

**Titty Giannino**  
**MASTRU “NO!”**

**Commedia brillante in 2 atti**



**2022**

# Personaggi

**Francesco Diconò detto Cecco, *Mastru “no!”***

**Mela, *Sorella di Cecco***

**Gino, *Figlio di Mela***

**Nicolino, *Marito di Mela***

**Lisetta & Marietta, *Figlie di Gino***

**Felice, *Nipote di Cecco***

**Betta, *Moglie di Felice***

**Caterina detta Kate (all'inglese), *Nipote di Cecco***

**Sasà, *Amico di Cecco***

**Clementina, *Attrice/Infermiera***

**Orazio, *Attore/Dottore***

**Vincenzina, *Attrice/Notaio***

**Tanuzza, *la vicina di casa***

## Sinossi

La commedia si svolge a casa di Cecco, un anziano orologiaio in pensione, dal carattere burbero e scontroso. Cecco ha un difetto fondamentale: a tutto risponde sempre di no, da qui il soprannome di "Mastru no!", e non riesce neanche a spicciare le parole "sì", "grazie" e "per favore". La sorella e i nipoti, sempre presenti nella vita, e soprattutto nella casa di Cecco che preferirebbe invece rimanere da solo e non averli tra i piedi, hanno come unico scopo quello di appropriarsi della sua presunta ricchezza, nascosta, a detta loro, da qualche parte in casa. Cecco, scopertili in flagrante, proprio mentre cercavano in ogni angolo della casa, dopo averli cacciati in malo modo, con l'aiuto dell'amico Sasà e di altri personaggi, con un teatrale stratagemma, darà loro una grande lezione, mostrando infine il lato generoso del suo carattere.

## Ambientazione

La storia si svolge a casa di Cecco. La scena è divisa in due ambienti in contemporanea: a sinistra la camera da letto, a destra il salottino, separati da una piccola parete o una tenda.

Camera da letto: Un letto, un comodino e un armadio e a sx una porta che dà nello spogliatoio.

Salottino: Una finestra con tendina e una comune che dà nell'ingresso e nella cucina; una scrivania rivolta verso il pubblico con 2 sedie davanti e un tavolo con delle sedie. Le pareti sono piene di orologi di ogni tipo. Se si vuole anche una pendola. Nel secondo atto posizionare al centro una poltrona

## Caratteristiche Personaggi

**CECCO**, 70enne, mai sposato, ex orologiaio in pensione scontroso e burbero, viene chiamato *Mastru "No!"* perché risponde sempre di no a qualunque cosa. Possiede una notevole quantità di orologi, sveglie e similari di ogni tipo, che tratta con una cura maniacale.

**MELA**, 60enne, sorella di Cecco, furba e intraprendente.

**GINO**, 40enne figlio di Mela.

**NICOLINO**, Da caratterizzare. Premessa: ha subito un incidente che lo ha reso un po' scemo. Ha poche battute, ma lavorare molto di mimica, soprattutto facciale. Durante i vari dialoghi tenerlo sempre impegnato in attività stravaganti con l'intenzione di suscitare la risata, senza però distogliere troppo l'attenzione dalla storia che sviluppano gli altri personaggi. Spesso si relaziona con Felice e Betta.

**LISSETTA E MARIETTA**, Le figlie di Gino, bambine, una più grande e una più piccola. Si tengono sempre per mano e parlano in coro.

**FELICE e BETTA**, Altri nipoti di Cecco, marito e moglie, un po' scemotti, ridono in continuazione con delle risate fastidiose, e hanno l'abitudine di dare pacche agli altri che si innervosiscono, tranne Nicolino con cui si relazionano spesso. Lavorare molto sulle interazioni di questi personaggi. Da caratterizzare.

**CATERINA**, 30enne, molto snob, imita, nello stile, Kate Middleton e parla con un vistoso, finto, accento inglese. Da caratterizzare.

**SASA'**, coetaneo di Cecco, di cui è l'amico fedele. Nessuna caratteristica particolare..

**CLEMENTINA**, Attrice che interpreta una infermiera giovane e sexy.

**ORAZIO(Dottore) e VINCENZA (Notaio)**, Età a scelta. Attori che interpretano un medico e un notaio. Nessuna caratteristica particolare.

