

Titty GIANNINO

# ATTESA CON SORPRESA

*Commedia brillante*

*Nuova versione con 8D e 6U*



2016

## Personaggi

ADELAIDE	<i>l'infermiera</i>
MARIUZZA	<i>paziente</i>
BERTILLA E TARSILLA	<i>le suore</i>
LODOVICA NOBILDONNA	<i>paziente</i>
ROCCO	<i>paziente</i>
GIANLEONARDO	<i>informatore scientifico</i>
JACOPO	<i>paziente</i>
COSIMINO	<i>paziente</i>
AGOSTINA	<i>giovane paziente</i>
MINICA	<i>madre di Agostina</i>
PEPPE	<i>l'ubriaco</i>
DOTT. MANFREDI BENINCASA	<i>medico</i>
MAFALDA	<i>figlia di Lodovica</i>

## **CARATTERISTICHE PERSONAGGI**

### **ADELAIDE**

30 enne, decisa, un po' curiosa, a volte provocante. Indossa il camice.

### **MARIUZZA**

60/70 enne, single, semplice, chiacchierona.

### **BERTILLA e TARSILLA,**

2 suore con età a scelta, ma non giovani. La prima severa e autoritaria, la seconda più ingenua e generosa, gioviale e, se è possibile, rubiconda e col viso paffutello. Da caratterizzare entrambe.

### **LODOVICA**

50 enne, elegante, snob. Da caratterizzare.

### **PEPPE**

55/60 enne. L'ubriaco, vestito con stracci. Da caratterizzare.

### **ROCCO**

60/70 enne. Contadinotto, bonaccione.

### **GIANLEONARDO**

30 enne, distinto, bello.

### **JACOPO**

40/50 enne, molto, molto robusto. Da caratterizzare.

### **COSIMINO**

30 enne, non tanto bello, semplice, sciancato e balbuziente. Da caratterizzare.

### **AGOSTINA**

16/18 enne. Con dei vestiti che nascondono le forme.

### **MINICA**

45/50 enne. Donna un po' all'antica.

### **DOTT. MANFREDI BENINCASA**

60/70 enne, di classe, elegante.

### **MAFALDA**

20/25 enne. Molto provocante.

## AMBIENTAZIONE

La scena si svolge in una sala d'aspetto di uno studio medico, chiamato : SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI.

Parete di destra 2 porte d'ingresso relative agli studi di 2 medici: medico generico (etichetta sulla porta: dott. Curo Benito, medico generico); dietologo (etichetta: dott. Peso Massimo, dietologo). Angolarmente la terza porta del terzo medico, il ginecologo (etichetta: dott. Nasci Santo, ginecologo).

Parete frontale, dopo la porta, sedie per i pazienti. Parete di sinistra ancora sedie e nell'angolo uno schedario. All'inizio della parete porta d'ingresso, sempre aperta.

Davanti le porte di destra la scrivania dell'infermiera, con pc e telefono.

Appesi quadri di argomento medico, cartelli “vietato fumare”.

Sistemare da qualche parte un cestino dei rifiuti.

**SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)**

**[www.tittygiannino.jimdo.com](http://www.tittygiannino.jimdo.com)**

**In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice**  
**e-mail: [tittyg68@gmail.com](mailto:tittyg68@gmail.com), [santina.giannino@hotmail.it](mailto:santina.giannino@hotmail.it)**  
**cell. 3343589590**

## ATTO PRIMO

*La scena inizia con Adelaide seduta alla scrivania.*

### Scena 1 (Adelaide, poi Mariuzza)

ADELAIDE *(suona il telefono)* Studio Medico “SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI” buongiorno! Si signora... le passo subito il dottore! *(risuona il telefono)* Studio Medico “SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI” buongiorno! Vuole disdire l'appuntamento di oggi? Non c'è problema! Si signora! Lo faccio subito! Richiama per prenderlo di nuovo? Va bene! Arrivederci signora! *(risuona il telefono)* Studio Medico “SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI” buongiorno! Sì, signore! Le prendo subito l'appuntamento! *(controlla l'agenda)* Le va bene la settimana prossima? Bene ... allora la segno subito! Buona giornata signore!

MARIUZZA *(sulla porta d'ingresso)* Pemmessu?

ADELAIDE *(accortasi di lei)* Oh! Avanti ... signora Mariuzza!

MARIUZZA Signurina Adelaidi... bongionnu!

ADELAIDE Buongiorno a lei... signora Mariuzza!

MARIUZZA *(avvicinandosi alla scrivania camminando un po' affaticata)* U dutturi arruau?

ADELAIDE Sì... è arrivato! Anzi... sono tutti e tre già qua!

MARIUZZA Tutti e tri? A mia unu mi nni 'ntiressa! U medicu i famiglia! *(pausa)* Chi mi nn'è fari jò du dietoligu? Non n'haju bisognu ...jò... i dieta! Manciu quantu nu passareddu... jò! *(pausa)* E di l'ostetricu...du ginecoligu .. chiddu chi è... figuramunni! Oramai passata i cota sugnu! Fineru i tempi chi Betta filava! Vecchia sugnu... figghia mia! Vecchia!

ADELAIDE Ma no... signora! Lei è ancora una ragazzina! Si mantiene così bene!

MARIUZZA Ragazzina? Sì... comi no?!

ADELAIDE Va bè... signora! Si accomodi pure!

MARIUZZA Picchi? U medicu non è libiru?

ADELAIDE No... c'è già un paziente !

MARIUZZA Ma comi? Jò mi suggia viatu pi essiri a prima! E invece c'è cu mi frigau! Ma chistu .... quannu vinni? All'abba?

ADELAIDE *(sorridendo)* Probabile! Quando sono arrivata io ... era già qua!

MARIUZZA Quindi non sapi mancu... cu è?

ADELAIDE No!

MARIUZZA E va bè! Voli diri chi mi vaju e mi ssettu!*(sempre camminando affaticata si dirige verso una sedia sulla parete frontale)* Ahi! Ahi Ahi! *(si siede con molta lentezza)* Ahi! Chi è brutta a vicchiaja! Autru chi figghiuledda! Na vota! *(pausa, poi estrae dalla tasca un rosario)* E va bè... vistu c'ama spittari!

ADELAIDE Ma cosa fa... signora Mariuzza?

MARIUZZA Eh! Mi dicu u Rusariu! *(pausa)* Dicìa me nonna: U tempu pessu non è di nuddu! E poi... si ciù dedicu o Signuruzzu... è tuttu guadagnatu!

ADELAIDE Saggia nonna!

MARIUZZA *(si predispone a dire il Rosario, con un libretto in mano e la corona, poi comincia con il segno della croce, molto a voce alta)* In nomi du Patri... du Figghiu e du Spiritu Santu... Amenni! O Diu veni a savvammi, Signuri veni prestu in me aiutu! Gloria al Patri... *(e abbassa il volume fino quasi a mormorare. Una volta finito il Gloria, rialza il volume)* 'Nto primu misteru si contempla...*(e riabbassa il volume e riprende a mormorare poi di nuovo a voce alta)* Patri nostru chi si.... *(e riabbassa il volume e riprende a mormorare)*

ADELAIDE *(guarda un po' incuriosita la signora Mariuzza mentre recita il rosario, poi suona il telefono)* Studio Medico “SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI”! *(il suo interlocutore sarà un persona piuttosto maleducata che la interromperà spesso)* Si sign... può di... si a ... a m... sono l'infer... asp... si devo chied... si al dott... asp... un minu... si glielo spieg.... no sign... se vuo... no... doma... no... non è possi... *(sbuffa)* asp... guard... si l'agen... *(guarda l'agenda infastidita)* Allo... si fra du... no no... gior... no no settim... si sign... mes...*(risbuffa e poi finalmente riesce a parlare e sottolinea)* ... fra due mesi! *(si allontana la cornetta perchè l'altro urla)* Sign... facc... com... come cred... la salu.. buongio...! *(chiude la telefonata innervosita)* Mamma mia che gente maleducata!

MARIUZZA *(che aveva assistito alla telefonata a volte mormorando il Rosario a volete fermandosi incuriosita)* Eh... cara mia! A maleducazioni è na cosa brutta! Brutta assai! Sai chi pensu jò? Mi fici convinta di na cosa!

ADELAIDE Cosa... signora Mariuzza?

MARIUZZA Pi mia... a maleducazioni... è comi na malattia 'nfettiva: mmidda!

ADELAIDE *(non capendo)* 'Mmidda?

MARIUZZA 'Mmidda... 'mmidda! Appiccica... attacca! E mmidda a chistu... mmidda a chiddu... u munnu... oggi comi oggi... è chinu chinu! E non c'è nu medicinali ca cura... chissacciu... comi a l'influenza! Du pinnuleddi... du supusteddi... na bedda pugga... a malu ittari nu clistireddu... di chiddi chi svacanta menzu munnu... chi fa piazza pulita... no! Quannu veni... non si nni va cchiù! E' incurabili... e basta!

ADELAIDE Sante parole... signora!

MARIUZZA Pi cui... stai attenta figghia... a cu ti capita vicinu! Menzamà ta 'mmiddinu puru a tia! Tu chi ccà ... frequenti un saccu i genti! *(pausa)* Chi poi... parrannu quantu voli Diu... tutti ... ama stari attenti! E chi ni sapemu cu su i cristiani... eh! Oggi... dumani... durante a junnata... s'incontra a pissona sbagghiata... cacchi pottatori sanu ... o malatu... i maleducazioni! E poi ti trovi 'nte 'mbrogghi! E' pericolosu! Sai com'è? Unu basta chi si 'nvicina na picca e... u virus si agita... senti ciauru i disponibilità...e dici: ora canciu casa! E allura ... pigghia bagattelli e... *(fa un gesto come per seguire il tragitto del virus da una persona ad un'altra magari disegnando nell'aria una curva)*.... TAC! A frittata è fatta!

ADELAIDE Però... signora Mariuzza... che filosofia!

MARIUZZA Quali filosofia! E' un datu i fattu! Scuta a mia! *(e riprende a dire il Rosario, prima a voce alta)* Avi Maria.... *(e poi abbassando il tono, di nuovo fino al mormorio)*

### Scena 1 bis (detti, Suor Tarsilla, Suor Bertilla)

BERTILLA Sia lodato Gesù Cristo, sorelle!

TARSILLA Sempre sia lodato!

MARIUZZA Ogni mumentu sia lodatu! *(bacia il Rosario)*

ADELAIDE Buongiorno sorelle... sia lodato.. sia lodato! Cosa vi porta qui? Avete bisogno di un controllo medico? Non so... dal dietologo... dal ginecologo... o...

TARSILLA *(la interrompe)* Uh Gesù *(si fa la croce, scandalizzata)* .. due monache dal ginecologo? Giammai! Che sacrilegio!

BERTILLA *(inorridita pure lei)* Giusto, sorella.. sarebbe un affronto! Come lo sarebbe anche andare dal dietologo! Noi suore mangiamo lo stretto necessario... non ci perdiamo mica

dietro ai peccati gola! Rifuggiamo da ciò che ci tenta! Anzi a volte.. per espiare i nostri peccati.. facciamo digiuno! Oggi.. infatti.. lo stiamo facendo! Fino a domani non toccheremo cibo!

TARSILLA *(sconsolata piano e dietro la consorella per non farsi vedere da lei)* Ho fame!

BERTILLA Tarsilla? Ti ho visto sai? Io ho occhi anche dietro... non dimenticarlo! Subito un atto di dolore!

TARSILLA *(contrita)* Sì, Bertilla! *(comincia dire l'atto di dolore, prima a voce normale, poi abbassa il tono fino a fare un mormorio)* Mio Dio mi pento e mi dolgo.....

BERTILLA Bene, Tarsilla!

MARIUZZA *(fra sé)* Mih... nu generali è sta monica!

ADELAIDE Allora cosa posso fare per voi?

BERTILLA Tarsilla? Spiega alla signorina chi siamo e cosa ci facciamo qui!

TERSILLA Sì, Bertilla! Subito, Bertilla! *(a mò di tiritera)* Noi apparteniamo all'Istituto degli Orfanelli ... che non hanno di che sfamarsi.. di che vestirsi e come istruirsi! Noi siamo le sorelle questuanti e quindi in cerca di anime pie che ci diano un pensierino... un aiutino... un soldino!

BERTILLA Bene, Tarsilla!

MARIUZZA E brava a monachedda comi a dissi bedda!

BERTILLA A questo punto... Tarsilla.. prego!

TARSILLA *(allunga sorridendo un sacchetto in segno di elemosina)*  
Per gli orfanelli!

*(Adelaide prende il suo portafoglio, ne prende qualcosa e lo mette nel sacchetto)*

TARSILLA *(sorridendo)* Gli orfanelli ringraziano!

BERTILLA Tarsilla? *(indica Mariuzza)*

TARSILLA Sì, Bertilla! *(si gira verso Mariuzza con il sacchetto, sempre sorridendo)* Per gli orfanelli!

MARIUZZA E comi voli Diu... pi l'offaneddi! E ni ficimu a jummata!  
*(come Adelaide)*

TARSILLA *(sorridendo)* Gli orfanelli ringraziano!

MARIUZZA Pregu!

BERTILLA *(ad Adelaide)* E ora signorina, ci annunci ai medici!

ADELAIDE Ma non era un affronto andare da loro?

BERTILLA Ci sacrificheremo.. ma solo per gli orfanelli! Giusto, Tarsilla?

TARSILLA Giusto, Bertilla! *(sempre col solito tono)* Per gli orfanelli che non hanno di che sfamarsi.. di che vestirsi e come



istruirsi!  
 BERTILLA Ottimo, Tarsilla!  
 TARSILLA Grazie, Bertilla!  
 ADELAIDE D'accordo allora... vi faccio entrare dal dott. Peso Massimo, il nostro dietologo.. che è libero!  
 TARSILLA *(si mette a ridere)* Che nome per un dietologo! *(continua a ridere)*  
 BERTILLA Tarsilla? Contieniti! Troppa ilarità fa male! Atto di dolore!  
 TARSILLA *(ritornando seria, contrita)* Sì, Bertilla! *(come prima)* Mio Dio mi pento e mi dolgo.....  
 ADELAIDE *(che nel frattempo aveva aperto la porta del medico in questione)* Prego accomodatevi!  
 BERTILLA Con permesso! *(entra)*  
 TARSILLA *(rivolta ad Adelaide, piano)* Non è che avete qualcosa da mangiare, qui?  
 BERTILLA *(da dentro la riprende)* Tarsillaaa!!  
 TARSILLA *(ad Adelaide, sempre piano)* Come non detto! *(poi alla consorella)* Eccomi Bertilla! *(ed entra anche lei)*

### Scena 1 ter (Mariuzza, Adelaide)

MARIUZZA Maria Maria chi monacheddi! Unni chisti.. speciammenti unni Bettilla... u virus di sicuru .. non mmidda! Non è locu adattu!  
 ADELAIDE Ha ragione signora Mariuzza!  
 MARIUZZA Ci voli autru pu virus! Autru geniri!

