri Nicola? Va bè chi si nn'annau prima... ma menza storia a sapi... e l'altra menza a st'ura ci arruau e ricchi! E non n'ama scuddari «u gionnalista»! *(pausa)* Vistu chi ci annau mala cu «l'intervista» supa «u sport» non avennu autru mi metti supa u giunnali, potti scriviri, beddu rossu: «Paisano ignoranti scancia n'intervista pi na pattita di calcio di l'Inter: cronica di na malafigura»!

PEPPA, Comi si catastoficu! Tu ha pinsari sulu chi Gnaziu è nu figghiolu onestu e affiziunatu, e non ci pensa propriu mi mpizza i manifesti! Patri Nicola figuriti si voli fatta na mala pubbricità supa a no so proprietà! E ddu gionnalista ...

LUCETTA, *(la interrompe precipitosamente e arrossendo)* Non ci pensate al giornalista! State tranquilli che non ci mette sopra il giornale!

NTONI, E tu chi nni sai?

LUCETTA, *(imbarazzata)* No.. il fatto è che questa non è una notizia da mettere sul giornale! E poi ... poi ... poi ...

NTONI, E poi chi?

LUCETTA, *(c.p.)* E poi hai visto come ci è rimasto male? Poverino... no.. non lo racconterò!

NTONI, Eh.. comi no.. poverino! *(pausa)* Mah! Saravi comi dici tu! *(pausa)* Ma com'è chi ti vinni sta smania ... i parrari ... in 'taliano, a tia? Tutta nta na vota fai a fina?

LUCETTA, Ma, così! Tanto per cambiare! E' più stimolante!

NTONI, Ehhh.. stimolante! E chi paroli! Non è chi c'è cacchi cosa sutta chi jò non sacciu? A mia non ma cunti giusta!

LUCETTA, *(sempre più imbarazzata)* No! Che c'è!? Che ci deve essere?! Visto che tu vuoi che io faccia la vita della gran signora.. comincio parlando in maniera... elegante! Non ti pare sia conveniente?

NTONI, Mih! Chi finizza! Fai bonu figghia!

PEPPA, Ma parra comu ti nznigau to matri chi è megghiu!

NTONI, (*ironico*) Cettu, cettu! Pigghia copia da ncutturata i famigghia!

PEPPA, Accutturata! No ncutturata! Ncutturata è a sassa! Ignoranti!

NTONI, (*la guarda con gli occhi storti*) Ignoranti? Jò? Lassamu fari a Diu... ora u gnuranti sugnu jò! (*pausa*) Non ci pozzu pinzari! Non ci pozzu pinzari! Chi figura ! Chi figura chi fici! A figura i Puddicinedda!

LUCETTA, Ma papà, in effetti, ripensandoci, come potevi pensare che un'intervista fosse una partita di calcio?

NTONI, Comi u potti pinsari jò? Spiiccillu a to matri!

PEPPA, (*punta sul vivo*) A mia?

NTONI, A tia! A tia! Picchè cu è chi mi desi sta bedda spiegazioni? Cu è chi dissi chi quannu annava a scola no quaddiava u bancu? (*facendole il verso*) N'accutturata ci voli in famigghia! Ah! Si non ci saria jò! E' elementari!... 'Nta l'elementari tu .. ci avrissi tunnari! Ma fammi u piaciri, fammi! Ah! L'avissi ciccatu 'nto vacabolarium.. sta malafigura.. na facia!

PEPPA, (*sempre sferruzzando*) Cu è cchiù Cannaluari... Cannaluari o cu ci va d'arreti?

NTONI, E chistu chi voli diri?

PEPPA, Cu è cchiù latru, chiddu chi robba o cu ci mpara u saccu?

NTONI, N'autru! Senti, finiscila mi parri pi provebbi! Chi mi fai nchianari cchiussai! Parra chiara, e pigghittilla a to patti i cuppa! Chi n'hai puru in abbunanza!

PEPPA, Non ti fidari mi mi dugni a cuppa a mia! Picchè, si tu eri cchiù ntelligenti. ne pigghiavi i me paroli!