**TANUZZA**, Età a scelta. Avendo prestato del denaro a Mela, è furba, con un atteggiamento un po' ostile.

# Atto Primo

## Scena 1 (Cecco, poi Mela)

*(La scena comincia con Cecco che dorme nel letto, dove ai piedi è appoggiata una vestaglia. Sul comodino ci sono numerose sveglie; una dopo l'altra, con sonerie tutte diverse, cominciano a suonare).*

**CECCO**, *(sentendo suonare le sveglie, senza scomporsi, si siede nel letto e metodicamente e con cura, ad una ad una, le spegne. Poi si stiracchia un po', allunga il braccio e prende la vestaglia, la indossa, si alza. Sente piovere. Magari inserire qualche tuono)* Sciala populu... chi junnata! Avi tri jonna chi ni dilizia! Jacqua... jacqua e sempri ... jacqua! *(va nell'altra stanza e apre le tende e gli scuri. Va alla pendola e le da la corda, anche ad altri orologi appesi se si vuole. Va alla scrivania, sulla quale c'è uno scatolo, tipo piccola teca, dove ci sono esposti alcuni orologi. Si siede, apre lo scatolo, e, ad uno ad uno, sempre con la massima cura, comincia a dare la corda agli orologi, ammirandoli, magari prendendo il monocolo fatto apposta per guardarli da vicino; poi chiuso lo scatolo e riposta con cura la scatola e il monocolo)* E va beni... i figghiceddi sunnu ddubbati! Non c'è nenti i megghiu i capu matinu! Bastinu cincu minuti di attenzioni... na picchicedda i codda ... e .. tic tac.. tic tac... sunnu vecchiarreddi comi a mia... ma camininu ancora chi è na billizza! Non distubbinu... non parrinu.. non loddinu.. e fannu cumpagnia! Su megghiu di nimali e... di cristiani! Poi l'uttimi... rumpinu chi è un piaciri!

**MELA**, *(come voce fuori campo)* Ceccu, è pemmessu? Mela sugnu, pozzu 'ntrasiri?

**CECCO**, *(infastidito mentre traffica ancora con gli orologi)* Eccu ... appuntu! *(Poi forte rivolto a Mela)* No!

**MELA**, *(entra dalla comune)* Allura... non mi voi? A to suritta na voi?

**CECCO**, *(categorico)* No!

**MELA**, Comi voi tu! Jò però... 'ntrasu u stissu!

**CECCO**, *(sempre più infastidito)* E allura chi mu dumannasti a fari?

**MELA**, Ma ... così... pi sfiziu... e tantu pi vidiri s'eri svigghiu! Mi rispunnisti... quindi...

**CECCO**, Però jò... t'avìa dittu i no! E no una... dui! Du voti! *(fa segno con le dita)*

**MELA**, Sai chi novità! Tu non sai diri autru... u "si" non sai mancu unni sta i casa! In compensu u "no" u dici uri, quatti e mumenti! Quassiasi cosa ti dumanninu non c'è i sbagghiari.. tu "no!" rispunni!

**CECCO**, E' pericolosu rispunniri... i... i... i... *(farfugliando, senza farlo capire)*... si!

**MELA**, *(lo stuzzica, incalzandolo)* Ah? Chi dicisti a soru? Non capìa! Sintemu.. ripetimillu donnavota! E stavota spremi megghiu chi fossi capisciu! *(mettendo una mano a coppa al suo orecchio)* Avanti... avanti.. dici .. dici... parra .. parra!

**CECCO**, *(infastidito)* E nenti ... nenti dissi! E statti muta... fimmina camurriusa!

**MELA**, Cettu chi a tia... diri "si" ... ti veni propriu i 'nchianata! Chi brutta parola, veru? Fitusa, propriu! Pi tia a purrissiru puru livari du vacabolariu!

**CECCO**, *(infastidito)* Aaahhhh.. u canciamu stu discussu?... chi è megghiu!

**MELA**, E canciamulu ... canciamulu u discussu... facemulu cuntentu a stu... "Mastru no!" Maria chi bruttu carattiri chi hai! Tintu.. tintu si! E a lingua? Vilinusa l'hai! Uhh!