### Scena 2 (detti, Lodovica)

*(nel frattempo entra in scena dalla porta d'ingresso, Lodovica Nobildonna)*

LODOVICA *(con fare molto snob e senza salutare, all'infermiera, sottolineando)* Sono la contessa Lodovica Nobildonna! Devo conferire col dottor Curo Benito ! Mi annunci subito! Non ho un minuto da perdere!  
 MARIUZZA *(la squadra dalla testa ai piedi)* Mancu finìa i parrari! Ah! Chistu mi pari locu adattu!  
 ADELAIDE *(indicando il salottino)* Si signora! Si accomodi... il dottore è impegnato... e poi c'è già la signora che attende!  
 MARIUZZA *(fa un gesto come per dire: Appunto!)*  
 LODOVICA *(per risottolineare)* Ma io sono la contessa Lodovica Nobildonna.. le ho detto!  
 MARIUZZA *(fa un gesto come per dire: E chi se ne frega!)*

ADELAIDE Ho capito signora! Mi fa piacere! Ma deve aspettare il suo turno! Si accomodi nel salottino!

LODOVICA Ma io non posso certo aspettare! Pretendo di essere ricevuta all'istante!

MARIUZZA  
ADELAIDE *(piano)* Arravau... u dui a licenza e u tri congedatu!  
Mi dispiace signora ... ma non è possibile! I pazienti in questo studio medico sono tutti uguali! Nessuna preferenza! Prego... il nostro salottino è a sua disposizione!

MARIUZZA *(sempre piano)* E mi pari giustu! E chi si spittava? Caramelli?

LODOVICA *(inviperita si siede su una sedia della parete di sinistra, ma prima prende un fazzolettino dalla borsa, pulisce la sedia, con fare molto schifato, poi cerca in giro in cestino, e tenendo il fazzolettino con l'indice e il pollice, lo getta. Poi si siede agitandosi infastidita)* Potevate mettere delle poltrone! Sono scomodissime queste sedie!

MARIUZZA *(ancora con la corona in mano, si scansa un po')* Mmidda!  
E comi si mmidda! Cu si vaddau... si savvau! *(e si scansa)*

LODOVICA *(con aria di sufficienza a Mariuzza)* Ha parlato con me... lei?

MARIUZZA No... no! *(e riprende il rosario come prima, a voce alta e poi abbassa)* Avi Maria.....

LODOVICA *(squadrandola dalla testa ai piedi, la guarda con fare molto altezzoso)* Trovo alquanto discutibile quello che lei sta facendo! Sa?

MARIUZZA Picchi chi staju facennu?

LODOVICA Disturba!

MARIUZZA Distubbu... jò? E comi?

LODOVICA Il suo mormorio... è irritante!

MARIUZZA E chi era acidu muriaticu!?

LODOVICA *(contrariata)* E' un ronziu parecchio molesto!

MARIUZZA Addirittura! E chi era na zanzara? *(imita la zanzara)*

LODOVICA *(sempre più infastidita)* E poi lo sa che questo è un luogo pubblico?

MARIUZZA E allora?

LODOVICA Si dovrebbe stare in “religioso” silenzio! *(sottolineando religioso)*

MARIUZZA E jò u rusariu staju dicennu! Religiosa sugnu!

LODOVICA *(innervosita)* Silenzio! Ho detto silenzio! *(pausa)* Che razza di studio medico è questo! Qui impera solo villania e inciviltà!

MARIUZZA Cu parrau... mi arricriau!

LODOVICA *(indispettita)* Lei è solo una zoticonna!

MARIUZZA U cacatu... 'nciuria u pisciatu!  
 LODOVICA Screanzata!  
 MARIUZZA Bastasa e maleducata!  
 LODOVICA Non intendo restare un minuto in più in questo studio medico!  
 MARIUZZA E cu a tratteni!  
 LODOVICA Nessuno... infatti! *(si alza e si avvicina alla porta d'uscita con fare sdegnato, poi torna indietro)* Resto solo perchè il dottore mi aspetta!

MARIUZZA Chi piccatu!  
 LODOVICA *(si risiede sulla sedia sempre disgustata)* Lei però è “pregata” di non borbottare più! *(sottolineando la parola pregata)*

MARIUZZA E chi sugnu na santa ... chi m'ava prigari?  
 LODOVICA Non faccia la finta tonta e veda di non proferire più parola... *(con fare molto snob)* che mi ha fatto “scoppiare” un gran mal di testa! *(sottolineando la parola scoppiare)*

MARIUZZA Scoppiari? Jò nudda botta sintìa!  
 LODOVICA *(toccandosi la fronte con fare altezzoso)* Lei è davvero insolente, indisponente e ... e... ignorante!

MARIUZZA Complimenti! Tuttu u vocabulariu in rima! Studiau pi poetessa?  
 LODOVICA E lei per ... per... bifolca?  
 MARIUZZA Bifucca ... trifucca... e quatrifucca... ci saravi lei! Lei e tutta a so maleducazioni!*(e si sposta su una sedia più lontana)* Mi spostu... picchè mi scantu du contagiu... lei è china china di virussi e di micrubbi... e quindi... “mmiddusa”! 'Mpiccica... eccomi si 'mpiccica! E jò... u ... *(fa lo stesso gesto del tragitto del virus di prima)* ... TAC... no vogghiu!

LODOVICA Non capisco... ma cosa vuole insinuare? Con quel gesto astruso poi! *(lo ripete a modo suo, in modo schifato)*

MARIUZZA Jò non insinuu! *(ripete di nuovo il gesto)* ... Tac! A sacrosanta virità è! Pi cui affemmu ... confemmu e riconfemmu! A rima mi vinni! A scola pi poetessa ci studiai puru jò!

LODOVICA *(sempre più indignata)* Come dice Oscar Wilde: “ Mai discutere con un idiota, ti trascina al suo livello e ti batte per esperienza!” !

MARIUZZA Sa sparau! A megghiu megghiu... si sparau!  
 LODOVICA Questo per dirle che io ho studiato! Io!  
 MARIUZZA E pi cui... lei chi studiau... lei... mi sta dicennu... a mia ... idiota?

LODOVICA Certo! Senza dubbio!

MARIUZZA *(arrabbiata)* Vadda... fazzu finta chi non sintia... chi è megghiu! Fazzu... comi dissi lei... a finta tonda... e puru a finta quatra ! *(e riprende a dire il rosario a voce alta)* Avi Maria...

LODOVICA O mio Dio! Il mio mal di testa è raddoppiato! Stia zitta!

MARIUZZA *(aumenta il volume)* Santa Maria...

LODOVICA La smetta! E' triplicato!

MARIUZZA *(piano)* A milli ci ava rruari! *(Aumenta ancora il volume e magari lo canta)* Adesso e nell'ora della “nostra” morte, amen!

LODOVICA La sua ... di morte! Ora pure jettatrice! Basta! *(si alza e va dall'infermiera)* Esigo di parlare immediatamente col dottore!

ADELAIDE *(che fino ad ora aveva ascoltato la discussione tra Mariuzza e Lodovica, ridacchiando a volte convenendo con gesti)* Impossibile signora! Come le ho già detto il dottore è impegnato!

LODOVICA Ma dove sono capitata oggi? In una gabbia di matti? *(pausa)* Ma d'altro canto... che mi potevo aspettare in uno studio medico che si chiama: “SE T'AMMALI NOI CURIAMO TUTTI I MALI CORPORALI”? Solo... degli “anormali”!

MARIUZZA Però... è propriu espetta in rimi!

### Scena 3 (detti, Peppe)

*(intanto entra Peppe, l'ubriaco, barcollando, con bottiglia in mano e vestito come uno straccione)*

PEPPE *(canta o recita, a scelta )* “Lu ventu ciusciava... li trona faccia... 'nta strada curria... la fimmina urlava!... urlava!... urlava!” *(beve, poi guarda a turno tutti, li saluta con la mano ridendo proprio da ubriaco, manda dei baci con la mano, poi esce di nuovo continuando a bere)*

### Scena 3 (Adelaide, Mariuzza, Lodovica)

LODOVICA *(sempre più disgustata)* E questo... chi é?

ADELAIDE Niente signora... è solo un poveretto del quartiere che ogni tanto ci fa visita!

LODOVICA *(tutta sconcertata)* Un manicomio... un manicomio è questo!

MARIUZZA *(che aveva salutato Peppe un po' titubante, con la mano)* Non sacciu picchi... ma mi lassau na sinsazioni strana oggi,

LODOVICA Peppi!  
 Glielo dico io cos'è... è la follia che regna in questo studio  
 medico! Lo ripeto... siete tutti squilibrati qui dentro!  
 MARIUZZA E puru lei... però... s'adegua assai.... all'ambienti!  
 LODOVICA *(la fulmina con lo sguardo)*  
 MARIUZZA *(risponde con una smorfia)*

### Scena 3 bis (detti, Bertilla e Tarsilla)

*(uscendo dallo studio medico Bertilla ha in mano tante banconote che sta contando, poi)*

TARSILLA *(sorridente)* Ringraziamo Dio per la generosità del dottore!  
 E' Massimo in tutto!  
 BERTILLA Alleluia, sorella! *(piano a Tarsilla)* Queste no nel sacchetto..  
 è pericoloso! *(a Tarsilla)* Nascondimi! *(e mentre Tarsilla la  
 nasconde mettendosi davanti e sorridendo stupidamente  
 agli astanti, con una mossa quasi da contorsionista –  
 esagerare – nasconde sotto le sue sottane le banconote, e  
 coprendosi poi le palpa soddisfatta. Poi ad Adelaide)*  
 Signorina... avanti un altro!  
 ADELAIDE *(si avvicina e le apre la porta del ginecologo)* Prego..  
 accomodatevi dal dott. Nasci Santo, il ginecologo!  
 TARSILLA *(ride di nuovo)* Anche questo.. che nome!  
 BERTILLA Tersilla??  
 TARSILLA *(tornata seria)* Si Bertilla! Mio Dio mi pento e mi dolgo....  
 BERTILLA Brava, Tarsilla! *(ed entrano da ginecologo)*

### Scena 3 ter (Adelaide, Mariuzza, Lodovica)

LODOVICA *(che aveva assistito alla scena allibita, infastidita)* Anche  
 queste.. non mi sembrano tanto... normali! Mio Dio .. ma  
 chi mi porta qui oggi??  
 MARIUZZA E chiddu chi dicu puru jò! Gloria o Patri... o Figghiu e u  
 Spiritu Santu....

### Scena 4 (detti, Rocco)

*(nel frattempo entra in scena Rocco vestito e con fare contadino, con in mano un  
 “panaro” , magari portato in modo ridicolo, a braccia allungate davanti a sé)*

ROCCO Pozzu 'ntrasiri... signurina Adelaidi?  
 LODOVICA *(guardando anche lui dalla testa ai piedi)* Ecco qua! Ne è

arrivato un altro! (*E ritorna a sedersi ma molto lontano da Mariuzza*)

ROCCO (*la guarda allibito e contrariato*) Quali autru? Signurina Adelaidi... cacchi autru ci puttau nu panaru prima i mia? Ccà sulu jò ci pozzu fari i rigali!

ADELAIDE (*accondiscendente*) No Rocco... no! La signora non parlava di questo!

ROCCO Ah! Menu mali! Vulìa ben diri! (*ritrovando il sorriso*) Allura... signurina... oggi ci puttai nu panaru di (*utilizzare qualsiasi frutta di stagione*)! Su frischi frischi! I cughia apposta apposta pi lei! 'Nchianai supa a l'abbiru e pigghiai i cchiù beddi... beddi comi a lei!

ADELAIDE Oh... Rocco! Ancora? Perchè mi porti ogni giorno qualcosa?

ROCCO Picchi vui... signurina... vu meritati! Siti gentili e gabbata!

ADELAIDE Grazie, Rocco! Però non lo devi fare lo stesso! Fai troppo per me! Ho la dispensa piena di roba!

MARIUZZA E non siti cuntenta? Cu sta crisi chi c'è! E poi quantu vali na cosa frisca frisca... naturali! (*a Lodovica*) Veru signura?

LODOVICA (*col solito atteggiamento sdegnato*) Cosa volete che ne importi a me... dei vostri discorsi e delle vostre cose... fresche!

MARIUZZA Mih! A vui mancu chi beddi occhi aviti si po' diri! Maria Veggini... quantu siti ... 'mmiddusa! (*ripete il gesto del tragitto*)... TAC! No.. no! No vogghiu! (*si scansa ancora un po'*)

LODOVICA (*spazientita*) Ma si può sapere cosa volete dire con queste ... parole? Con questi gesti? E' la seconda volta che le dite! Che li fate!

MARIUZZA Nenti... non ci faciti casu! Mi capisciu sulu jò! E fossi puru a signurina Adelaidi!

LODOVICA D'altrocanto... non potrebbe essere altrimenti! Fra simili...

ADELAIDE (*con lo sguardo ci resta male, a bocca aperta, ma non dice niente; nel frattempo Adelaide ha sistemato il "panaro" sotto la scrivania e Rocco va sedersi*)

*(d'ora in poi, mentre parleranno gli altri, Adelaide si comporterà come un'impiegata, lavorerà sistemando carte o al telefono o scrivendo ecc. e nel frattempo ascolterà i discorsi degli altri facendo sguardi o gesti di approvazione o disapprovazione nei confronti dell'uno o dell'altro, magari cercando di avvicinarsi il più possibile a loro, con varie scuse, tipo controllare lo schedario; magari ogni tanto, gli altri la guarderanno incuriositi seguendola con lo sguardo)*

ROCCO (*dopo essersi seduto*) E comi voli Diu! Ora videmu quantu

ama spittari stamatina! *(rivolto a Lodovica)* A lei non l'è mai vistu ccà! Puru lei ava 'ntrasiri unni u dutturi Curu Benitu?

LODOVICA *(sdegnosa)* Si!