NTONI, (*rigirando bruscamente il giornale in mano e cominciando a muovere vistosamente una gamba*) Peppa... a jamma mi trema! A jamma mi trema! Non mi contrariari... chi a jamma mi trema!

PEPPA, Trema, trema! Pi mia poi fari puru u terrimotu! Tantu, a ragiuni... l'haiu jò!

NTONI, Peppa, a ragiuni è di fissa... ricodditillu!

PEPPA, (*con le mani sui fianchi*) E mi dicisti fissa a mia?

NTONI, Tu u dicisti!

PEPPA, Ouh! Vidi chi jò non mi nni fazzu mettiri pedi supa a facci i nuddu... mancu i tia! U sintisti?

NTONI, E mancu jò! (*la gamba continua a tremare*)

PEPPA, E femmu cu sta jamma chi mi sta pattennu u gigghiu!

NTONI, (*ironico*) Pi unni... p'America? Salutimillu!

PEPPA, Vadda chi mi stai facennu giriari!

NTONI, I mei avi d'ajeri chi fannu comi un paloggiu! Accussi! (*gira di continuo l'indice su se stesso*) Nu motu peppetuu!

PEPPA, Vih! E chi nni sai tu du motu peppetuu?

NTONI, Prima mi si spascia a televisioni mi visti ... comi si chiama dda trasmissioni? Ah! Quakki! Chidda cu Petru Janciulina!

PEPPA, Si! Precisu! Chi finizza!

NTONI, Si fina tu!?

PEPPA, Chiussai i tia sicuru!

NTONI, Cettu, tu facisti a dieta!

PEPPA, Ma u vidi quantu si ignoranti?! Fina significa... raffinata.. con buon gusto!

NTONI, Chistu l'haiu puru jò! Sulu chi tu mu facisti peddiri manciannu faciola!

PEPPA, Terra terra! Non si autru chi terra terra! Obba.. obba fui quannu ti maritai!

NTONI, No! U cecatu fu jò, chi non visti quantu si arroganti!

PEPPA, Staju piddennu a pacenza! Tagghiti a lingua chi è megghiu! Si no cà finisci mali!

LUCETTA, (*non riesce più a sopportare i battibecchi dei suoi genitori e interviene*) Ma si pò

sapiri c'aviti oggi? Vi suggistu cu l'ou vutatu? Cu pedi sbugghiatu?

NTONI, Vah! Finiu u 'talianu?

LUCETTA, *(un po' imbarazzata)* No!

NTONI, Dillu chi ti jetta pesanti fari ... a fina ... comi a to matri!

PEPPA, Ancora?

LUCETTA, Finitela! Avanti... forza. .. fate pace! *(gli interessati tacciono)* Che aspettate? Dai papà, comincia tu!

NTONI, Non ci pensu propriu! Mi fici peddiri a facci!

LUCETTA, Allora mamma.... comincia tu! Fagli vedere chi sei!

PEPPA, *(un po' titubante)* Mah! In effetti ... nu sfozzu u putissi puru fari!

NTONI, Cettu, si sta passannu a mani supa a cuscienza!

PEPPA, Ah! Si fai accussì, tu poi puru scuddari ... u sfozzu!

LUCETTA, Ah! Ora mi scoddu chi sugnu vostra figghia e fazzu unni vegnu vegnu du mulinu!

NTONI, Ogni tantu ci voli na botta in dialettu! Veru Lucetta? Fa cchiù effettu!

LUCETTA, Non pensate a me! Avanti avvicinatevi!

(Ntoni e Peppa esitano, guardandosi sottocchi; poi, a poco a poco, da seduti e con tutta la sedia, contemporaneamente, si avvicinano; quando sono quasi vicini)

PEPPA, Paci?

NTONI, Dopu chi mi facisti cadiri a facci nterra? Non l'avrissi a fari!

PEPPA, Nsisti ancora? Allora nenti paci! *(e si allontana, sempre con tutta la sedia)*

NTONI, Accussì dici? *(la imita; poi si guardano in cagnesco)*

LUCETTA, Siete un quadretto tutti e due! Finitela una buona volta!