Nascisti stottu e stottu ristasti! A mamma e o papà chisti (*indica i gomiti*) ci facisti rudicari!

**CECCO**, Si bedda tu! Uh! E ricodditi chi u DNA .. u stissu è! Jò frati.. tu soru!

**MELA**, (*infastidendosi*) Avanti, frati cu stissu DNA... chi mi voi diri? I chi voi parrari? Du malutempu? Du sciroccu? Di duluri nte drinocchia?

**CECCO**, (*sbuffando, fra sè*) U sacciu jò chiddu chi ci vurrissi diri a idda! Na zummulata ci nni vurrissi diri! Ma scinni pi ssutta.. megghiu è! (*poi a Mela, non sapendo cosa dire*) Ehhhh.. com'è chi si sciutta? Cu tutta st'acqua comi facisti vinennu ccà mi non ti bagni?

**MELA**, Eccu.. u malutempu comi aggomentu ti piaciù chiussai! A mia mi sa però, chi fossi fossi tantu svigghiu... non si! Picchì si sarivi cchiù svigghiceddu tu ricoddirivi chi jò... staju o pianu i supra! E chi.. di ddà a ccà.. acqua.. non ni pozzu pigghiari! E mancu sulì.. quannu c'è!

**CECCO**, (*mugugna e non risponde e poi*) Insomma... si po' sapiri chi voi ccà... i capu matinu? Patri Figghiu e Spiritu Santu .. mi facisti cuminciari a junnata cu pedi stottu! Mi basta mi ti sentu parrari e mi ntrubbulu!

**MELA**, (*al pubblico*) Puru jò quannu u sentu parrari mi ntrubbulu! Aivogghia! (*al fratello*) Comi chi vogghiu?! Menu mali chi vegnu sempri, tutti i matini! U me primu pinseri si tu! Una avi na picca i primura pi so fratuzzu chi è sulu sulittu .. e iddu parra accusà! Mah! A fa beni a pocci e limosina a parrini! Comunque.. fazzu finta i nenti! Pedi stottu.. pedi rittu! Ommai mi bbituai a tutti botti cu tia! (*pausa*) Allora chi dici ... u voi u caffè? U fazzu?

**CECCO**, No! E comunque “u voi” si dici e malati!

**MELA**, Va beni... va beni! Allora... malatu o sanu... jò... t'u fazzu u stissu! Fazzu na picca i ciauru nta sta casa.. picchì cu stu to modu i fari... non si respira n'aria bbona ccà intra!

**CECCO**, Ma si ti dissi i no?

**MELA**, Ma tantu jò u sacciu chi tu 'ntinnivi i “si”! Ca siccomi non ti nesci.. tu parri a.. parrimi soggira e ntennimi nora! U voi u caffè? Si! Eh! Cu tia ci voli u ntreppiti.. ma jò.. ti capisciu bonu, jò! Si non ti capisci to suru cu t'ava capiri? (*esce*)

**CECCO**, T'assicuru chi non sai ntreppitari propriu nenti! Ed è quannu ci si tu chi ccà non si respira cchiù bonu! Si ccupa propriu! (*mentre traffica ancora con gli orologi*) Chi camurria! Mai chi mi lassiria in paci sta seccatura i me soru! U so primu pinseri sugnu jò! Uh! Comi no! U sacciu jò picchì sugnu u so primu pinseri! U sacciu eccomi! Autru chi primura! A primura ll'havi ..... ma u sacciu jò pi chi cosa!

**MELA**, (*rientra con messo un grembiule da cucina*) Misi a cafittera supra, Ceccu! Mentri spettu, fazzu cacchi cosa!

**CECCO**, Chi? Chiaremu na cosa! Non hai nenti i fari nta me casa e soprattutto non tucari nenti!

**MELA**, Nooo ... e picchì? Non mi piaci stari mani 'nte mani!

**CECCO**, A mia non mi interessa si i mani i teni 'nte mani o 'nte pedi o unni voi tu... chiddu chi tu à fari è... nenti! (*sottolinea*) Nen-ti! Oh! Chiaru?

**MELA**, Chiaru... chiaru! (*nonostante tutto, inizia col sistemare la tenda del salottino, chiudendola*)

**CECCO**, (*si alza spazientito e la riapre*) Tu ... mi pari a mia chi.. non ci senti! E i tendi... i vogghiu... apetti! Così!