ROCCO E comu mai? Di chi soffri?

LODOVICA *(fulminandolo con gli occhi)* Non sono certo fatti suoi! Ma guarda un po' che maleducato... che screanzato! Zotico come quell'altra!

MARIUZZA *(a Lodovica)* Ma com'è... chi vui... quannu apriti a bucca... sdirrupati cantuneri i muru?

LODOVICA *(dopo averla fulminata con lo sguardo)* Ma dove sono ... dove sono!? Dove sono?!

ROCCO Comi ... non sapiti unni siti? Vi piddistu pi casu?

LODOVICA *(comincia ad agitarsi sulla sedia e a soffiarsi aprendo un ventaglio che teneva in mano)* Cosa dite!? Cosa dite?! Cosa dite?!

ROCCO Mah! Chiddu chi sentu! Chiddu chi capisciu!

LODOVICA *(con diverse cadenze)* E voi sentite sentite male! Sentite male! Sentite male! E capite male! Capite male! Capite male!

ROCCO Ah! Fossi capia di chi suffriti!

LODOVICA Ma che cosa intendete? Cosa intendete?

ROCCO Vi manciastu nu discu e vi 'mpuntau ccà intra! *(Indica la gola)*

LODOVICA Ma cosa andate cianciando?! Che vi inventate?! Che vi inventate?!

ROCCO Eh... i paroli... i ripititi sempri! *(le fa il verso)* Che vi inventate?! Che vi inventate?! Eh! Vi 'mpuntau! Non c'è altra spiegazioni!

LODOVICA Mio Dio! E' sempre peggio! Sempre peggio! *(si alza e comincia a passeggiare per la stanza soffiandosi e ripetendo : Sempre peggio... sempre peggio! Poi prenderà una sedia e andrà a sedersi lontano da tutti, continuando a soffiarsi e a ripetere sempre le parole di prima)*

ROCCO Mih! Haju ragiuni jò! Ci 'mpunta i bruttu... stu discu! *(poi si rivolge a Mariuzza)* E' veru signura Mariuzza?

MARIUZZA Mica sulu u discu ci 'mpuntau! Ci 'mpuntau menzu munnu e tri quatti i cielu! I quant'avi c'arrivau... una... non ci calau! Idda dici chi nui semu pacci... ma a so gobbicedda... idda... non sa vadda!

ROCCO *(comincia ad osservare Lodovica)* Ma a schina... a mia ... ritta... mi pari chi l'avi! Bozzi e immi non ci nno vidu... jò! *(si strofina gli occhi per cercare di vedere meglio)* Anzi

sittata a seggia... mi pari puru chi si gghiuttu nu manicu i scupa!

MARIUZZA Chi capisti Roccu!? Chi capisti.. chi capisti?! 'Nz! A gobba! A gobba! 'Nz! (*con sguardo da presa in giro*)

ROCCO Eh! Ma puru a vui vi 'mpuntau! Ma chi c'è 'nta l'aria? Cacchi cosa ci ava essiri! 'Nquinamentu ci fu! Nquinamentu ... Nquinamentu! Matri... puru a mia! Ora puru jò mi misi a ripetiri i cosi! A signura a tutti ni 'mpistau! (*e guarda Lodovica insieme a Mariuzza*)

LODOVICA (*sentendosi osservata*) Che avete da guardare voi? Sciò! Giratevi!

ROCCO Ancora! Sciò... e jaddini si dici!

MARIUZZA Roccu... lassila peddiri! Lassila peddiri chi è megghiu! Parra cu mia... cetta genti non è cosa! Facemu finta chi non c'è!

LODOVICA Ecco... appunto! Non ci sono! Fate proprio finta che non ci sono!

MARIUZZA (*con sguardo furbo*) Allura... Roccu... tu vidi a nuddu ccà? (*ammiccando per farsi capire*)

ROCCO No! E quindi dopu i vui... 'ntrasu jò... unni u medicu!

LODOVICA (*incavolata, si alza e raggiunge Mariuzza*) E no! Questo no! Ci sono io dopo la signora! Non intendo aspettare un minuto in più del dovuto... in questa bolgia di malati mentali!

MARIUZZA Ma comi.... aviu dittu chi non c'eravati!?

LODOVICA E ora ci sono!

MARIUZZA Ma prima no!

LODOVICA No... prima no!

MARIUZZA Ci faccia commidu!

LODOVICA La pensi come vuole!

MARIUZZA Ma ora si!

LODOVICA Si... ora si!

MARIUZZA Ma prima ci vinìa megghiu i no!

LODOVICA Prima era prima!

MARIUZZA Menti ora è ora!

LODOVICA Ora è ora!

MARIUZZA E si prima era prima, non era ora ... e si ora è ora non è prima! Giustu?

LODOVICA (*la guarda, bocca aperta, allibita*)

MARIUZZA Ora si... ora no! Ora si... ora no! Ora ci siti... ora non ci siti! Prima era prima e non c'era! Ora è ora e ci siti! E' così?

LODOVICA No... no! Non ci riuscirete a farmi ammattire!

MARIUZZA Jò? Fari nesciri paccia a lei? Ora... ora!? Nzamai Diu!

LODOVICA Si... si ... voi! Volete farmi confondere! Con sti ora e sti



prima!

MARIUZZA Cunfunniri? E picchi? Chi dissi i stranu?

LODOVICA Ma state zitta... voi e i vostri discorsi... “arzigogolati”!

MARIUZZA/ROCCO Azzicocò... chi?

LODOVICA *(la guarda con aria di sufficienza, poi scandendo)*  
Arzigogolati... ignoranti!

MARIUZZA *(infastidita)* Sintiti... signura “ora si ... ora no, azzicocò... ambarabà-cici-cocò”... l'ultima parola chi dicistu ... na sintia... ok? Ci semu? Ma chiddu chi vogghiu sapiri è: ora siti “ora si” o “ora no”?

LODOVICA Ancora? No... no! Non mi trascinerete con voi nel baratro della pazzia! Io sono savia! Sono savia io! *(e ritorna a sedersi lontano, anzi spostando la sedia ancora più lontano, ripetendo come un mantra)* Loro sono matti... io sono savia! Pazienza Lodovica! Pazienza! Pochi minuti... e poi finisce l'incubo! Perchè questo è solo un incubo! Ti svegli e finisce! Sì... si finisce! Finisce! *(magari picchiettandosi sulla faccia per svegliarsi)*

ROCCO A mia mi sa... chi ccà... chidda fora di testa... è idda! A vaddassi... comi si dici...parra sula... comi e pacci!

MARIUZZA E chi si fa chi pacci, Roccu? Si assecondinu! E nui assecunnamula! *(a Lodovica)* Sì... signura! E' un incubu! E' sulu un incubu! Prima o poi si ruspighia! Stassi cheta! Stassi cheta!

LODOVICA Sì... sì... sto quieta... sto quieta! *(si tranquillizza)*

MARIUZZA Oh! Si cammau! Ci desimu l'ossu o cani! Così sta tranquillu! Accuccia! Accuccia... Bobby! *(pausa)* Ah! Tunnau u silenziu! *(pausa)*

ROCCO Va bè! Parramu di autru! E vui... vui comi stati ... signura Mariuzza?

MARIUZZA E comi e stari.. Roccu? Comi i vicchiareddi!

ROCCO Ma comi? Jò vi vidu chi stati un .. ciuri!?

MARIUZZA Sì... comi no? 'Nto ciuri da ciunchitudini!

ROCCO No! Chi dicitu! Siti tanta bedda!

MARIUZZA Sì... comi o culu da padedda!

ROCCO Sì... putiti diri chiddu chi vuliti... comi a padedda... comi a cassarola... ma intantu siti ccà... e vi guditi a vita! Jò... a me migghiruzza... *(commuovendosi)* ... non l'haju cchiù!

MARIUZZA Ragiuni hai... Roccu! Ragiuni hai!

ROCCO A me duci Saritta! Na stidda era! Nu sulì! Quantu era bedda! Li capiddi niri... nu villutu erinu! L'occhi... du culuri du mari... chi quannu li vaddava... mi piddia... mi piddia! A buccuzza... d'oru era... chi quannu parrava... m'incantava!

*(pausa)* Era onesta... travagghiatura... intra era nu brazzu i mari... pulituna... i cosi giusti ... a casa a faccia brillari!  
*(pausa)* Poi ... gentili... gabbata... di cori... di cori! Tutti ci vuliunu beni! Era n'anciulu... n'anciuleddu du Paradisu e u Signuruzzu 'nto Paradisu sa chiamau... *(commosso)*... oramai su tri anni! Pessu mi sentu ora... pessu!

### **Scena 5 (detti, Peppe)**

*(ritorna di nuovo in scena Peppe, sempre ubriaco)*

PEPPE *(come prima)* “Lampìa.. lampìa... longa era la strata... la matri agitata .. la fimmina ciancia!... ciancia!... ciancia!”  
*(beve, poi di nuovo guarda a turno tutti, li saluta con la mano ridendo proprio da ubriaco, manda dei baci con la mano, poi esce di nuovo continuando a bere)*

### **Scena 6 (detti, meno Peppe)**

LODOVICA Di nuovo questo pazzo furioso?  
MARIUZZA Bona ... bona .... signura “ora si ... ora no e ambarabà-cicci-coccò!” Accuccia... accuccia... Bobby! Rusicativi n'otra picca l'ossu! *(Poi le viene un brivido)* Brrrr! Maria... i brividi mi vinniru! Avi du voti chi Peppi mi lassa incoddu na strana sinsazioni! Boh! E chissacciu! *(di nuovo un brivido)* Brrr! Maria... n'otra vota!

ROCCO No... u tempu è... chi sta canciannu! U sciroccu saravi! Jò u ricanusciu picchè mi veninu i duluri e drinocchia! E stajunnata... ciuncu sugnu! Ah! Jò ni soffru di sti cosi! Pò essiri chi a vui ... u sciroccu ... vi fa veniri i brividi!

MARIUZZA E chi t'è diri ... Roccu! Si u dici tu!  
ROCCO E si! E sissignuri!  
MARIUZZA E sissignuri!

### **Scena 6 bis (detti, Bertilla, Tarsilla)**

*(escono dallo studio)*

BERTILLA *(infastidita)* Questo nasce santo ma non ha neanche un briciolo di un santo! Tarsilla? Apri il sacchetto! *(Tarsilla, triste, apre il sacchetto e Bertilla ne getta dentro una moneta con fare disgustato. Poi ad Adelaide)* Signorina? Avanti il prossimo!

ADELAIDE  
TARSILLA Mi spiace ma il dott. Curo Benito è impegnato!  
*(si mette a ridere)* Ihihih... Curo Benito... *(ma lo sguardo di Bertilla la ferma e schiarendosi la voce)* Mio Dio mi pento e mi dolgo...

BERTILLA  
TARSILLA Aspetteremo! Tarsilla? Sediamoci!  
Sì, Bertilla! *(sedendosi saluta tutti con un sorriso)* Salve.. salve!

ROCCO  
BERTILLA  
ROCCO *(piano a Mariuzza)* Ma cu su?  
*(che ha sentito)* Tarsilla? Il signore vuole sapere chi siamo!  
*(piano a Mariuzza)* Mihh.. mi sintiu! E chi senti l'uttrasoni comi i cani?

TARSILLA *(col solito tono)* Noi apparteniamo all'Istituto degli Orfanelli ... che non hanno di che sfamarsi.. di che vestirsi e come istruirsi! Noi siamo le sorelle questuanti e quindi in cerca di anime pie che ci diano un pensierino... un aiutino... un soldino!

BERTILLA  
TARSILLA Bene! Tarsilla?  
*(e allunga sorridendo il sacchetto verso Rocco)* Per gli orfanelli!

MARIUZZA Nu pinsirinu, Roccu.. pi l'offaneddi motti di fami, di friddu e nguranti!

ROCCO *(a Mariuzza)* Poviri svinturati.. ma tutti iddi l'hannu!! *(alle suore)* M'ata scusari, però.. jò vi pozzu dari nu pinsirinu inu inu! Jò non è chi ma passu tantu bona!

MARIUZZA  
TARSILLA  
MARIUZZA  
ROCCO  
TARSILLA  
ROCCO  
BERTILLA  
TARSILLA Ogni ficateddu i musca è sustanza, Roccu! Veru suruzza?  
*(sorridendo)* Vero.. vero!  
E fai a to patti, Roccu!  
E va beni! *(E da qualcosa)*  
Gli orfanelli ringraziano!  
Pregu!  
Tarsilla? *(e indica Lodovica)*  
*(col suo solito sorriso si alza e rivolge il sacchettino verso Lodovica)*

LODOVICA *(col suo fare schifiltoso)* Porti via quel coso! Io non ho niente a che spartire né con voi né con i vostri... pulciosi ... orfanelli!

ROCCO Veramenti i pulici l'hannu i cani... no i cristiani! A massimu i pidocchi!

LODOVICA Che schifo! *(allontanandosi e indicando le suore)* Magari li hanno anche loro nascosti dai .. veli!

TARSILLA *(ritira imbronciata il sacchetto)* Gli orfanelli sono tristi! E pure io!

MARIUZZA E menu mali chi si chiama Nobildonna! Chista intra avi nu

virus ranni quantu na casa! *(e la guarda sdegnata, poi a Tarsilla)* Suruzza, non ci facissi casu.. picchè a signura c'è.. ma è comi si non c'è! A sta vidennu.. ma non è sicuru chi è ccà!

LODOVICA  
MARIUZZA

L'ho sentita, sa?  
Muta.. muta.. Bobby!

*(le suore guardano esterrefatte e perplesse, poi)*

BERTILLA

Tarsilla? Ora prendi il libro! Mentre aspettiamo... preghiamo! E soprattutto facciamolo per la signora! Magari prima o poi... ricompare e diventa più generosa e con la lingua meno velenosa!!

MARIUZZA  
TARSILLA

Tuttu ciatu pessu e fatica cassariata, mi sa!  
Sì, Bertilla!*(prendono entrambe un libriccino di preghiere dalla tasca e se lo mettono davanti la faccia e non si fanno più vedere; Tarsilla però, di tanto in tanto scenderà di poco il libriccino per sbirciare mentre Bertilla le darà una gomitata - giocare su questa scena)*

ROCCO

Mah! *(pausa, poi a Mariuzza)* Ma ... unni erimu arruati nui cu discussu?