(Peppa e Ntoni si riguardano e sembra si convincano; sempre un po' reticenti si riavvicinano come prima. Di nuovo vicini, entrambi porgono la guancia in attesa di un bacio, ma nessuno dei due prende l'iniziativa. Lucetta allora, da dietro, gira le loro teste e li costringe a baciarsi.)

LUCETTA, Pace?

PEPPA/NTONI, Paci! *(si alzano e rimettono le loro sedie al posto originale; e riprendono le loro attività)*

LUCETTA, *(li guarda soddisfatta)* Ora sono contenta! *(esce verso la cucina)*

Scena 2 (Peppa, Ntoni)

PEPPA, *(dopo una breve pausa)* Ntoni, chi ni facemu ora di ddi banneri? Chi dici, secunnu tia Affiu si ripigghia e ni leva du cuntù? Chi dici, u chiudi un occhiu?

NTONI, Jò pensu chi l'occhi ... mi chiudi a mia, cu ddu beddi pugna! E u voi sapiri chi fini fannu, secunnu mia, i banneri? *(ironico)* Affiucciu mi rumpi nta testa a mia, ccà... rittu nta cruci o frunti! Tu dissi chi avi i mani ... d'oru ... beddi pisanti! *(pausa)* Iddu pari scemu, ma unu di babbi s'ava scantari! *(pausa)* Allora, ti piaci chistu comi finali? Nu finali chi micci, non ti pari?

PEPPA, Speriamu di no!

NTONI, E tu spera... spera! Cu di spiranza campa, dispiratu mori!

PEPPA, I spiranza jò non campu, ma ca vita chi fazzu... anzi chi mi fai fari.. è sicuru chi moru dispirata!

NTONI, *(adirato per la battuta)* E' megghiu chi mi suggiu! *(posa il giornale, si alza e va verso la terrazza)*

PEPPA, A unni vai?

NTONI, Fora! A pigghiari na buccata d'aria! Quannu pensu a malafigura d'ajeri e a chiddu chi sentu e chi ancora mi spetta, mi nchianinu i baschi! *(esce)*

Scena 3 (Peppa, poi Girolamo, Carmela)

PEPPA, Poviru Ntoni! Ci ristau troppu mali! Non avissi mai rruatu dda littra! Non ni bastaunu tutti i guai chi già avemu, ci vulia puru st'otra botta! *(continua a sferruzzare sospirando di tanto in tanto)*

(Suonano alla porta)

PEPPA, E cu è ora? Non si po' mai stari in paci! *(non si muove pensando che la porta sia aperta)* Non mi suggiu, tantu a potta saravi apetta! Potta nchiusa nta sta casa.. non existi! A poi si spissia! E cu è chi sona, auddocu chi spunta! *(risuonano)* Voi a vidiri chi ora chi mi siddiava mi mi suggiu a potta è nchiusa? Sarissi nu miraculu! Sta casa è sempri nu funnicu! *(risuonano ancora)* Miraculu! E' nchiusa! *(si alza per aprire, va nel corridoio, e prima che appaiano i personaggi)* Oh! Don Girolamu! Donna Carmela puru vui? Chi onori! Pregu accomodativi!

(poi compaiono)

GIROLAMO, Donna Peppa, grazie! Grazie!

PEPPA, Pregu... assittativi!

CARMELA, *(altezzosa)* Grazie!

PEPPA, Donna Carmela, comi stati? È tantu tempu chi non ni vidiimu!

CARMELA, *(c.p.)* Bene, grazie!

GIROLAMO, Ehm... vostro marito non c'è? Non c'è?

PEPPA, Sintia cauddu e nisciu nta terrazza.. nta tirrazza! *(fra sé indispettita e facendo due con le dita)* Eccu cuminciammu.. a malatia di ddu voti fici effettu.. puru jò parru doppiu! *(a Don Girolamo)* Vulia cacchi cosa, Don Girolimu.. Don Girolimu? *(si infastidisce per averlo detto anche questo due volte)*

GIROLAMO, Noi ... veramente ... eravamo qui per... parlare di ... matrimonio! Matrimonio!

PEPPA, *(sorpresa)* Chi dissi? Matrimoniu?