**MELA**, Nooo... stannu brutti... così! E poi si no.. chi ci stannu a fari? (*e le richiude*)

**CECCO**, (*le riapre*) I tendi... hanna stari apetti! Così! Vogghiu chi mi 'ntrasi a luci du sulì! Ci stannu pi nenti! E infatti pi mia su inutili!

**MELA**, Ma quali sulì? Oggi cchiovì! Autru chi lustru i sulì.... lustru i luna! Megghiu mi chiudemu! St'acqua chi scinni... fa scurari u cori! Su megghiu... così! E non su inutili! Stannu fini.. fannu cchiù eleganti! *(le richiude)*

**CECCO**, *(le riapre)* Lassili apetti... così... ti dissi! Si no.... mi ccupu! E fatti i fatticeddi toi! E si ti scura u cori... megghiu... così ti nni vai! E da lliganza non haju mi mi nni fazzu! *(si risiede alla scrivania)*

**MELA**, Va bè! Va bè! Basta cu stu così, così e colà! Cu tia non si poti! Vaju a vidiri si u cafè nchianau! *(mentre sta per uscire)*

**CECCO**, Eccu ... brava! Vatinni chi è megghiu!

**MELA**, Sempri garbatu tu! *(esce)*

**CECCO**, Ma chi mali fici chi mi l'è vidiri sempri casa casa!? Eh?! Ma jò u sacciu u picchè! U sacciu eccomi! Ci pari a idda chi non capisciu?! Chi sugnu babbu? U babbu u fazzu.. ma pi non pagari u daziu!

**MELA**, *(rientra con una tazzina col piattino)* Eccu ccà! Ccà c'è u cafè cauddu cauddu! *(appoggia la tazzina sulla scrivania spostando gli orologi)*

**CECCO**, Chi fai!? Stai attenta! Su preziosi!

**MELA**, *(interessata)* Veru a soru? Preziosi su?

**CECCO**, *(si corregge e sottolinea fortemente)* Preziosi... pi mia... 'ntinnìa! Chi capisti tu?! Non fici mica u riluggiaru tutta a vita pi nenti! I riloggia erinu e sarannu sempri a me passioni! *(rimarca ancora di più)* Puru chiddi chi non valinu nenti comi a chisti! *(comincia a bere il caffè)* Comunque ti spricasti! Mi putivi puttari puru ddu biscuttedda!

**MELA**, E menu mali chi m'avivi dittu chi non ni vulivi! E ora dici chi voi puru i biscuttedda! Na vota si da testa... na vota si di pedi! D'unni ti pigghiu pigghiu.. sciddichi! Non si mai cuntentu!

**CECCO**, Non è veru! Si ti nni vai sugnu cuntentu! Filici propriu! Na Pasqua!

**MELA**, Ma quantu mi voi beni, veru a soru?!

**CECCO**, U beni è parenti du ... *(farfugliando, senza farlo capire)* ... sì!

**MELA**, Oh... non ti nesci propriu!

**CECCO**, Non mi giua... pi chistu non mi nesci!

**MELA**, Giua .. giua... eccomi si giua!

**CECCO**, No... no... non mi cunvinci! E' periculosu! E basta!

**MELA**, Picchè... chi fai? Pigghi a scossa? *(breve pausa, poi comincia a prenderlo in giro)* Sì! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia! *(Breve pausa)* Ti vogghiu beni! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia!

**CECCO**, Basta cu sta cumeddia! *(finisce di bere il caffè)* Eccu... finìa! Potta sta tazzina 'nta cucina e poi ti nni poi annari! A testa ma rumpisti abbastanza pi stamatina!

**MELA**, Nenti Ceccu! Mi fici piaciri chi mi dicisti... "grazi"!

**CECCO**, Ma jò... non tu dissi!

**MELA**, Appuntu! Tantu... puru cu chistu pigghi a scossa! Veru a suritta? *(Breve pausa)* Grazie! *(e fa finta di aver preso la scossa)* Ahia! *(esce e va in cucina per posare la tazzina)*

**CECCO**, Ma quantu na suppottu a sta fimmina testa i crapa!

**MELA**, *(rientra)*

**CECCO**, Ma fammi capiri... picchè vinisti? Mi mi pigghi in giru?

**MELA**, Nooo! Non sia mai! *(Breve pausa)* Però si sarivi cchiù gentili... ci guadagnirivi!

**CECCO**, Picchè... si fazzu u gintili cu tìa ... mi aumentinu a pinsioni? Pensu propriu di no!

Quindi non c'è nicissità di fari u gintili!