MARIUZZA  
ROCCO

O fattu chi ti senti pessu senza Saritta!  
Ah! Saritta du me cori! Veru è chiddu chi si dici... chi si nni vannu sempri i cchiu megghiu! E Saritta era a cchiu megghiu i tutti!

MARIUZZA

E chi voi fari Roccu... ti nn'à fari na ragioni! A vita continua!

ROCCO

*(illuminato)* Santi paroli... signura Mariuzza! *(poi si rivolge a lei come per farle delle confidenze, e parleranno d'ora in poi così per non farsi sentire da Adelaide, che, a sua volta, cercherà, inutilmente di sentire ciò che dicono, in quanto, parlando di lei, lo faranno in modo che lei non possa capirli)* A vita continua... veru è! E jò... ci staju pinsannu seriamenti!

MARIUZZA  
ROCCO

Chi voi diri?  
Secunnu lei ... picchè ci pottu ... tutti i jonna... i dilizi da terra... cioè... nu rigalu... a signurina Adelaidi? *(schiaccia l'occhio in segno d'intesa)* Eh?

MARIUZZA

Roccu!! Ma è figghiuledda ! Non è cettu nu bocciolu i rosa ... ma tu ... si vecchiu in confrontu a idda! Va beni chi.. oggi comi oggi ... si ni senti i tutti i culuri... e non sulu mariti vecchi cu mughieri figghiuleddi... puru a rruessa! *(se c'è qualche esempio nel gossip attuale si può anche nominare)*

In chi munnu arruammu! (*pausa*) Cettu puru ... s'avissi statu riccu... cacchi spiranza i cchiù l'avivi! Chi ti pari di essiri comi a (*nominare qualche vip che ha la fidanzata giovane*)? Ma a mia ... riccu o poviru... mi piaci! Quannu a vaddu... mi ricodda a bon'ammitta i Saritta! Gentili e gabbata comi a idda è!

ROCCO

MARIUZZA Oh! Roccu... Roccu! Cu tutti i fimmini chi ci su 'nto munnu... rittu rittu a signurina Adelaidi? Ccà c'è a signura "ora si... ora no e ambarabà-cicci-coccò"... cusapi... maritata cu tia ... si ci caliriinu l'agghi!

LODOVICA Perchè mi avete nominato?

MARIUZZA Nenti... nenti! Accuccia... accuccia Bobby!

ROCCO Mancu mottu! A dda stroliga! E cu l'agghi preferisciu mi mi fazzu nu beddu piattu i spaghettu cu l'ogghiu e cu peperoncinu! Ah! Comi i faccia a bon'ammitta! Mi scialava ogni vota!

LODOVICA Vi ho sentiti... vi ho sentiti! E non commento le vostre... elucubrazioni da malati mentali! Comunque... per vostra informazione... sono già sposata!

MARIUZZA A signura... nu fissa... già u trovau!

ROCCO Giriannu... giriannu... cacchi fissa si trova sempri!

MARIUZZA Giriannu... giriannu! Attrova quantu giriau!

ROCCO (*pausa*) E comunque... signura Mariuzza... tunnannu a mia... o cori... non si cumanna! Non ci pozzu fari nenti! A mia mi piaci a signurina Adelaidi e... quannu a vidu... mi batti u cori ... fotti fotti!

MARIUZZA Roccu... unni u caddioligu a 'nnari! Chista a vicchiaja è!

ROCCO I brazza mi faciti cadiri... signura Mariuzza!

MARIUZZA Ricogghili... Roccu... ricogghili! E 'mpizzitilli n'otra vota... i brazza... chi ti giuunu!

ROCCO (*ha la faccia affranta*)

MARIUZZA Non t'à pigghiari a malu... Roccu! Jò... ti dicu sti cosi picchè è megghiu... mi ti metti u cori in paci... jò... sacciu chiddu chi dicu! A signurina Adelaidi... zzita è!

ROCCO Zzita? Jò nenti sapia!

MARIUZZA E tu basta chi ci potti i panari! Non ti 'nfummasti prima?

ROCCO No! A mia mi piacia e basta!

MARIUZZA E mali facisti!

ROCCO Ma stu zzitu... cu è?

### Scena 7 (detti, Gianleonardo)

(*nel frattempo entra Gianleonardo, l'informatore scientifico, bello, elegante e con la*

*borsa del mestiere in mano)*

MARIUZZA Parri du diaulu... e spuntinu i conna!  
ROCCO Chi vuliti diri?  
MARIUZZA Auccà! U zzitu arruau!  
GIANLEONARDO *(che nel contempo si era avvicinato ad Adelaide che nel frattempo, vedendolo arrivare si era seduta sulla scrivania, con le gambe a cavallo)* Buongiorno... cara!  
ROCCO *(comincia ad essere geloso e guardandolo accigliato)* Cara ... ci dissi! E vadda puru comi si ssittau a signurina!  
ADELAIDE Buongiorno... caro! *(magari mostrando un po' di più le gambe)*  
ROCCO Caro... ci rispunnìu! E puru i jammi ci mustra!  
MARIUZZA *(a Rocco)* Eh! E a tia chi ti nni frega?  
GIANLEONARDO Come stai... tesoro?  
ROCCO Tesoru... ci dissi!  
ADELAIDE Bene... grazie... tesoro! *(magari facendo gli occhi dolci, sbattendo le ciglia)*  
ROCCO Tesoru... ci rispunnìu! E vadda chi occhi chi ci fici!  
MARIUZZA Oh! Roccu! Vidi chi si vecchìu... pi cetti cosi! U gilusu mi fa ora!  
ROCCO Vecchia ci sariti vui!  
MARIUZZA Ah... puru! Comi dicìa a canzuna... “A virità fa mali!”... veru Roccu?  
ROCCO Stativi muta... chi vogghiu sentiri!  
GIANLEONARDO Usciamo stasera... amore?  
ROCCO Ora puru “amore”... ci dissi!  
MARIUZZA Roccu... zziti su... si non su dicinu iddi!  
ADELAIDE Spero di liberarmi in tempo... amore! *(magari attorcigliandosi i capelli con le dita)*  
ROCCO *(sempre più geloso)* Amore... ci rispunnìu! Si... si... amore... amore.. e brodu i ciciri! E comi si 'ntucciunìa i capiddi! *(le fa il verso, ingelosito)*  
MARIUZZA Sì! E puru brodu di favi! Lassa peddiri... Roccu!  
ADELAIDE Va bene... però adesso accomodati... perchè c'è da aspettare... cucciolotto! *(gli manda un bacio)*  
ROCCO Cucciolotto... u chiamau! E ci mannau puru nu baciù!  
GIANLEONARDO Sì... cucciolotta mia... mi accomodo! *(ricambia il bacio)*  
ROCCO Cucciolotta mia? A soi? 'Nz... e cu cià 'ndutau? E ciù ricambiau ... u baciù! Menzamà su tinìa e basta!  
MARIUZZA Roccu... finiscila! Chi a signurina Adelaidi purrissi essiri to figghia!  
ADELAIDE *(nel frattempo suona il telefono)* Sì dottore, arrivo subito!

*(Entra nello studio del dietologo o ginecologo, a scelta, ancheggiando)*

**Scena 8 (detti, meno Adelaide)**

GIANLEONARDO *(si accomoda nel salottino, giusto accanto a Rocco; educatamente Gianleonardo saluta)* Buongiorno!

MARIUZZA Bongionnu!

ROCCO *(dopo aver seguito con lo sguardo Adelaide che entra in uno studio, non risponde e lo guarda torvo)*

MARIUZZA *(da una spinta o una gomitata a Rocco)* U salutu... Roccu... u lassau u Signuri!

ROCCO *(a denti stretti)* Bongionnu!

GIANLEONARDO *(senza essersi accorto di niente, pensa agli affari suoi, prendendo delle carte dalla sua cartellina e comincia a leggere)*

BERTILLA *(abbassando il libriccino)* Tarsilla? Procedi! *(Tarsilla sorridendo allunga il sacchetto verso Gianleonardo)*

GIANLEONARDO Cosa? Prego?

BERTILLA Tarsilla? Spiega!

*(e mentre Rocco, Mariuzza e Lodovica sbuffano)*

TARSILLA *(al solito)* Noi apparteniamo all'Istituto degli Orfanelli ... che non hanno di che sfamarsi.. di che vestirsi e come istruirsi! Noi siamo le sorelle questuanti e quindi in cerca di anime pie che ci diano un pensierino... un aiutino... un soldino!

GIANLEONARDO *(riflette un attimo e un po' commosso)* Per gli orfanelli si... se lo meritano.. poveri bimbi! Un po' .. li capisco!

MARIUZZA E comu mai?

GIANLEONARDO Mah.. è una vecchia storia! *(e versa il suo obolo nel sacchettino)*

TARSILLA *(sorridendo)* Gli orfanelli ringraziano! E a me piacciono le vecchie storie.. ce la racconta? Così.. mentre aspettiamo!

BERTILLA Tarsilla? Le preghiere.. altro che vecchia storia!

TARSILLA *(sbuffando)* Sì Bertilla! *(e ritornano col libro davanti la faccia e Tarsilla che ogni tanto sbircia come prima)*

*(dopo una breve pausa in cui tutti tacciono e sospirano)*

ROCCO *(roso dalla gelosia, attacca bottone con Gianleonardo)* Ma.. autru cuffari... vui... oggi... non n'avìu?

MARIUZZA Roccu... ora puru i tia m'è scantari? Puru tu ti facisti pigghiari da maleducazioni... e divintasti “mmiddusu”? Potti essiri a signura “ora si... ora no e ambarabà-cicci-coccò!”... subito subito colpiu! (*gesto del tragitto del virus*) ... TAC! E si fici a frittata!

LODOVICA Cosa c'entro io?

MARIUZZA Vui muta... accuccia Bobby!

LODOVICA (*si gira dopo averle mandato uno sguardo torvo e velenoso e continua a soffiarsi*) Non vi rispondo più... che è meglio!

MARIUZZA Brava... ora si chi raggiunati!

GIANLEONARDO (*che nel frattempo era rimasto allibito, a Rocco*) Prego?

ROCCO Non n'avìu autri medici oggi... i visitari?

GIANLEONARDO Non capisco!

ROCCO Chi fa... u babbu... pi non pagari u daziu?

GIANLEONARDO (*sempre più attonito*) Mi scusi?

ROCCO No... u cadutu da naca!

GIANLEONARDO Ma lei... scusi... ce l'ha con me?

ROCCO No... cu chiddu chi passa!

GIANLEONARDO (*pensa di aver capito*) Ah! Forse ho capito! Lei ce l'ha con me ... in quanto informatore scientifico! Si... è vero... noi non siamo una categoria di lavoratori ... che sta molto simpatica! Non siamo tanto amati... in effetti!

ROCCO E in effetti... quannu viniti 'nte studi medici... rumpiti!

MARIUZZA (*rimproverandolo*) Roccu!

GIANLEONARDO Accidenti... le ho proprio dato fastidio!

ROCCO Non sapi quantu!

GIANLEONARDO (*rivolto a Mariuzza*) Ma è... suo marito?

MARIUZZA Me maritu? P'amuri i Diu!

ROCCO Me mughieri? Cu tuttu u rrispettu chi aju pa signura Mariuzza... ma a mia mi piacinu cchiù figghiuledi!

GIANLEONARDO Però... buongustaio!

MARIUZZA (*ironica*) E cettu... arruvau Alen Delonni... su po' pemmettiri!

ROCCO Si va beni... parrau Sofia Lorenn! (*poi a Gianleonardo*) Ma ... stamu parrannu nui dui prima! Vui... ccà ... chi annati ciccannu?

GIANLEONARDO Oh bella... è il mio lavoro!

ROCCO (*a mò di scherno*) Il suo lavoro!

GIANLEONARDO Eh! Il mio lavoro!

ROCCO Ma vui... u vostru travagghiu... no purrissu fari... chissacciu... pi littra?

GIANLEONARDO Per lettera?

ROCCO Eh! Pi littra! Cusì farissimu a menu da vostra prisenza!



GIANLEONARDO Però... interessante!

ROCCO Eh! Cchiù commidu i così... pi vui ... e pi nui! (*pausa*) Per esempiu... scriviriu... Caru dutturi... viggola e a capu... nisciu no nou medicinali chi è bonu assai... puntu... no puntu esclamativu... fa cchù effettu... poi.. stu medicinali è ottimu ... chissacciu... facemu n'ipotesi... pa diarrea... di nou puntu esclamativu... poi... stu medicinali ... anzi no... damuci puru nu nomi... ni capemu megghiu... (*riflette un attimo*) Stuppaprest ci piaci?

GIANLEONARDO (*attonito*) Faccia lei!

ROCCO Fazzu jò! Allura... Stuppaprest... comi dici puru u nomi... fa... stuppari 'nto vidiri e svidiri... puntu... puntu esclamativu... anzi dui ... puru tri... viggioletti... parentisi... tonda... quatra e puru giraffa... a bbunanza non spascia mai...! Fimmatu... Tiziu... Caiu e Semproniu! Ci piaci così?

GIANLEONARDO (*fa spallucce sempre attonito*)

ROCCO Facemu chi ci piaciù! Poi a zzicca 'nta na busta... a llicca (*fa il gesto*)... llicca puru nu francubullu... llicca Mommu ca mamma fici a mustadda... cciù 'mmidda e a spedisci! Cchiù facili i così! E puru economicu! Nu francubullu costa menu da benzina! Oggi comi oggi... è na gran cosa!

GIANLEONARDO Già... più facile di così! Solo che... lei è un po' arretrato... al massimo oggi si potrebbero usare le mail!

ROCCO Chi su sti così... si mancinu?

GIANLEONARDO No... sono le lettere che si mandano via computer!

ROCCO Na canusciu sta via... no sacciu unni è! Ma comunque... sa canusci lei...! Basta chi pigghia sta strada i pettu... e si nni va!

GIANLEONARDO No! Che ha capito! Ah... lasciamo perdere!

ROCCO No... non lassamu peddiri nenti! Jò... ci uffrìa n'ottima soluzioni... ora lei ... pigghia i me paroli... si suggi e si nni va! Va unni voli... pigghia aria... si fa na passata... si setta o barri... comi ci disidira u so cori... basta chi lei... ccà... non fa cchiù danni!

GIANLEONARDO Scusi... ma quali danni dovrei fare io? Nel pieno svolgimento del mio lavoro?!

ROCCO Mu dicissi lei!

GIANLEONARDO Mi spiace... ma io proprio non la capisco!