GIROLAMO, Si... matrimonio! Matrimonio! Veda.. glielo dico sinceramente... sinceramente... io non sarei molto d'accordo ... non per qualche cosa ... ma ... mi sembrava ... come dire ... un po' troppo presto! Troppo presto! In effetti ... non è che vi conosca molto bene... né voi né vostro marito né tanto meno Lucetta.. Lucetta!

PEPPA, E si... in effetti.. in effetti! *(fra sé)* E mancu jò a conosciu a Lucetta-Lucetta! *(si infastidisce al solito, e piano)* E si ni canusciriu boni fariu cussi, a cauci nto culu vi nn'anniriu!!

GIROLAMO, Vedo che è d'accordo con me! Con me! Ma i giovani? Lo sa come sono i giovani! Irrequieti... impazienti ... teste calde! Teste calde! Ed Enzo non ne viene meno! "Lucetta mi è entrata nel cuore... voglio sposarla al più presto! Al più presto!"... ormai non dice altro! Quasi come un disco rotto! Rotto! E sa com'è... con i figli! Noi genitori non facciamo altro che accontentarli! E allora ... *(solenne)* io ho acconsentito! Acconsentito!

CARMELA, Noi amiamo molto nostro figlio e vogliamo farlo felice! Se ha deciso di sposare Lucetta... allora sia!

GIROLAMO, Allora.. sia!

CARMELA, *(Al marito, piano)* E speriamo sia sul serio.. finora è andata male con tutte! Nostro

figlio è.. come dire... difficile da ... sistemare!

GIROLAMO, *(piano alla moglie)* Già.. già!

PEPPA, Comi sugnu commossa! Assai assai! *(infastidita per la doppia parola)*

CARMELA, E c'è dell'altro! Enzo avrebbe il desiderio... visto che si sta avvicinando il compleanno di Lucetta.. di celebrarlo proprio in quella data... il matrimonio! *(Al marito, piano)* Prima è meglio è!

GIROLAMO, *(piano alla moglie)* Già.. già!

PEPPA, Chi bella idea! Com'è romanticu! E poi è nu beddu periudu u misi i giugnu p'un matrimoniu! Nè cauddu ne friddu! Beddu piddaveru! *(pausa, poi ci riflette e preoccupata)* U misi i giugnu? Ma è u misi chi ntrasi! *(o comunque, volendo adeguare con il mese in cui si fa la rappresentazione)*

CARMELA, Esatto! Qualche problema?

PEPPA, Ma è troppu viatu! No... non si po' fari!

CARMELA, *(preoccupata)* Troppo presto? Noooo! Vero Girolamo?

GIROLAMO, Già.. già!

CARMELA, Far passare troppo tempo sarebbe un risch... *(si interrompe)* .. ehm... una mancanza di rispetto nei confronti dell'amore che provano i due ragazzi!

GIROLAMO, Già.. già!

PEPPA, *(perplexa)* Ah.. l'amore? Eeeehhh... sapiti chi vi dicu? E' megghiu chi parramu cu me maritu! Annamu nta terrazza! E' iddu u capufamigghia! *(fra sé)* Ommi sa pigghia cu mia poi chi ci mannu all'aria tutti i cosi! Non sia mai! Già u quattru è beddu!

GIROLAMO, E' giusto! E' giusto! E' con vostro marito che dobbiamo parlare! Andiamo in terrazza... parleremo più comodamente all'aria fresca!

PEPPA, *(piano)* Sì, così ci rfriscamu a testa cauda e figghioli! *(piano)* E puru a chidda di ranni! *(escono)*

Scena 4 (Lucetta, Ferdinando)

LUCETTA, *(rientra subito dopo per riprendere lo scialle lasciato sulla sedia; nel frattempo, molto cautamente e circospetto, entra il giornalista; Lucetta, scorgendolo, presa alla sprovvista, arrossisce)* Voi qui? *(ritrosa, si allontana)*

FERDINANDO, Oh! Lucetta! Non stavo più nella pelle, dovevo rivedervi!

LUCETTA, *(facendosi un po' restia, mantenendo le distanze)* Signor Gatti! Ma che dite!? E poi qua! Se vi vede mio padre!