**MELA**, Ih! Ma quantu si pisanti!

**CECCO**, Pi santi... pi l'anciuli.. pi i diauli... pi chiddu chi voi! Però... vatinni i ccà!

**MELA**, No! Non mi nni vaju! Tu miritirivi... però... no fazzu!

**CECCO**, E u sacciu picchì! Tu pensi: jò mi sibbia a me frati schettu e quannu mori... mi tocchinu i so soddi! Ti pari chi sugnu scemu e non capisciu? Vecchiu... ma no rimbambinutu! Ooohhh! Dicemula tutta!

**MELA**, (*punta sul vivo*) Ma chi dici!? Chi ti nventi? Mi pari a mia chi hai a frevi e stai dilirannu, tu!

**CECCO**, (*arrabbiato*) Nenti diliriu! E jò... .. bonu mu sai... (*sottolinea*) ... soddi... non n'aju! Facia u riluggiaru... jò... i riloggia i giustava... jò... no i vinnia! Mica facia u gioelleri!

**MELA**, (*falsamente sincera e incrociando le dita delle mani*) E bonu! Non ti quaddari! Tantu a mia.. di to soddi.. non mi interessa nenti! Si l'hai o non l'hai ... non mi interessa nenti!

**CECCO**, Ci cridu picca... jò!

**MELA**, E chi t'è diri?! Cridi quantu voi! (*cerca di recarsi nella stanza da letto*)

**CECCO**, Unni stai annannu?

**MELA**, Unni vaju!? Tu tu facisti u lettu? No, di sicuru! Pi cui.. tu fazzu jò!

**CECCO**, Ti dissi chi non haju bisognu i nenti! M'a vidu jò!

**MELA**, Ta vidi tu! Ta vidi tu! Ma tu sempri masculu si! Chi sai fari tu? Tu non ti vulisti maritari mai! Ristasti sulu! Cacchidunu t'ava dari na manu!

**CECCO**, N'aju dui, mani! (*le mostra*) Mi bastinu! Nonaju bisognu di nudda altra manu... jò! Poi di toi.. non haju mi mi nni fazzu! E quantu a maritari poi .... tempu pessu ampessu e fimmini!

**MELA**, “Quannu a jatta non arriva o primuni dici chi feti!”, veru? ... E cu ti vulia a tia!? A virità chista è! Cu sta sotta i carattiri chi hai! Sulu ddà bon'ammitta da mamma (*si fa la croce*) riniscia mi ti supputta... na santa era, gioia i so figghia! (*entra nella stanza da letto*)

**CECCO**, (*si alza dalla scrivania e la segue*) Fimmina testa dura... lassa stari a me stanza i lettu, ti dissi... non hai mi fai ddocu!

(*entrano nell'altra stanza*)

**MELA**, Haju.. haju mi fazzu! E lassa fari a mia chi ti ricettu tutti cosi!

**CECCO**, E i chistu mi scantu jò! No... non si nni parra propria!

**MELA**, (*comincia a sistemare il letto*) Omu di poca fedì! Picchì non vai e ti vesti invece mi mummurii sempri!?

**CECCO**, No! I ccà non mi movu si tu non ti nni vai! I me cosi ne vogghiu tuccati! Oh!

**MELA**, (*si avvicina a Cecco, e con le mani comincia a spingerlo verso la porta dello spogliatoio*) Vatti a canciari! Non ti manciu nenti... jò! Non ti nn'incaricari! Ti fazzu u lettu e ti levu na picca i pubbirazzu!