ROCCO Sintissi... lei... ccà... picchè vinni?

GIANLEONARDO L'ho già detto! Per lavoro... per cosa se no!?

ROCCO Annunca... sulu pi lavoru! Magari cuminciau pi lavoru... poi...

GIANLEONARDO E poi?

ROCCO E poi si fici puru l'affari soi!  
 GIANLEONARDO E cioè? *(poi riflettendo, capisce)* Ah... lei dice... *(con la mano indica la scrivania in cui siede di solito Adelaide)*

ROCCO Jò dicu!  
 GIANLEONARDO Sì ... ma a lei... mi scusi che gliene frega? Non sarà mica... suo... padre? *(un po' imbarazzato)*

MARIUZZA *(redarguendo Rocco)* In effetti... cu l'età ci semu!  
 ROCCO *(contrito)* No... non sugno so patri!  
 GIANLEONARDO E allora?  
 MARIUZZA *(piano a Rocco)* Non è chi ci voi diri a virità? Cu quali facci? Non mi pari u casu! Vidi chi figura farivi a diricci chi ti piaci a so zzita! E poi voi mettiri a iddu cu tia? *(guardandolo un po' affascinata)* Beddu... eleganti... giuvini... finu... e tu? Dicu viddanu e dissi tutti cosi!

ROCCO Pi comi parrastu... non è chi puru a vui ... vi piacinu i ... giuvinotti?

MARIUZZA *(risentita)* Oh Roccu... pi cu mi pigghiasti? Fimmina seria sugnu!

GIANLEONARDO Sto aspettando!  
 MARIUZZA *(interviene sebbene ancora risentita)* No... u fattu è... Roccu vulia diri... chi .. si poi... faciti... casa e putia ca signurina Adelaidi... vui non vi scuddati [scollate] cchiù i ccà! Ogni jonnu poi truvati nu Stuppaprest i pubblicizzari e siti sempri ccà! E pi nui povireddi chi semu muru cu muru cu spitali e avemu bisognu in continuazioni du medicu... vidilla tutti i jonna ccà... chi ni frega u postu 'nta fila... non è u massimu! Puru si pensionati... non è chi non avemu nenti i fari a casa! Veru Roccu? *(lo guarda per convincerlo a confermare)*

ROCCO *(sebbene infastidito)* E si... si... veru è!  
 GIANLEONARDO *(li guarda un po' titubante)* Se lo dite voi!  
 MARIUZZA *(a Rocco, piano)* E ora ... supa sta storia... mettici na petra supra! Cruci e nuci ... ni capemmu?

ROCCO *(contrito)* Cruci e nuci! *(pausa)* .... ma...  
 MARIUZZA *(lo interrompe)* No! Nenti ma!  
 ROCCO *(rassegnato)* Nenti ma! *(pausa)* ... si ... però!  
 MARIUZZA *(lo interrompe)* No! Nenti però!  
 ROCCO *(rassegnato)* Nenti però! *(pausa)* ... si ... comunque!  
 MARIUZZA Oh Roccu! Ora basta!  
 ROCCO *(rassegnato)* Ora basta... ora basta!

## Scena 9 (detti, Peppe)

*(ritorna di nuovo in scena Peppe, sempre ubriaco)*

PEPPE *(come prima)* “Ranni era la potta... di jancu vistuti li genti... du duluri strincia li denti... la fimmina sumpotta! ... sumpotta! ... sumpotta!” *(beve, poi di nuovo guarda a turno tutti, li saluta con la mano ridendo proprio da ubriaco, manda dei baci con la mano, poi esce di nuovo continuando a bere)*

### **Scena 10 (detti meno Peppe)**

LODOVICA Ecco qua... di nuovo il poeta dei pazzi! Ormai non mi stupisco più di niente! *(e riprende a soffiarsi)*

MARIUZZA Eccu... a signura sa ciuscia e a mia mi venunu i brividi! Brrrr!!! Oh Peppi ... stajunnata! Quannu veni... u friddu mi fai pigghiari! Sapissi ammenu u picchià!

TARSILLA *(piano)* Bertilla? L'hai sentito quel tizio? Che cosa strana ha detto! Non so.. anche a me ha lasciato una sensazione strana!

BERTILLA Sì.. la sensazione di esserti dimenticata di chiedergli l'obolo! E' possibile che devo pensare a tutto io?

TARSILLA Ma Bertilla... è un povero disgraziato quello!

BERTILLA Zitta e prega, Tarsilla! E non dimenticare l'atto di dolore!

TARSILLA Uffa, Bertilla... ancora?

BERTILLA Ancora! E pentiti anche di questo uffa! *(rialzano il libriccino e Tarsilla al solito invoca l'atto di dolore)*

MARIUZZA *(pausa, poi riferendosi al paziente a colloquio col dottore)* Oh... ma chistu quannu nesci i dda intra?! Mi staju siddiannu! Chi scanciau u medicu pi cunfissuri? E quanti piccati avia!?

ROCCO Già! Appuntu!

GIANLEONARDO E certo! C'è gente che lavora qui!

MARIUZZA *(Alle monache)* Sorelli.. diciti nu attu di dolori puru pi cu c'è ddà intra! Cusà nesci prima!

### **Scena 11 (detti, Adelaide)**

*(ritorna in scena Adelaide, uscendo dallo studio medico di prima, e andando di nuovo a sedersi dietro la scrivania)*

MARIUZZA Signurina Adelaidi... ma ccà non è chi putemu fari i fulinii spittannu! 'Ntrasissi e ci dicissi mi si dugna na mossa!

ADELAIDE Ma non posso! E' contro l'etica!

MARIUZZA

E chi camurria st'elica ddocu! Intantu.. ccà fora... u tempu  
passa! E videmu quantu! Uff!

*(sbuffano tutti, tranne Adelaide)*

**FINE PRIMO ATTO**

## SECONDO ATTO

*(La scena è sempre la stessa. Mariuzza, Rocco, Lodovica e Gianleonardo ancora aspettano il loro turno. Adelaide è sempre alla scrivania )*

### Scena 1 (Mariuzza, Rocco, Gianleonardo, Lodovica, Adelaide, Bertilla, Tarsilla)

MARIUZZA *(sbuffando)* Maria... ma stajunnata ... malajunnata è! Mai mai si spittava accusi tantu pi ntrasiri unni u dutturi! Ma chi sta facennu ddà intra.. n'operazioni chiruggica?

TUTTI *(sbuffando anche loro)* Già!

LODOVICA Di certo non si trattano così i pazienti in attesa! Chiunque sia là dentro... credo che si meriti .. come minimo... una lavata di capo!

TUTTI *(sbuffando anche loro)* Già!

MARIUZZA E na vota tantu dissi na cosa giusta!

TARSILLA Anche noi non abbiamo molto tempo da perdere! I nostri orfanelli ci aspettano! Bertilla.. che dici.. andiamo via e torniamo un altro giorno?

MARIUZZA D'altrocantu.. a junnata.. già va facistu! *(Facendo il gesto di soldi sganciati)* U dutturi prima... vi nni desi.. eccomi si vi nni desi!

BERTILLA Non se ne parla, Tarsilla... noi resteremo.. non dobbiamo sprecare nessuna opportunità!

TARSILLA Ma io ho fame!

BERTILLA Tienitela! Tanto.. siamo in giorno di digiuno!

TARSILLA Uffa! Ma chi l'ha deciso? Io c'ho fame!

BERTILLA *(adirata)* Tarsillaaa! Pentiti!!! Se continui così.. andrai all'inferno!

TARSILLA Ma là si mangia?

BERTILLA *(adiratissima)* Tarsillaaa! *(fra i denti)* Faccio finta di non aver sentito! Ma tu recita non uno .. ma dieci atti di dolore! E voglio che lo conti con le dita... così non sbagli!

TARSILLA *(sbuffando recita gli atti di dolore ma ovviamente bara contando a caso con le dita)*

MARIUZZA *(a Rocco)* Mihh.. ma sta povirazza mancu u pedi ci po' scapulari! Chista è na monica tinta...ma tinta assai! Amara a cu capita nto so cummentu! E pensu a dd'autri mischini i ll'offaneddi! Attrova comi sa passinu nte so mani!

ROCCO Veru è!

### Scena 2 (detti, Jacopo)

JACOPO *(entra in scena un po' titubante)* Signurina Adelaidi... chi fazzu... 'ntrasu?

ADELAIDE Oh.. signor Jacopo! *(lo raggiunge)* Venga!

JACOPO No! Fossi è megghiu chi mi nni vaju! *(esita e non vuole entrare, tenta magari di tornare indietro)*

ADELAIDE *(cerca di trascinarlo, ma non ci riesce)* No! Venga... venga pure! Il dottore la sta aspettando!

JACOPO *(magari comportandosi da bambino)* No...no!

ADELAIDE Perchè no? Il dottore non le fa niente! Su ... su... non faccia il bambino!

JACOPO Ma jò... non vogghiu!

*(incomincia quindi un braccio di ferro tra Jacopo, che comportandosi come un bambino, rimane piantato a terra, e Adelaide, che cerca in tutti i modi di farlo entrare; si fa anche aiutare da Rocco e Gianleonardo, che si mettono a tirare uno da un braccio, uno dall'altro e Adelaide a spingere da dietro. Mariuzza, da seduta, detta il ritmo. Lodovica guarda la scena più allibita che mai. Bertilla e Tarsilla continuano a pregare incessantemente facendosi spesso la croce, Tarsilla vorrebbe andare ad aiutare e si alza per andare lì ma Bertilla la tira indietro prendendola dal velo, e la invita con autorità a stare seduta e a pregare, Tarsilla sbuffa.. Alla fine vincono Adelaide e C., che riescono finalmente a tirarlo e farlo sedere su una sedia. Anche Rocco e Gianleonardo, si siedono, distrutti)[per la scena esagerare e magari usare una musica di sottofondo]*

LODOVICA Ma quante ancora ne dovrò vedere oggi!? Che manicomio! Che manicomio! *(continua a soffiarsi)*

ADELAIDE *(stanca, sudata, dopo l'impresa, si massaggia anche la schiena, per la fatica fatta, vista la stazza di Jacopo)* Signor Jacopo... ogni volta è la stessa storia! Ma si può sapere... una volta per tutte... che problema ha?

ROCCO *(massaggiandosi ancora per la fatica fatta)* Centu chili i cchiù... non si capisci?

TARSILLA *(ride ma Bertilla la redarguisce e la zittisce)*

MARIUZZA Roccu!?

ROCCO E chi c'è? Mi scappau!

JACOPO Eh! Ragiuni avi! Su i cchiù... ma a mia... non mi pisinu!

ROCCO *(non avendo ancora smesso di massaggiarsi)* A nui autri... ni pisaru... eccomi! *(Adelaide e Gianleonardo annuiscono)*

TARSILLA *(ride ma Bertilla la redarguisce e la zittisce)*

JACOPO E' me mughieri chi voli chi fazzu a dieta! *(piagnucolando)*

JACOPO Jò... non nni vogghiu fari! No... non nni vogghiu fari! No!

TARSILLA Poverino .. come lo capisco! *(Bertilla la redarguisce e la*

JACOPO *zittisce*  
 E' sempri me muggieri chi dici chi staju mali cosi! Chi soffru! Dici chi mi veni (*aiutandosi con le dita*) primu ... u polistirolo!

ROCCO (*piano*) Espansu!  
 TARSILLA (*ride ma Bertilla la redarguisce e la zittisce*)  
 GIANLEONARDO Il colesterolo se mai!  
 JACOPO Chiddu chi è! Poi dici chi... (*usando ancora le dita*) secunnu ... mi 'nchianinu i tri criceti...

ROCCO (*piano*) E ti rusicannu a panza!  
 TARSILLA (*ride ma Bertilla la redarguisce e la zittisce*)  
 GIANLEONARDO I trigliceridi!  
 JACOPO Comi vuliti vui... (*con le dita: terzo*) e mi veni puru a 'mprissioni jauta!

ROCCO (*sempre piano*) E chi vidisti chi ti 'mprissiunasti? Ti vaddasti o specchiu?  
 TARSILLA (*ride ma Bertilla la redarguisce e la zittisce*)  
 GIANLEONARDO La pressione... la pressione... alta!  
 JACOPO Ma vui cu siti? Siti d'accoddu cu me muggieri?  
 LODOVICA No! E' uno che ... finalmente... ha un briciolo di testa... in mezzo a tutti questi che... il cervello ... se lo sono bevuto!

GIANLEONARDO Ma chi la conosce... sua moglie! Io sono un informatore scientifico!

JACOPO Ah! E non vi inchiti a bucca cu sti paruluni! Nu rappresentanti ... nu commissu ... insomma!

GIANLEONARDO Chiamatemi come volete!  
 JACOPO Ma comunque... stava dicennu... chi jò... soffru propriu a falla... a dieta! Anchi picchi poi ... jò pensu... chi non ci nn'è bisognu... mica manciu assai ... jò! Jò non manciu nenti... ma nenti manciava... puru prima! (*entra la mano in tasca e ne esce una merendina e comincia a mangiare*)

TARSILLA (*guarda quel cibo con desiderio e come se ne sentisse l'odore aspira il profumo. Bertilla la redarguisce tirandola dal velo*)

ADELAIDE Signor Jacopo... che sta facendo?  
 JACOPO Jò? Nenti! Picchi?  
 ADELAIDE Ma sta mangiando!  
 JACOPO Manciarì jò? Quannu mai! Staju sulu stuppannu nu buchiceddu! Ah... jò ni patu di sti cosi! E' chi... quannu sugnu nibbusu... mi veninu sti speci i buca 'nta bucca i ll'anima... e ll'è stuppari subbitu... si no mi sentu mali! Eh! Chi su fatidiusi!

TARSILLA Bertilla? Anche io ho un buchetto alla bocca dello stomaco!

E a me non viene quando sono nervosa! A me viene quando non mangio.. cioè sempre! (*piagnucolando*) Bertilla? Ho fame!

BERTILLA

Prega... che il Signore ti ascolta!

TARSILLA

Dici? Che fa mi manda un panino?

BERTILLA

Tarsilla!!!! L'atto di dolore.. subito!

TARSILLA

(*piagnucolando*) E basta! Se mi sta ascoltando, Lui... si tapperà le orecchie... me lo fai ripetere ogni minuto.. e l'atto di dolore.. a quest'ora... ce l'avrà Lui... alla testa!