FERDINANDO, Oh Lucetta! Non mi importa proprio niente! Per voi rischerei qualunque cosa, anche la collera di vostro padre... la replica di ieri sera, e anche di più!

LUCETTA, *(pendendo dalle sue labbra, comincia piano ad avvicinarsi)* Ma mio padre è così ... fuori ... dalla grazia di Dio!

FERDINANDO, *(anche lui comincia molto lentamente ad avvicinarsi)* Non conosco pericolo per voi, Lucetta! Un terremoto... un'inondazione... un uragano... affronterei qualsiasi cosa! Non lo capite, Lucetta? Io vi ho amato dal primo momento che vi ho visto... ieri sera! Voi...voi siete stata il mio... il mio faro nella tempesta!

LUCETTA, *(sciogliendosi, fra le nuvole, continua l'avanzata)* Sì! E che tempesta!

FERDINANDO, *(avvicinandosi, sempre più poeta)* I vostri capelli erano ... la mia ... vela maestra!

LUCETTA, *(c.p., sospira)*

FERDINANDO, *(c.p.)* Il vostro viso ... la mia ... dolce luna che rischiarava il cielo!

LUCETTA, *(c.p.)*

FERDINANDO, *(c.p.)* I vostri occhi la mia ... ancora di salvezza!

LUCETTA, (*c.p.*)

FERDINANDO, (*praticamente vicinissimo, con voce calda e suadente*) La vostra bocca ... il mio ... porto ... sicuro! (*cerca di baciarla ma ..*)

LUCETTA, (*... si allontana timida*) Non posso!

FERDINANDO, Perché? Perché mia dolce ispiratrice... mia incantevole musa? Perché non potete?

LUCETTA, (*senza guardarlo*) Non fatemi domande, vi prego!

FERDINANDO, Non potete respingermi così! Senza spiegarmi nulla! Ora che vi ho trovato... non intendo lasciarvi!

LUCETTA, (*c.p.*) Fatelo per me... lasciate questa casa!

FERDINANDO, E' forse che.. non mi volete? Lucetta, vi prego parlate!

LUCETTA, (*c.p.*) Non insistete, non posso!

FERDINANDO, Per favore.... guardatemi negli occhi, e ditemi se è perché non sono come voi desiderate!

LUCETTA, (*alza lo sguardo su di lui, cerca di parlare, ma non ci riesce*)

FERDINANDO, Il vostro silenzio mi riempie di gioia, Lucetta! Però vi supplico... ditemi cos'è che vi turba!

LUCETTA, (*confusa, con voce flebile*) Mio padre ...

FERDINANDO, (*la interrompe*) Non temete, lo affronterò!

LUCETTA, No, non è per questo!

FERDINANDO, E allora? Cosa dunque? Parlate, vi imploro!

LUCETTA, (*sospira*) Sono stata promessa a un altro!

FERDINANDO, Un altro??!! E ... e ... voi lo amate?

LUCETTA, (*triste*) Oh mai... no... non l'ho mai amato! E mai lo farò.. (*timidamente*) adesso più che mai poi ... che ho ... incontrato voi!

FERDINANDO, (*gli prende la mano*) Voi mi rendete immensamente felice, Lucetta! Ma chi è costui? Chi è che ci è da ostacolo?

LUCETTA, (*con voce fioca, sospira malinconica*) ... Enzo Dal Conte!

FERDINANDO, Cosa? Quel baccalà impazzito? Come ha potuto promettervi vostro padre ad un pesce lesso scappato dal manicomio come quello? Voi... dolce e incantevole fanciulla... fidanzata ad un ... uno stoccafisso squilibrato! Incredibile!

LUCETTA, Eppure è così! Noi non siamo molto ricchi... anzi tutt'altro, anche se mio padre cerca sempre di nascondere! Per lui farmi sposare un Dal Conte significa l'unica soluzione per farmi fare la vita della gran signora! Anche se io non gliel'ho mai chiesto!

FERDINANDO, Ma quale unica soluzione?! Quando vostro padre saprà chi sono io, non avrà niente da obiettare!