**CECCO**, (*entra nello spogliatoio dicendo*) Jò mi vestu ... ma tu... non tucari nenti!

**MELA**, (*sbuffando*) E si... si! (*poi controlla che Cecco si stia vestendo e circospetta comincia a frugare dappertutto: sotto il cuscino, sotto il materasso, sotto il letto, dentro i cassetti del comodino*) Ma unni i misi! Autru chi si non l'avi! Cettu chi l'avi! (*ogni tanto controlla che non esca*) Attrova puru quantu nn'avi! Non spennì mai nenti! Mancìa quantu

un passareddu e si metti robbi du cintinariu ca bumma! *(va all'armadio e cerca di aprirlo, ma non ci riesce)* E picchè non si apri st'ammadiu?

**CECCO**, *(voce fuori campo)* Stai tuccannu cacchi cosa?

**MELA**, *(mentre ancora cerca di aprire l'armadio)* Jò? P'amuri i Diu! Mancu na spingula! Sulu u lettu staju facennu! *(dà uno sguardo allo spogliatoio, si accorge che sta per uscire, quindi corre per finire il letto)*

**CECCO**, *(esce dallo spogliatoio vestito)* Ancora non ha finutu? E c'avivi fari? L'opira d'atti?

**MELA**, *(lisciando bene il letto)* U lettu va fattu bonu.. comi si devi... così dommi cchiù commidu!

**CECCO**, Dommu bonu puru senza i to lisciatini! E ora leviti i ddocu!

**MELA**, Bonu! Finìa! Non tu toccu cchiù, u to lettu! Ora ci dugnu na spovviratedda!

**CECCO**, Lassulu unni è u pubbirazzu! Mi fa cumpagnia!

**MELA**, Ma chi dici?! U pubbirazzu cumpagnia! Mah! D'unni ti nescinu sti pattuti!? Si hai bisognu i cumpagnia... ccà ci sugnu jò o ti cecchi a cacchiduna! *(pausa)* Mi fai ridiri! U pubbirazzu chi ti fa cumpagnia! Vah... vah! *(prende dalla tasca del grembiule uno strofinaccio e comincia a spolverare)*

**CECCO**, Fimmina tistuna! Picchè non mi lassi in paci? Non haju bisognu i nuddu... jò! Sugnu autusufficienti!

**MELA**, E brau! Invece mi ringrazi a Diu chi ci sugnu jò... sempri a to disposizioni... mummurii e tiri cauci!

**CECCO**, Cettu... tiru cauci...comi e scecchi! *(E con le gambe comincia a scalciare tipo gli asini, e nel frattempo si avvia verso l'altra stanza)* Ma ricodditi chi i scecchi hannu a testa dura!

**MELA**, E allora ... si considiramu a testa dura ... semu na famiglia di scecchi! U DNA è u stissu.. u dicisti tu! *(Uscito Cecco, Mela ritorna a fare un tentativo con l'armadio)*

**CECCO**, *(tornato nel soggiorno si mette ad origliare e sbirciare nell'altra stanza per sentire cosa fa Mela. Piano, al pubblico)* Ci pari a idda chi non capìa nenti! Avi vogghia mi firria.... nenti trova! *(continua a sbirciare e ridacchia)*

**MELA**, *(che ancora traffica con l'armadio)* Ma sti spottelli ... chi su... ghiantati chi chiova? Ma ci pari a iddu chi mi voli frigari? Ora cchiù fazzu vidiri jò! *(pausa)* Cecco! Finìa i spovvirari! 'Nta l'ammadiu chi hai... robbi i lavari? *(si reca nel soggiorno)*

**CECCO**, *(accortosi che Mela sta arrivando nella stanza corre alla scrivania)* Robbi i lavari? E picchè i cecchi 'nta l'ammadiu? Accussì disuttulatu mi fai? Comunque non n'haju! Pi to norma e regula .. jò ... lavu e stiru!

**MELA**, E va beh! Chi t'è diri? Bravu! *(ci ritenta)* E allora robbi i rupizzari! Non è chi nta l'ammadiu hai vistiti chi hannu bisognu i na cuciutedda? I buchicedda si trovinu unni è gghiè! Fozza.. dacci na vaddatedda all'ammadiu! *(fra sé)* Cusì a vaddatedda cià dugnu puru jò! *(poi forte al fratello)* Jò i pozzu cuciri viatu viatu! Ddu punti i ugghia chi ci voli mi dugnu?