BERTILLA

Tarsilla? Zitta e prega.. se no l'atto di dolore alla testa.. ce l'avrai tu! (*Tarsilla sbuffa poi ritornano con il libriccino davanti la faccia*)

JACOPO

Ah! Chi buca chi aju! Uhhh! Ah... Ma non ciù dicitu a me mughieri! Si no... a pigghiti a idda!

ADELAIDE

A proposito signor Jacopo... oggi non è venuta la signora Pasqualina?

JACOPO

No... cuffari avia! E menu mali! (*tutto contento*) Ammenu na vota ogni tantu mi lassa in paci! (*suona il suo cellulare, magari con la soneria dell' "Adunata Militare"; Jacopo scatta subito in piedi, come sull'attenti, spaventandosi e rischiando di far cadere per terra il cellulare mentre lo prende dalla tasca, esclama*) Ih! Me mughieri! (*poi risponde timoroso*) Si... Pasqualina? (*riposta di Pasqualina*) (*sempre timoroso*) Si... unni u medicu sugnu! (*riposta di Pasqualina*) (*ancora pauroso*) Ma ... senti.. non è chi... fussi possibili... sempri si tu si d'accoddu... insomma... mi nni pozzu ritunnari a casa? (*riposta di Pasqualina, urlante*) (*Jacopo allontana il telefono dall'orecchio spaventato e piagnucolante*) Pasqualina ti pregu... mi jetta pisanti sta dieta! (*riposta di Pasqualina, sempre urlante*) Pisanti sugnu sulu jò? Su dici tu! (*fa un altro tentativo sempre trepidante*) Ma... jò pinsava... non cunta nenti chiddu chi vogghiu jò? (*riposta di Pasqualina*) (*sempre più piagnucolante*) Ah... jò cuntutu menu du dui i coppi quannu a briscula è a dinari? (*riposta di Pasqualina*) Ah! E fusti puru generosa? (*riposta di Pasqualina*) Grazi... grazi assai! (*riposta di Pasqualina*) Si... si... mutu... mutu staju! Non parru cchiù... non parru cchiù! (*riposta di Pasqualina*) Si... si ... 'ntrasu unni u dutturi! Comi voi tu! (*riposta di Pasqualina*) Ah... e poi t'è fari na promessa? E quali? (*riposta di Pasqualina*) Si... Pasqualina... tu prumettu... non manciu cchiù! Non manciu cchiù! Si cuntenta? Si? (*riposta di Pasqualina*) Ora pi essiri cuntenta i tuttu t'è diri na cosa? E chi cosa? (*riposta*



*di Pasqualina) (titubante) Ma ora? C'è genti! (riposta di Pasqualina) Si... Pasqualina... comi voi tu! (imbarazzandosi) Bedda... duci e ... zzucarata! (e le manda un bacio)*

*(gli altri lo guardano sorridendo e prendendolo in giro; Lodovica continua a guardare allibita e schifata. Al solito Tarsilla ridacchia e Bertilla la rimprovera – esagerare con le reazioni delle suore)*

JACOPO *(riposta di Pasqualina) Ora si cuntenta? (riposta di Pasqualina) E si si cuntenta tu... sugnu cuntentu puru jò! (riposta di Pasqualina) Si... ora chiudu... ciau... ciau... ciau... ciau (finalmente riesce a chiudere, poi si siede, mettendo il telefono sulla sedia vicina, e cambiando tono) Si... e ci pari a idda chi è moriri i fami! (mette le mani in tasca ed esce dei biscotti o della cioccolata e comincia a mangiare e con la bocca piena) Ora sugnu nibbusu! U bucu... nu puttusu i bureddu divintau! (continua ad ingozzarsi)*

ADELAIDE Signor Jacopo... basta mangiare!

TARSILLA Signor Jacopo, mangi! Lo faccia anche per me.. che soffro!

BERTILLA Tarsilla!!!

TARSILLA E che ho detto? *(Bertilla la guarda male)* Ok.. mio Dio mi pento e mi dolgo....

JACOPO *(con la bocca piena)* Sugnu nibbusu... sugnu nibbusu! Nu precipiziu... n' abissu... na voragini... nu baratru aju!

TARSILLA *(sempre soffrendo per il digiuno)* Anche io precipito nel baratro della fame!

BERTILLA Se non la smetti ti faccio precipitare nel baratro.. e basta! *(Tarsilla piagnucola)*

ADELAIDE Su... su... resista!

JACOPO *(risuona il cellulare sempre con l'adunata, facendolo scattare di nuovo in piedi, ma, avendo la bocca piena, si soffoca e comincia a tossire; gli altri cercano di aiutarlo, magari battendogli le mani sulle spalle, sortendo però un effetto peggiore. Le tentano tutte, Gianleonardo usa anche la manovra di Heimlich, quella per evitare il soffocamento. Gianleonardo potrebbe fargli anche la respirazione bocca a bocca. [ per la scena usare molta fantasia, esagerando anche ] . L'adunata continua a suonare)*

MARIUZZA Stu telefonu ni sta stunannu i ricchi! *(decide allora di rispondere mentre Jacopo continua a soffocare )* Prontu? *(riposta di Pasqualina)* No! U signor Jacupu è ...

impegnatu! *(riposta di Pasqualina)* In chi cosa? *(riposta di Pasqualina)* Sta ssimpicannu! *(riposta di Pasqualina)* Cu sugnu jò? *(riposta di Pasqualina)* L'amanti? Ma quali amanti! Ma lei chi è paccia? *(riposta di Pasqualina)* Oh! Jò fimmina onorata sugnu! *(riposta di Pasqualina)* Paccia non ci ll'ava mai dittu nuddu? *(riposta di Pasqualina)* No? C'è sempri na prima vota! *(le chiude il telefono in faccia, poi a Jacopo)* Fimmina camurriusa... so mughieri! Ci 'ntiressa si jò era l'amanti... no comi sta so maritu! E poi puru 'mmiddusa! Attrova cu cciù potti fari u *(gesto del tragitto)* ... Tac! Mah! Pò essiri chi nasciù così! *(pausa)* Oh! E poi tutti cu mia oggi! A me onorabilità... non si metti in discussioni! *(risuona l'adunata e Mariuzza, arrabbiata)* E mi cià sona e suddati st'adunata! *(prende il telefono, gli toglie la batteria e lo butta nel cestino, poi a Jacopo che nel frattempo si era calmato)* Chiddu... non ci giua cchiù! E unne ... sta bonu!

JACOPO

Grazi ... grazzi assai! Anzi... grazzi a tutti!

GIANLEONARDO

Va meglio ora?

JACOPO

*(ancora sofferente)* Megghiu ... megghiu assai!

ADELAIDE

Comunque il dietologo è libero! Se vuole... la faccio entrare!

JACOPO

Ancora non m'è ripigghiau e tu mi voi dari u coppu i grazia? Cammiti.. u tempu c'è!

### Scena 3 (detti, Peppe)

*(nel frattempo rientra ancora Peppe)*

PEPPE

*(come prima)* Spittaculu parìa... pa genti chi c'era... ma invece non era... e la fimmina spincia ... spincia... spincia! *(poi si comporta sempre allo stesso modo ed esce)*

### Scena 5 (detti, meno Peppe)

LODOVICA

Il pazzo itinerante: episodio n° 4! *(poi continua a soffiarsi)*

MARIUZZA

*(ancora in piedi, dopo aver seguito con lo sguardo Peppe, trema tutta)* Maria! N'otra vota i brividi! U tremulizzu mi vinni! *(ritrema)* Matri! I jammi... giacumu giacumu ... mi ficiru! Na seggia... datimi na seggia!

ROCCO

*(celere prende una sedia, gliela porge)* Signura Mariuzza... ssittativi... ssittativi!

MARIUZZA

*(si siede)* E chi mi succedi stajunnata! Mancu addritta pozzu

stari cchiù! *(pausa)* Sti paroli chi dici Peppi... no sacciu... no sacciu! *(si tocca la fronte preoccupata)*  
TARSILLA Lo dico anche io.... queste parole.. non so.. mi ricordano qualcosa!  
BERTILLA L'obolo.. Tarsilla.. l'obolo! *(Tarsilla sbuffa)*

### Scena 6 (detti, Cosimino)

*(intanto entra in scena Cosimino, molto sciancato, molto balbuziente e non tanto bello)*

COSIMINO *(vorrebbe dire : Buongiorno!, ma sforzandosi riesce a dire solo)* Bu... bu...bu...bu... bu...  
ROCCO *(a modo suo gli finisce la parola)* Bu...bu... settete! U schezzu ni facisti... Cosiminu?  
COSIMINO *(nega con la testa e col dito)* Bu... bu... bu...  
ROCCO *(di nuovo come prima)* Bubù bello! L'amicu i l'ossu Joghi? *(Magari lo imita)* E chi c'entra?  
COSIMINO *(nega di nuovo come prima)* Bu... bu... bu... *( gli altri soffrono con lui; poi comincia a innervosirsi, e, quando si innervosisce, con la gamba sciancata, battendo il piede a terra, batte il ritmo e comincia a parlare meglio)* Bu.. bu... o... o... ngio... ngio... nno... nno! Ah *(sospira soddisfatto, e sospirano pure gli altri)*  
ROCCO Bongionnu! Non sapia! Attrova chi mi pinsava!  
ADELAIDE Buongiorno a te... Cosimino! Come va?  
COSIMINO *(vorrebbe dire : Tuttu beni!, ma)* Tu... tu... tu... tu... tu...  
ROCCO Tu-tu? Chi si occupatu?  
COSIMINO *(affranto, nega)* Tu... tu... tu... tu...  
ROCCO Ah! Capia! *(allora comincia a cantare)* “Tu vò fa l'americano... mericano... mericano”! Ah? Ci 'nzittai?  
COSIMINO *(sempre più affranto, nega)* Tu... tu... tu... *(poi usa il metodo di prima)* Tu... tu... ttu... ttu.. beeee *(ma si ferma più del dovuto qui e no riesce ad andare avanti)*  
ROCCO Beeeee.... unnè sta pecura ? *(E si guarda attorno)*  
COSIMINO *(più infastidito e arrabbiato che mai, battendo più forte il piede, urla)* Be... ni! *(sospira come dopo un notevole sforzo; anche gli altri, dopo aver sofferto con lui, sospirano, e questo lo faranno per tutto il tempo che Cosimino cercherà di parlare e quando Rocco lo interromperà con le sue battute faranno la faccia infastidita, con sguardo di rimprovero per Rocco. Lodovica si alzerà in piedi, allontanandosi il più possibile facendosi*

*sempre più schifata e soffiandosi sempre più forte ogni battuta di Rocco)*

- ROCCO E si va tuttu beni... com'è chi si ccà?  
COSIMINO *(dovrebbe dire : u fattu è, ma)* U... u... u... u... u...  
ROCCO *(lo imita, trasformano la "u" nel verso del lupo)*  
Uuuuuuu!!! Lupinariu divintasti... Cosiminu? E chi c'è a luna china?  
COSIMINO *(demoralizzato, nega)* U...ffafà... u...ffafà...  
ROCCO Uffa... siddiatu si?  
COSIMINO *(col solito metodo)* U... u... fa...fa... tu...tu... *(ma s'incanta qui e non riesce ad andare avanti)*  
ROCCO Tu-tu... n'autra vota! Ora chi è u trenu? *(imita il treno)*  
COSIMINO *(sempre battendo forte il piede)* U... u... fa...fa...  
ttu...ttu...è...è...è...è... *(ora si incanta sulla è)*  
ROCCO Eeeeeeee.... a sirena arruau! A polizia... a polizia!  
COSIMINO *(cerca di ripetere il discorso)* U... ffa...ffa... ttu...  
ROCCO *(lo interrompe)* U fattu è! Chistu u capemmu... vai avanti!  
COSIMINO *(allora prende fiato per continuare; il discorso dovrebbe proseguire con: jò... a notti non dommu cchiù!, ma)* Jò...  
jò... jò... jò  
ROCCO Jò-jò? Cu jò-jò giochi?  
COSIMINO *(continua)* Jò... jò... no... no...no...  
ROCCO Ah! Cu jò-jò ci gioca to nonnu!  
COSIMINO *(sebbene infastidito prosegue)* Jò... jò... no.. non ...  
do...do...do...do...  
ROCCO Do-do- re-re - mi-mi- fa-fa so-sol- la-la- si- si.... tutta a scala ficimu!  
COSIMINO *(va avanti)* Do... do... do *(sforzandosi)* mmu...  
muu...muuu... muuu...  
ROCCO Muuuuuuuuu... *(imita la mucca)*... prima a pecura ora a vacca... 'nta stadda semu!  
COSIMINO *(arrabbiato batte molto forte il piede)* Jò.. jò... no.. no  
...do..do.. mmu mmu... cchi... cchi... cchiù... cchiù! *(sfinito, tutti sospirano)*  
ROCCO *(facendo il giochino che si fa ai bambini)* Cchiù... cetti-ba-  
bau!  
MARIUZZA E Roccu finiscila cu sti babbarii!  
ROCCO E bonu a finisciu... a finisciu! *(poi a Cosimino)* E tu pi chistu vinisti ccà? Picchè non dommi? E chi ci voli... ti metti a cuntari i pecuri! *(poi ci ripensa)* No... megghiu di no! Picchè si ti metti a cuntari... t'impunti e... autru chi dommiri! *(pausa)* Ma poi... picchè non dommi? Chi ti 'mmattiu? Chi hai?

COSIMINO *(fa spallucce)* Boh... boh....boh....boh.... boh.... boh... boh...  
 ROCCO E basta! U capemmu... no sai... e boh... ni basta unu sulu!  
 COSIMINO *(sospira, finalmente si rilassa e si siede. Pausa)*  
 TARSILLA *(le viene un'idea e sorridendo allunga il sacchetto facendo uno sguardo come per dire a Bertilla: Stavolta me lo sono ricordato, sono stata brava?)*  
 COSIMINO *(con lo sguardo di chi non capisce cosa è)* Chi... chi..  
 chi.... chi... chi .... chi ...  
 ROCCO Suruzza... s'avia statu mutu... ora ci voli fari fari puru u jaddu?  
 BERTILLA Tarsilla... non ne indovini una!! Sai cosa devi fare, no?  
 MARIUZZA Nu beddu attu i dolori... na cosa a casu!