LUCETTA, (*speranzosa*) State dicendo sul serio?

FERDINANDO, (*sempre stringendole la mano*) Certo mia adorata! Mio padre è il Rettore dell'Università!

LUCETTA, Il figlio del Rettore?

FERDINANDO, Sì, lo so! Non lo avevate capito! Ferdinando Gatti è il mio nome d'arte, lo uso solo per fare il giornalista! Non volevo che qualcuno pensasse di me che sono un raccomandato!

LUCETTA, Oh Ferdinando... come sono contenta!

FERDINANDO, Anch'io mia diletta! (*si stringono di più, stanno per baciarsi ma ...*)

Scena 5 (detti, Ntoni)

NTONI, (*rientra in quel momento dalla terrazza, e, vedendoli abbracciati, rimane sconvolto*) Ah! Chi vidinu i me occhi! Lucetta... chi stai facennu?

LUCETTA, *(presa alla sprovvista)* Papà!

NTONI, *(sedendosi di peso sulla poltrona, come se gli fosse venuto un colpo)* Ciatu di to patri... chi facisti? Mi tradisti? Traditura si?

LUCETTA, Che dici papà! *(gli va vicino per consolarlo)*

NTONI, *(con la mano sul cuore come se gli facesse male)* Di rispettu, di rispettu mi mancasti! *(quasi urlando)* Lucetta... Lucetta, figghia mia, chi cumminasti?!?!

Scena 6 (detti, Peppa, Girolamo, Carmela)

(Peppa richiamata dalle urla del marito, rientra seguita dai Dal Conte)

PEPPA, Chi fu? Chi mmattiu? *(vedendo il marito che si sente male)* Ntoni, chi ti succidiu? *(accorre)*

NTONI, To figghia, to figghia! *(solenne)* Mi tradiu!

PEPPA, Chi voli diri? Chi stai dannu nummira? *(e accorgendosi in quel momento di Gatti)* E vui chi ci faciti ccà? Chi è opira vostra chista? Non vi bastau u manicomiu chi cumminastu ajeri sira?

FERDINANDO, *(risentito)* Io non sono qua per fare scenate! Come non lo ero ieri sera!

NTONI, Luatimmillu davanti all'occhi mei! Si no chiddu chi non fici ajeri u fazzu ora!

GIROLAMO, *(confuso e incuriosito di tanto clamore)* Non capisco! Cosa è successo ieri sera di tanto grave? Tanto grave?

PEPPA, Nenti! Nenti, don Girolimu! Nenti i gravi! Nenti i gravi! *(fra sé, al solito indispettita)* I gravi ci sugnu jò.. basta!... a malatia du dui 'lhaju pur jò!

GIROLAMO, Scusate, ma vostro marito allora sta male per niente? Per niente? Ci sarà pure un motivo! Un motivo!

PEPPA, U motivu u vurrissi sapiri puru jò!

LUCETTA, *(si consulta con lo sguardo con Ferdinando che approva)* Forse è meglio che spieghiamo noi come stanno le cose!

FERDINANDO, Hai ragione, Lucetta!

LUCETTA, Sedete tutti, e poi parlo!

PEPPA, Accussì gravi è?

NTONI, No vidi comu parra bonu u 'talianu? Seria è!

LUCETTA, Sedete... per favore!

Scena 7 (detti, Enzo, Donn'Anna)

(Si siedono tutti. Subito prima che Lucetta cominci a parlare, entra dal corridoio, con un mazzo di rose rosse e un bel sorriso stampato in faccia, Enzo, e dietro di lui donn'Anna. Nessuno li vede. Enzo, vedendo l'atmosfera un po' tesa, si ferma ad ascoltare)

LUCETTA, Quello che devo dire è breve! *(prende fiato)* Io non voglio più sposare Enzo!

(sbalordimento totale: Girolamo e Carmela borbottano stizziti, Enzo perde il suo sorriso, e abbassa le braccia con i fiori)

PEPPA, Ih! Chi dici? Piddisti a ragiuni?

NTONI, Stu speci i gionnalista vinni sulu mi ni fa peddiri a paci da casa!