## Scena 2 (detti, Gino, Nicolino)

*(nel frattempo stanno per entrare Gino e Nicolino)*



**GINO**, (*voce fuori campo*) Ziu?! Sugnu Ginu... 'ntrasu?

**CECCO**, (*infastidito, fra sè*) N'avemu n'autru! (*Forte*) No!

**GINO**, (*si presenta alla porta col padre al braccio*) Non sintìa chi dicisti! Putìa 'ntrasiri?

**CECCO**, Ti dissi ... no!

**GINO**, E va bè... oramai chi sugnu ccà... chi fazzu... mi nni vaju?

**CECCO**, (*mugugna arrabbiato*)

**GINO**, (*ridacchia*) Ah... ah! U sapìa jò chi non mi rispunnivi “si”! Non ti nesci! U sannu tutti! (*entrano*)

**CECCO**, (*vedendo pure Nicolino*) Ahhh... e puru a Niculinu ti puttasti? Appostu semu!

**MELA**, Ginu, picchè scinnisti a to patri?

**GINO**, A mà, no sai chi non sapi stari senza i tia?

**NICOLINO**, Sulu cu tia... cu tia vogghiu stari!

**MELA**, E veni ccà, veni ccà ... ssettiti! (*lo fa sedere nella sedia vicino alla scrivania di Cecco*)

**NICOLINO**, (*dopo seduto*) E ora mi bbrazzi? Mi brazzi Mela?

**MELA**, Ti bbrazzu, ti bbrazzu! (*e lo abbraccia*)

**NICOLINO**, Cecco? E tu m’abbrazzi?

**CECCO**, No! Non ci pensu propria!

**NICOLINO**, E jò m’affennu! (*fa il broncio*)

**CECCO**, E bivitinni menzu litru!

**GINO**, Bonu papà, ti brazzu jò! (*e lo abbraccia e resta vicino a lui e lo accudisce*)

**MELA**, (*al fratello piano*) Ma nu sacrificu pi to cugnatu no poi fari?

**CECCO**, No!

**MELA**, Ma iddu ti voli beni!

**CECCO**, E jò no!

**MELA**, Ma chi ti fici stu mischinu? Stu poviru sputtunatu i me maritu! Bonu era quannu mu maritai e quannu nasciu me figghiu... a poi ci fu na botta i ventu fotti assai e ci sdirrupau n’abbiru nta testa e finemmu i scriviri! Avia statu tantu addritta ddu abbiru, appa cadiri rittu rittu quannu me maritu ci passava i sutta! A mala sotta quannu si scapriccia!

**CECCO**, (*seccato*) Non chi prima era megghiu.. dicemu chi l’abbiru supra a testa cunniu i cauli!

**MELA**, Tintu.. si tintu!

**CECCO**, Ma comunqui... ccà a questioni è sulu una .. jò non vogghiu a nuddu e vui v’avrissu scuddari addirittura a me potta! Faciti finta chi mancu esisti!

**GINO**, E comi fazzu mi ma scoddu o mi fazzu finta? ... 'nchianu e scinnu i scali e a vidu sempri!

**NICOLINO**, Sempri... sempri!

**MELA**, (*ironica*) A tia a soru ... t’avrissinu dari u premiu di boni maneri! I batti tutti!

**CECCO**, Non haju chi fari! I boni maneri non giuunu a nenti!

**MELA**, Comi u “si” ... u “beni” e u “grazi”! (*Breve pausa*) U dici tu... però!

**GINO**, (*a mò di presa in giro*) Mamma puru tu... chi vai dicennu? Avi ragiuni u ziu... spricari i boni maneri pi so parenti devoti a chi giua? Tuttu ciatu pessu e fatica cassariata! Eh!

**CECCO**, Senti, bidduzzu.. tu voi pigghiari pi fissa a mia? Vidi chi non ci rinesci!

**GINO**, Nzamai Diu!

**CECCO**, E poi ... vui dui devoti? ... nz... ma non mi faciti ridiri!

**NICOLINO**, Divoti... divoti! Tutti divoti! Divotu me figghiu... divota me muggghieri! E puru jò divotu! Puru jò!

**MELA**, (*al fratello*) Vadda... tu, cu tutta sta lingua vilinusa chi t'arritrovi ... ti miritirivi mi ti lassamu sulu! E mi non ni vutamu cchiù arreti!