### Scena 7 (detti, Minica, Agostina)

*(all'improvviso, entrano trafelate, Minica e Agostina)*

AGOSTINA *(Ha un vestito o una tuta che le copre le forme. Piange e con tono lamentoso)* Mi doli a panza!! Mi doli a panza!!  
 MINICA *(la madre, fortemente alterata)* Muta tu! Non ti vogghiu sentiri lamintari! Tu dissi jò chi stavi manciannu troppu muluni! U vidi? Ti usciau a panza!  
 AGOSTINA *(sempre piagnucolando)* Ma jò... avia fami!  
 MINICA Fami... fami! Nu 'ndigestu ti potti veniri... ora!  
 TARSILLA L'indigesto... *(sospira)*... questo sconosciuto! *(Bertilla la guarda per traverso)*  
 MINICA *(poi ad Adelaide)* Me figghia si senti mali... u stati vidennu?  
 AGOSTINA *(continua a ripetere piangendo)* Mi doli a panza!! Mi doli a panza!!  
 MINICA Quindi ama 'ntrasiri subbitu unni u dutturi! Non c'è tempu i peddiri!  
 AGOSTINA *(continua a ripetere piangendo)* Mi doli a panza!! Mi doli a panza!!  
 ADELAIDE Non si può!  
 BERTILLA *(alla consorella)* Lo vedi che succede a mangiar troppo? Meglio il digiuno... purifica il corpo.. e lo spirito! Libera dalle tossine .. e dai peccati!  
 TARSILLA Non basta l'atto di dolore? Con tutti quelli che ho detto sto a posto per giorni e giorni! *(Bertilla la redarguisce magari dandole anche uno scappellotto, Tarsilla fa ahi e si strofina la parte colpita)*  
 MINICA Ma chi è sudda signurina? Unni medicu ama trasiri! E pi

subito!  
 ADELAIDE Mi dispiace signora! Il dottore in questo momento è impegnato!  
 MARIUZZA Avi mò chi è 'mpignatu! Vidi quant'avi chi semu ccà a spittari!  
 MINICA Me figghia non po' spittari!  
 AGOSTINA *(continua a ripetere piangendo)* Mi doli a panza!! Mi doli a panza!!  
 ADELAIDE Signora... cosa vuole che le dica? Se vuole la posso fare entrare dal dietologo o dal ginecologo che sono liberi!  
 MINICA Quali ginicoligu... quali ginicoligu! Me figghia illibata è! Comi si pemmetti?! Onorata e pura comi mamma la fici è! Cioè... comi a fici jò!  
 ADELAIDE Mi scusi... io lo dicevo solo per venirle incontro!  
 MINICA E mi si sta unni è... chi è megghiu! Mi mi veni incontru!'Nz! *(pausa)* Vaddati chi facemu ... annamu unni u dietoligu... tantu... cosa i manciari è!  
 ADELAIDE Come vuole lei!

*(quindi entrano dal dietologo, preceduti da Adelaide)*

MARIUZZA A vaddalla ... bona bona... non mi pari tantu illibata! A panza usciata... a panza usciata... non mi cunvinci! Petri c'è 'nta lenticchia!  
 ROCCO Chi vuliti diri?  
 MARIUZZA Chi vogghiu diri? Non è chi ci voli l'obbu pi nduvinari a vintura!

*(Minica e Agostina escono di corsa dallo studio del dietologo preceduti da Adelaide per entrare subito dopo nello studio del ginecologo)*

ADELAIDE Presto... presto!  
 AGOSTINA *(continua a ripetere piangendo)* Mi doli a panza!! Mi doli a panza!!  
 MINICA *(più alterata di prima)* Muta ti dissi... muta! Chista non ma gghiuttu! Non mi ll'avivi fari! *(ed entra con le altre)*  
 MARIUZZA E comi viditi..... i fatti ... pàrrinu! Scutati a mia... a figghiola... *(piano)*.. aspetta!  
 ROCCO Aspetta? E cu avi spittari?  
 MARIUZZA Oh Roccu... pensici bonu.. chi i fatti.. pàrrinu.. eccòmi si pàrrinu!

*(improvvisamente si sente un vagito, Agostina, nello studio del ginecologo,*

*partorisce)*

MARIUZZA Non sulu pàrrinu... i fatti... ciancinu... puru! U vidi? Ragiuni avia! Petri c'era 'nta lenticchia! *(e fa il segno con le mani che la ragazza era incinta)* Incinta era!

ADELAIDE *(esce dallo studio del ginecologo)* E' maschio! E' maschio! *(rientra)*

TARSILLA *(tutta sorridente)* Viva! E' maschio! *(e batte le mani, ma al solito Bertilla la zittisce)*

MARIUZZA *(all'improvviso comincia a commuoversi, prende un fazzoletto dalla borsa, vorrebbe parlare ma non ci riesce)*

ROCCO *(accortosi di Mariuzza)* Signura Mariuzza... c'aviti?

MARIUZZA *(con difficoltà)* Nenti... nenti!

*(Minica e Agostina escono dallo studio del ginecologo, seguite da Adelaide. Agostina tiene un bambolotto avvolto in un asciugamano. Rocco, Jacopo, Gianleonardo, a turno, diranno: Auguri! Anche Tarsilla cerca di farlo ma al solito Bertilla glielo impedisce)*

COSIMINO *(vorebbe partecipare pure lui ma)* A.. a...a...a... a... a

ROCCO No... troppu complicatu è pi tia! Leva manu!

MINICA Quali auguri ... quali auguri!

ROCCO *(ironico)* Nu bellu rigalu... ci fici a cicogna!

MINICA Quali rigalu... quali rigalu! Mira sbagghiau... sta cicogna! 'Nto n'abbiru avia sbattiri! Obba fu! *(ad Agostina, spingendola)* E tu? Fila... fila pa casa! Figghia illibata?! 'Nz! Ma facisti sutta all'occhi... sutta all'occhi ma facisti! Ora videmu cu è stu fitusu! Prima u vidu... u vaddu bonu bonu... e poi u fazzu niru niru ... e poi ci sputu puru 'nta ll'occhi! Fila ... fila pa casa! Chi nni mmattiu!? Chi nni mmattiu!? Chi viggogna! Chi viggogna!

AGOSTINA Però a panza... non mi doli cchiù!

MINICA Non ti doli cchiù... non ti doli cchiù! Vidi chi gghiotta chi cumminasti! E cu cchiù dici ora a to patri? Nu 48 fa succediri chiddu! Annamu... annamu! *(escono)*

BERTILLA Tarsilla?? Recita un atto di dolore anche per questa ragazza.... e' in peccato mortale!

TARSILLA *(piagnucola)* Ma non mi bastano i miei?? Uffa!!

### **Scena 8 (detti meno Agostina e Minica)**

LODOVICA *(sarcastica)* Pura e illibata come mamma l'ha fatta! Complimenti alla madre! Non c'è che dire! A me di sicuro...

una cosa del genere... non sarebbe successa! Sono una madre moolto attenta!

ROCCO Non jabbu e non maravigghia... u dicissi signura... chi è megghiu!

MARIUZZA *(comincia a piangere a diretto)*

ROCCO Signora Mariuzza... chi fu? Si cummuvìu?

MARIUZZA Quali cummoviri... quali cummoviri! *(e continua a piangere a diretto)*

ROCCO *(consolandola)* No... no... non faciti così! Chi c'è... chi c'è? Fozza... spugativi!

MARIUZZA *(calmandosi un pochino, comincia a raccontare)* Quannu era figghiola... puru jò sbagghiai! *(e ricomincia a piangere)*

ROCCO E bonu... bonu! Tutti sbagghiamu!

MARIUZZA *(calmata comincia il racconto)* Eh... ma u mei... sbagghiu... fu rossu! *(pausa)* Quannu avia sidici anni... trasìa a sevviziu 'nta casa di na famigghia benestanti... in effetti di antichi origini nobili... i baruni Benincasa!

BERTILLA *(all'improvviso trasale e comincia a tossire; Tarsilla comincia a batterle sulle spalle e lei la caccia)* Sto bene.. sto bene!

TARSILLA Ma cosa ti è successo?

BERTILLA *(minimizza)* Niente niente!

MARIUZZA Ci potti annari i travessu l'attu i dolori! *(Bertilla la guarda di traverso)*

BERTILLA Lasci stare me, lei... pensi agli affari suoi!

MARIUZZA Mi sa chi fossi fossi si mmiddau puru idda na picca i virus! A posta tussiava... cadiu malata!

ROCCO Lassissi stari a monachedda, signura Mariuzza... cuntassi a so storia chi ni lassau nta ll'aria!

MARIUZZA Allora stava dicennu chi i baruni Benincasa ...

BERTILLA *(ricomincia a tossire e sforzandosi)* Sto bene.. sto bene.. non badate a me! *(tutti la guardano perplessi)*

MARIUZZA Mah! Dicia chi mi pigghiaru a cori subbitu subbitu... mi trattaunu bbona veramenti! E jò... pigghiai a cori... a tutti! *(Considerando meglio)* A tutti! Chiussai o figghiu masculu! A Manfredi!

BERTILLA *(tossisce ancora)*

MARIUZZA E iddu... pigghiau a cori a mia! *(sognante)* Ch'era beddu! Altu... distintu... coltu... studiava pi medicu! E jò... ogni tantu.. u jutava a ripetiri! E ripeti oggi... ripeti dumani....

ROCCO Da teoria... passastu a pratica!

MARIUZZA Siii! *(Ritorna a piangere e con tono lamentoso)* E a cicogna... vinni puru unni mia! *(piangendo di nuovo a*



*dirotto*

ROCCO Ma sta cicogna non nni 'nzetta una! Obba para è!

BERTILLA *(tossisce di nuovo)* Tarsilla? Anche la signora ne ha bisogno! Mettiti subito all'opera!

MARIUZZA *(sempre piagnucolando)* Bonu a suruzza, u sacciu diri jò... ma spicciu sula! Però prima facitimi cuntari!

TARSILLA *(sospirando e sorridendo)* Grazie!

MARIUZZA Stava dicennu... *(ritorna a piagnucolare)* .. e quannu i patruni u vinniru a sapiri... chi poi comi u vinniru a sapiri non si sapi....

BERTILLA *(tossisce ancora)*

MARIUZZA *(guardandola appena continua)* ... dissinu chi jò... non era cosa pi so figghiu... so figghiu miritava na nobili comi a iddu... e mi cacciaru! *(pausa)* E me patri e me matri? Quannu patturia... mu ficiru bbannunari a me figghiu! *(Ritorna a piangere copiosamente)* Era na notti... di ventu... di lampi e trona! *(si ferma perchè gli viene una cosa in mente)* Ma... ma... tuttu chiddu chi ni cuntau Peppi... era ... era ... a me storia! Uh Gesù!Eccu picchè mi viniinu i brividi! A strata longa... jò chi ciancia... chi urlava... i genti vistuti i jancu.... precisa 'ntifica è! Attrova iddu comi a sapi... a me storia! Boh! Comunque... jò... però... di autru di dda notti... non ricoddu nenti! Alla fini ... mi ddrummintaru mi non fannu vidiri me figghiu... vistu chi ... essennu jò minorenni... i me genitori dicideru pi mia... e u desiru in adozioni!

BERTILLA *(tossisce ancora)*

MARIUZZA *(continua il racconto nonostante Bertilla la interrompa con la sua tosse e lei continua a guardarla sconcertata)* Nui eravamo povireddi... e n'otra bucca i sfamari ... era troppu!

TARSILLA Ma io.. ma io.. si si si.. aspettate.. ricordo anche io.. c'ero anche io quella notte.. ecco il perché della sensazione... ero una novizia alle prime armi e stavo pregando nella cappella dell'ospedale quando è arrivata la madre superiora e mi ha raccontato questa storia e poi... poi mi ha detto una cosa! Anzi di fare una cosa per questa ragazza!

MARIUZZA Chi cosa?

TARSILLA Di recitare un atto di dolore!

MARIUZZA Mih.. ma stu distinu suruzza su potta sempri d'appressu! E io chi pinsava chi mi putia diri cacchi cosa supra dda notti... e invece.. nenti! *(pausa)* Na cosa però... ma ricoddu! Haju na vaga immagini... d'un picciriddu c'avìa nu disiu... anzi dui...

unu pi ogni chiappa! Du culuri da fragola erinu... unu a fomma i pira e unu a fomma i mela... cu tuttu u pircuddu!  
 (tossisce ancora)  
 BERTILLA  
 ROCCO E brava... e fici a macedonia!  
 GIANLEONARDO (all'improvviso sobbalza) Come mi scusi? Per favore ripeta!  
 Com'erano queste voglie?  
 MARIUZZA Du culuri da fragola .. una a fomma i pira e una a fomma i mela... cu tuttu u pircuddu!  
 GIANLEONARDO E dov'erano?  
 MARIUZZA Una supa na chiappa... una supa all'otra!  
 COSIMINO (anche lui comincia ad agitarsi sulla sedia e a guardare tutti a bocca aperta)  
 GIANLEONARDO Ma io... ho... queste voglie... proprio come dice lei!  
 ROCCO E mi pari a mia... chi di strani su strani... mica comuni!  
 GIANLEONARDO Appunto!  
 MARIUZZA E chistu... chi voli diri? (illuminata)  
 GIANLEONARDO Io .. io... sono stato adottato! Ecco perché mi sentivo solidale con gli orfanelli delle suore!  
 BERTILLA (tossisce ancora)  
 GIANLEONARDO (poi la guarda illuminato anche lui, e quindi...) Mamma!  
 MARIUZZA Figghiu! (si abbracciano, poi lo guarda bene) Chi si beddu... propriu comi a to patri! Jò non mu scuddai mai... a to patri!  
 BERTILLA (tossisce)  
 MARIUZZA E infatti non mi vosi maritari cchiù cu nuddu! E diri chi di matrimonii ni eppi parecchi! (lo riguarda ancora e lo riabbraccia) Figghiu!  
 GIANLEONARDO Mamma!  
 COSIMINO (si agita ancora di più e comincia di nuovo a balbettare)  
 Pu...pu...pu...pu...pu... (è talmente agitato che comincia a camminare zoppicando per tutta la stanza) Pu... pu... pu... pu... pu...  
 ROCCO (allarmato) Cosiminu... chi c'è? Chi succidù?  
 COSIMINO (continua a girare per tutta la scena ) Pu...pu...pu...pu...pu...  
 ROCCO (lo raggiunge e gli va dietro) Ma chi voi diri? Femmiti!  
 COSIMINO (continua a girare per tutta la scena, cambiando in continuazione direzione inseguito prima solo da Rocco, poi pure da tutti gli altri che continuano a chiamarlo, tranne Lodovica che osserva la scena sempre più esterrefatta e dalle suore, per inciso, Tarsilla voleva andare con loro ma Bertilla la tira al solito dal velo e la fa sedere sbuffando)  
 Pu...pu...pu...pu...pu...  
 ROCCO Ma a cu ci voi sputari cu stu pu...pu? Veni ccà!