PEPPA, Ma chi c'entra! *(ai Dal Conte)* Lucetta non si senti bona.... non sapi chiddu chi dici!

CARMELA, *(indispettita)* Lo spero vivamente per voi! *(poi al marito)* E anche per noi!

LUCETTA, Io so bene quello che dico! E sto bene, veramente bene! Enzo non mi è mai piaciuto... non mi piace e non mi piacerà mai!

ENZO, *(gli cadono i fiori per terra e amareggiato)* Lucetta!!! *(mentre gli altri, sbigottiti, si accorgono della sua presenza, si avvicina a Lucetta)* Lucetta ... Lucetta ... donna della mia vita ... della mia vita... sole del mio mattino ... del mio mattino ... così mi stai straziando il cuore! Il cuore! *(tutti si spaventano alle sue ripetizioni stile pazzo)*

CARMELA, *(preoccupata)* Anche il nostro cuore è straziato!

GIROLAMO, Straziato.. straziato!

PEPPA, *(fra sé)* No... u nostru cori e i nostri ricchi su straziati cu sti so pattuti!

ENZO, Le tue parole mi feriscono! Dimmi .. dimmi che non è vero ... dimmi che è solo un incubo! *(praticamente nell'orecchio di Lucetta)* Un incubo!

LUCETTA, *(spaventata per il modo di Enzo, fra sé)* Maria! L'incubu tu sì! *(poi risponde ad Enzo)* Mi dispiace! È la verità! E ora che l'ho confessato, mi sento anche meglio!

ENZO, No... non è possibile! Non può essere vero! Non può essere vero! *(sta per sentirsi male)* O mio Dio! Mi gira tutto! Tutto! *(pronta donn'Anna gli offre una sedia e comincia a soffiargli col grembiule)*

LUCETTA, *(fra sé)* E ti senti mali? E na vota all'unu, figghiu! Na fattu sentiri mali puru assai tu! *(poi forte)* Io però non avevo ancora finito!

NTONI, Ah puru! A giunta è cchiù du rotulu? Ne spasciasti già abbastanza i brigghia?

LUCETTA, Ti prego papà, non fare così! *(si avvicina a Ferdinando, gli stringe le mani)* Ho preso una decisione: sposerò Ferdinando! È solo lui che amo!

GIROLAMO, *(alzandosi di scatto)* Ora basta! Basta! Ho sentito anche troppo! Carmela.. andiamo! Andiamo!

ANNA, *(soffiando Enzo)* Chi notizia! Chi scuppi!

CARMELA, *(al marito, piano)* Girolamo... aspetta... vediamo come si mettono le cose! Parramunni chiaru.. sulu ccà ci luci a fera .. nta stu pizzu i cantunera!

PEPPA, Spittassi! Me figghia non sapi chiddu chi dici!

CARMELA, *(al marito, sempre piano)* Ecco.. appunto.. aspettiamo!

GIROLAMO, Lo sa benissimo! Sa benissimo che col suo parlare ha offeso me, mia moglie e soprattutto mio figlio! Mio figlio! Andiamo Carmela! *(e prendendo il figlio dal braccio)* Anche tu Enzo... andiamo! Siamo stati umiliati abbastanza! Abbastanza! Cinque minuti prima si parlava di matrimonio.. e cinque minuti dopo ... sbattuti fuori di casa ... vilipesi e oltraggiati! È scandaloso! Scandaloso! *(e piano alla moglie)* E pacenza a muggghieri.. a Enzucciu.. nu ciancemu nui!

NTONI, *(cercando di risolvere la situazione)* A unni va... cumpari? Tutti così si ponnu risovviri! Risovviri! *(Indispettito per averlo ripetuto)*

GIROLAMO, *(seguito dalla moglie stizzita)* Non si risolve un bel niente! Niente! E d'ora in poi... niente più compari! Addio! Addio! *(prendono il figlio uno da un braccio e uno dall'altro)*

ANNA, *(avendo trovato pane per i suoi denti)* Chi storia! Chi scuppi! E puru stasira nisciu l'edizione straordinaria! *(mentre esce)* Cummari Maria! Cummari Santa!