MARIUZZA Si... Cosiminu... chi c'è?  
ADELAIDE Cosimino fermati... ti sta agitando troppo!  
COSIMINO *(girando sempre, comincerà a scalciare e a battere il piede per terra sempre ripetendo)* Pu...pu...pu...pu...pu...  
ROCCO Cosiminu... ma chi a fari a pupù? Femmiti!  
COSIMINO *(scalcerà e batterà il piede sempre più forte, sempre inseguito dagli altri)* Pu... pu... pu... pu... pu...  
JACOPO *(anche lui inseguirà Cosimino, ma poi per via della stazza, si risiederà)* Non cià fazzu cchiù... jò mi femmu! Staju manticiannu! Basta!  
ROCCO *(ancora dietro Cosimino)* Cosiminu femmiti ... finiscila i tirari cauci comi e scecchi... mancava sulu chistu e a fattoria è a completu!

### Scena 9 (detti, Peppe)

*(all'improvviso, quando tutto il gruppo è vicino alla porta d'ingresso, entra Peppe)*

PEPPE *(al solito)* U picciriddu ciancia ... ma sulu non era... cu iddu, nu frati c'era... e a fimmina dummìa...dummìa... dummìa! *(poi prosegue come sempre)*  
MARIUZZA *(stordita dalle parole di Peppe, prima che lui possa uscire)* Oh Peppi... chi voi diri? *(Ma lui la guarderà e uscirà, mandandole un bacio)*  
BERTILLA *(tossisce ancora .. ormai le danno solo un'occhiata )*

### Scena 10 (detti, meno Peppe)

COSIMINO *(si agiterà ancor di più e a gesti vuol far capire che Peppe aveva ragione e continuerà a sforzarsi di parlare e sbattendo sempre il piede finalmente)* Pu.. pu... ru...ru... jò! Ah!

*(si ammutoliscono tutti)*

MARIUZZA *(curiosa)* Puru tu ... chi cosa?  
COSIMINO *(sbattendosi entrambe le mani sulle chiappe)* Pu.. pu... ru...ru... jò... jò!  
ROCCO A pira e a mela ... l'hai puru tu?  
COSIMINO *(sbattendosi di nuovo entrambe le mani sulle chiappe)* Pu.. pu... ru...ru... jò! *(e ride)*  
ROCCO Cu tuttu u pircuddu?  
COSIMINO *(sbattendosi di nuovo entrambe le mani sulle chiappe)* Pu..

MARIUZZA pu... ru...ru... jò! (*e ride*)  
 (*cominciando a capire*) Peppi dissi chi c'era nu frati... quindi  
 erinu dui... e quindi... puru tu si ... me figghiu?  
 COSIMINO (*sbattendosi entrambe le mani sulle chiappe di nuovo e  
 ridendo felice*) Pu.. pu... ru...ru... jò!  
 MARIUZZA (*andando per abbracciarlo*) Figghiu!  
 COSIMINO (*ricambiando l'abbraccio*) Ma...mma...mma...mma...mma!  
 BERTILLA (*tossisce ancora*)  
 GIANLEONARDO (*unendosi all'abbraccio*) Fratello!  
 ADELAIDE (*commossa, si unisce anche lei all'abbraccio*) Suocera!  
 Cognato!

*(tutti si commuovono, tranne sempre Lodovica, superiore a tutto)*

MARIUZZA (*sciogliendosi dall'abbraccio, guardando prima  
 Gianleonardo*) Beddu da mamma! Beddu comi a to patri!  
 (*poi guardando Cosimino*) Beddu... quasi quasi... da  
 mamma! Tu n'avisti pigghiari da dda tinta da barunissa! Non  
 si putia vaddari! Però ... pi mia... si beddu u stissu!  
 COSIMINO (*ridendo felice, battendo il piede*) Be... be...ddu...ddu!

### **Scena 11 (detti Manfredi)**

*(inaspettatamente entra Manfredi, e mentre Mariuzza lo guarderà incuriosita, lui si rivolgerà ad Adelaide. Bertilla al suo ingresso trasale e si gira di lato per non farsi vedere)*

MANFREDI Mi scusi signorina... sono il dottor Manfredi Benincasa e  
 desidererei parlare con i miei colleghi! E' possibile?  
 MARIUZZA (*lo chiama*) Manfredi!?! Si tu?  
 MANFREDI (*la guarderà pure lui e illuminandosi*) Mariuzza! Tu?

*(avvicinandosi l'uno all'altra lentamente, finiscono con l'abbracciarsi)*

MARIUZZA Manfredi!  
 MANFREDI Mariuzza! (*pausa*) Quanto tempo è passato!  
 MARIUZZA Troppu! (*e si riabbracciano*)  
 GIANLEONARDO (*commosso, unendosi all'abbraccio*) Papà!  
 COSIMINO (*come Gianleonardo*) Pa...pa...pa...pa...pa...pa  
 MANFREDI (*si scioglie dall'abbraccio*) Papà? Che significa?  
 MARIUZZA Manfredi... i ritruvai.. ora ora i ritruvai! I nostri figghi su!  
 Chiddi chi mi ficiru bbannunari quannu nasceru!  
 MANFREDI (*li guarda in un primo tempo stordito, poi si illumina*) Siete i

figli miei? Vi ho cercato per tutta la vita! A me non importava di quello che avevano detto i miei genitori.. io vi volevo! (*guardando Mariuzza*) Tutti volevo! E ora .. abbracciatemi! Forza! La mia felicità è grande! (*si riabbracciano*)

ADELAIDE (*commossa anche lei, si unisce all'abbraccio*) Suocero!

(*Rocco e Jacopo sono commossi e per non venire meno*)

ROCCO E cu su spittava stajunnata? Chi emozioni! Vi bbracciu puru jò! (*si unirà pure lui all'abbraccio*) Emeritu sconosciutu!

JACOPO E jò chi restu sulu? (*unendosi anche lui all'abbraccio*) Egregiu ignotu!

MANFREDI (*rivolgendosi a Rocco e Jacopo*) E voi... chi siete?

ROCCO Amicu da matri!

JACOPO Conoscenti da nora! (*E si riabbracciano tutti*)

ROCCO (*a Lodovica*) E vui.. non viniti?

LODOVICA (*che si era tenuta distante per tutto il tempo, criticando con gesti e sguardi la scena*) Ma cosa c'entro io? Pazzi.. siete tutti pazzi!

ROCCO (*alle suore*) E vui invece di dire un attu di dolori picchè non cantati un alleluia!?

TARSILLA (*tutta sorridente*) Alleluia! Alleluia Signore! Bertilla anche tu! Alleluia!

BERTILLA (*lei però ancora si sta nascondendo*)

MANFREDI (*a sentire il nome Bertilla l'osserva*) Bertilla? Sei tu?

BERTILLA (*scoperta*) Ciao Manfredi!

MANFREDI Ma dove eri finita? Sei sparita! (*da spiegazioni*) Bertilla era la dama di compagnia di mia madre e sua consigliera... non la ricordi Mariuzza?!

MARIUZZA (*la osserva meglio*) Ora ca vaddu megghiu.. cettu chi ma ricoddu! E mi ricoddu chi a mia.. idda non mi putia a vidiri! Comunque .. bonu mu sapi... a cosa era reciproca!

BERTILLA E' vero... non gradivo la sua presenza... ero .. ero gelosa.. gelosa del tempo che lei passava con.. (*abbassando il capo*) ... con te... Manfredi! Perchè lo vedevo che stavate insieme... a ripetere.. a ridere.. a scherzare! E anche di più!

MANFREDI Perchè Bertilla?

BERTILLA (*ancora col capo abbassato, sospira*) Perchè ti amavo! Ecco perché! Ti amavo follemente ma tu neanche mi guardavi! Avevi occhi solo per lei! (*Poi alza il capo*) Ma non dire niente, Manfredi! Lascia che oramai io dica tutto! Credo che questo mio segreto non possa più rimanere tale!

*(sospira)* Sono stata io a scoprire della vostra relazione e a dirlo alla baronessa... sono stata io a consigliarla di allontanarla, Mariuzza... sono stata sempre io a suggerire l'adozione ai suoi genitori come unica soluzione... *(con veemenza)* ... ma quando i bambini sono stati allontanati da lei ho capito di aver sbagliato .. ma ormai era tardi e sono scappata! Tanto non avrei mai avuto Manfredi! Da quel giorno non ha avuto più lo stesso sorriso... era diverso.. era solo triste! Il rimorso ha cominciato a tormentarmi... cosa avevo fatto? Cosa avevo fatto? Come avevo potuto allontanare una madre dai suoi figli? Come avevo potuto rovinare tante vite? *(pausa)* A quel punto sono entrata in convento per espiare il mio peccato.. Dio mi ha chiamato... e mi ha indicato una via... ho deciso di occuparmi per sempre dei bambini meno fortunati! *(pausa)* Ora non voglio il vostro perdono.. non me lo merito... !

TARSILLA

*(l'abbraccia)* Bertilla, sorella mia, che dolore hai sopportato! Però ricorda .. a volte dagli sbagli.. anche se grandi... nascono delle cose belle.... il nostro orfanotrofio... l'orfanotrofio che tu hai fondato .. quanti bambini son passati... quanti hanno avuto la fortuna delle tue cure, Bertilla! Quanti sacrifici hai fatto e fai per loro!! Dio ti ha perdonato... non una .. ma mille volte... per ogni bambino .. ti ha perdonato! *(l'abbraccia ancora. Poi con il sorriso sulle labbra)* Però concedimi una cosa... *(si mette le braccia sui fianchi)* Bertilla... atto di dolore! *(sorriscono tutti)* E ora abbracciamoci tutti! *(si abbracciano tutti tranne Lodovica)*

LODOVICA

L'ho detto e lo ripeto... questo è solo un covo di squinternati!

## Scena 12 (detti, Mafalda)

*(restano tutti abbracciati per un pò; poi finalmente si apre la porta dello studio e ne esce una ragazza; gli altri si sciolgono dall'abbraccio, curiosi)*

MAFALDA

*(si aggiusta i vestiti, piuttosto attillati, prende dalla borsa specchietto e rossetto, se lo mette)*

LODOVICA

*(allibita più del solito)* Mafalda?!

MAFALDA

*(si accorgerà della madre, e presa in flagrante)* Mamma!

LODOVICA

*(lasciando da parte il suo applomb da nobile)* Figghia debosciata... degeneri... snaturata... depravata... fitusa... ma facisti sutta all'occhi.... a mia! Chi viggogna.. chi

viggogna!!! *(Mafalda scapperà e lei la inseguirà prendendola a borsettate, fino a che escono dalla scena)*

### **Scena 12 (detti meno Mafalda e Lodovica)**

ROCCO                    Jò ci ll'avìa dittu... non jabbu e non maravigghia! E invece no dissi e ci arrivau! A idda chi era .. matri mooolto attenta! Comunque.. a lavata di capu.. cià sta facennu veru!

MARIUZZA                E brau u dutturi! Eccu picchè ci stava assai mi spiccia... a sta pazienti! E nui ccà a fari i fulinii!

GIANLEONARDO        Dici bene... mamma! Ma se non fosse stato così... oggi... quest'attesa... non sarebbe stata... con sorpresa! *(tutti concordano)*

### **Scena 13 (detti, Peppe )**

*(entra di nuovo in scena Peppe, che si posizionerà al centro della scena; gli altri lentamente escono)*

PEPPE                    Cuntai na storia vecchia di tant'anni,  
di na figghiuledda chi matri divintau,  
di du figghi chi, costretta, lassau  
e ritruvau ora chi su ranni!  
A storia tristi in primu acchittu pari,  
ma schizzusa va vosimu cuntari.  
E pi li presenti fari assai divettiri  
tanti personaggi i cchiù pinsammu i mettiri.

Agostina, la figghia visitata da cicogna,  
e Minica, la matri nira pa viggogna.

*(Peppe accoglie con gesto del braccio, Minica e Agostina che entrano in scena, saluteranno e ringrazieranno)*

La nobili Lodovica, chi tantu nobili non era,  
cu la figghia Mafalda assai minzugnera.

*(Peppe accoglierà sempre con un gesto del braccio, ma dall'altro lato, Lodovica e Mafalda, che faranno lo stesso delle precedenti)*

Bertilla e Tarsilla, li nostri monacheddi  
in cecca di soddi pi li offaneddi

*(Peppe accoglierà sempre con un gesto del braccio, ma dall'altro lato, Bertilla e Tarsilla, che faranno lo stesso delle precedenti)*

Jacupu, chi di dieta tantu convintu non era  
e Adelaidi, gentili e gabbata 'nfimmera.

*(come sopra, Peppe alternerà il lato)*

Di du frati, vi parru e mi rriminu  
u beddu Gianleonaddu e u checcu Cosiminu.

(“)

La lista pianu pianu e senza fretta va e si ccuzza  
non nni scuddamu i zziti ritrovati Manfredi e Mariuzza.

(“)

E insieme a mia chi sugnu u 'mbriacu Peppi  
l'amicu Roccu chi ranni ruolu eppi!

*(saluteranno anche loro)*

E ora... non resta autru i fari!

E quindi...

*(cercando la conferma degli altri chiede loro)*

... ni nni putemu puru annari?

TUTTI

N'amuninni!

PEPPE

E allora ... fozza... n'amuninni!

A finemu ccà... comi annau e comi vinni!

*(stanno per uscire, poi ci ripensano e tornano indietro)*

PEPPE

Noooo.... finiri così non dici nenti!

Dari ragiuni a Mariuzza ccà prisenti?

Noooo! Nui... maleducati... non semu...

e u ... *(facendolo tutti insieme)*... TAC... no vulemu!

Semu gentili... semu cuscienti

e ringraziamu... tutti i prisenti! *(INCHINO DI TUTTI)*

**FINE**

**SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)**

**[www.tittygiannino.jimdo.com](http://www.tittygiannino.jimdo.com)**

**In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice**

**e-mail: [tittyg68@gmail.com](mailto:tittyg68@gmail.com), [santina.giannino@hotmail.it](mailto:santina.giannino@hotmail.it)**

**cell. 3343589590**