ENZO, *(Alla madre e al padre, guardandoli alternativamente)* E ora che facciamo? Che facciamo?

CARMELA, *(comincia a fare come il figlio, cioè a ripetere le cose due volte con il tono da pazza per la seconda)* Ehhh chi facemu.. chi facemu? Nui ci pruvammu... ma tu non si cosa.. non si cosa! Ora ti puttamu unni u pissicoligu unni annai jò.. annai jò..... ora vidi chi ti fa beni! Beni! Così guarisci e fossi ni trivi n'autra!

GIROLAMO, Uhh.. assai ti fici beni! Beni!

CARMELA, Tu mutu chi non stai megghiu i mia! *(escono)*

NTONI, Beddi erinu.. tutti quanti!

Scena 8 (Peppa, Lucetta, Ntoni, Ferdinando)

(Pausa Lucetta e Ferdinando sono seduti vicini e, incuranti della situazione, si scambiano occhiate dolci. Ntoni è sempre più depresso sulla poltrona e Peppa cerca di consolarlo)

PEPPA, *(alla figlia)* Sciagurata! Sfortunata! Ti nn'accuggisti i chiddu chi cumminasti? Chi beddu piattu i gghiotta chi facisti?

LUCETTA, Io non ho combinato niente!

PEPPA, Annunca! Nta cinu minuti ti bruciasti u to avveniri e a reputazioni i to patri!

LUCETTA, Se è per la reputazione che vi preoccupate e per il mio avvenire, non ci pensate più! Io sposerò Ferdinando Gatti ... il figlio dei Rettore dell'Università!

NTONI, *(rinvenendo all'improvviso, interessato)* U figghiu i cu?

FERDINANDO, Il figlio dei Rettore dell'Università, in persona!

LUCETTA, Lo sapevo che si sarebbe svegliato dicendo di chi sei figlio!

NTONI, *(si alza dalla poltrona, vispo)* Ciatu i to patri, u sapia jò chi putia cuntari supa a tia! *(e avvicinandosi alla figlia le da un bacio in fronte; poi rivolto a Ferdinando)* E puru unu a tia ... "figghiu"! Ti pozzu chiamari accussi... no?

FERDINANDO, Ma certo, ci mancherebbe!

NTONI, *(lo bacia; pausa)* Ou! Ma com'è chi quannu succedi cacchi cosa i bonu, donn'Anna sparisci? Nte megghiu mumenti si nni va... a cuttigghiaru! *(poi, guardando di nuovo la Coppietta, a Peppa)* Peppa! Vaddili: non su biddicchi? E' vera?

PEPPA, *(guardandoli ammirata)* Veru è! N'amuri su!

NTONI, Chi figghia d'oru chi avemu! Veru Peppa?

PEPPA, Veru è!

NTONI, Peppa... ccà ci voli nu brindisi! Pigghia i bicchirini!

PEPPA, Vaiu, vaiu! *(va in cucina)*

NTONI, L'ama fistiggiari sta bedda coppia... no? *(pausa: a Ferdinando)* E ora ... a quannu ... u matrimonu?

LUCETTA, Papà!!

FERDINANDO, *(guardando Lucetta)* Presto! Presto! Voglio avere al più presto al mio fianco questo ... "bocciolo di rosa"!

NTONI, *(alla figlia)* Puru poeticu tu trovasti! Chi preu!

PEPPA, *(torna col vassoio)* Pronta pronta, arruvai!

NTONI, *(prendendo un bicchiere in mano insieme a tutti gli altri, e alzandolo per il brindisi, si rivolge alla figlia)* Senti u seguitu da poesia, mica sulu iddu è poeta! Scuta bonu: *(rivolto al pubblico)* A saluti di me figghia, chi un beddu giuvini si pigghia! Unu riccu ni lassau, unu riccu ni trovau! È distinu chi Lucetta, c'un bon pattitu si ricetta! E a Peppa e a Ntoni non resta nenti ... chi ringraziari ... li presenti!!! *(brindano)*.

FINE

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)

www.tittygiannino.jimdo.com

In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice

e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it, cell. 3343589590