**GINO**, Giustu!

**CECCO**, E jò chistu vogghiu! Ah! Chi paci! 'Nta paci i ll'anciuli sarìa! E quannu? Ma nzonnu a notti sta paci e sta quieti! (*sta per uscire verso la comune, ma si ferma prima*) Non mi nni staju annannu... tempu nenti e ritonnu! Bonu mu sapiti! (*esce*)

**GINO**, (*si avvicina alla madre e circospetto*) Mamma, cunchiudisti nenti stamatina?

**MELA**, Ma quali! Nenti fici! Mi firriai u lettu... supra ... sutta... u comodinu... intra... fora... ma nenti truvai!

**GINO**, E l'ammadiu?

**MELA**, E chiddu è u problema! Non si po' apriri! Pari 'nchiuvatu! Sugnu sicura chi l'avi dda intra!

**GINO**, E na scusa mi ciù fai apriri na putivi truvari?

**MELA**, Jò l'avìa truvatu poi arrivasti tu! N'altu mumentu no putivi scegliri! U sciglisti cu lantinninu, u mumentu!

**GINO**, E chi nni sapìa jò, mischinu i mia!

**CECCO**, (*sta passando nella comune*) Jò non mi nna'nai... sempri ccà sugnu! (*rivà via*)

**MELA**, (*preoccupata*) Matri! Non è chi nni sintiu?

**GINO**, No! Pensu di no! Speru di no! Chi guaju saria!

**NICOLINO**, Guaju... guaju! Si Ceccu senti... mihhh ... guaju!

**GINO**, Comunqui... videmu st'ammadiu... u apru jò! Na mani i masculu è sempri na mani i masculu! Tu c'avivi fari? I muscoli l'hai musci! Vadda jò invece! (*e si tocca i muscoli delle braccia*)

**MELA**, Jò i muscoli musci! Nz! Fozza masculu camina... videmu di chi si capaci! Fammi a vidiri sti muscoli chi sannu fari!

**NICOLINO**, Puru jò masculu... puru jò i muscoli! Vadda vadda! (*fa vedere i muscoli, ma loro vanno di là e lui ci rimane male*)

(*si dirigono verso la stanza da letto, ma*)

**CECCO**, (*che rientra e li vede dirigersi verso la camera da letto*) Unni stati annannu vui dui?

(*scoperti, si fermano*)

**MELA**, (*inventa*) Ehh nenti, a soru... mi ricuddai che non l'avia luatu i tuttu... u pubbirazzu.. nta stanza o lettu!

**CECCO**, E hai bisognu i to figghiu mi levi u pubbirazzu.. nta stanza o lettu?

**MELA**, Si... è chi era assai! Non cià facià jò sula! Iddu avi i muscoli.. facemu cchiù viatu!

**GINO**, (*mostrando i muscoli*) Vadda ccà, ziu! Misu bbonu sugnu!

**NICOLINO**, Puru jò... puru jò! (*ma al solito nessuno lo considera e ci resta male*)

**CECCO**, (*ironico a Gino*) Vidu.. vidu! (*a Mela*) E quindi ti potti puru a ... Mastru Lindu..

nta stanza o lettu!

**MELA**, E cettu... na manu di masculu.. giua sempri!

**GINO**, E jò sugnu masculu! Quindi...

**CECCO**, (*ironico*) E quindi ci vai darreti! Mi levi dda “quintalata” i pubbirazzu! E brau a Mastru lindu chi juta a so matri a fari i cosi i casa! Picchè i cosi i casa stati facennu vui dui, veru?!

**MELA**, E cettu!

**NICOLINO**, Mela brava cosi di casa.. brava .. brava!

**GINO**, E chi pinsavi?

**CECCO**, (*ironico*) Jò? Non pensu nenti jò!

*(suonano il campanello della porta)*

**CECCO**, Ma chi vonnu tutti i mia stamatina? Ma chi hannu tutti i ciccari 'nta me casa?

**MELA**, (*punta sul vivo*) Ciccari nui? Nooo! Chi dici a soru?

**NICOLINO**, Mela nenti cecca! Nenti cecca! Mela brava! Ginu bravu!

**MELA**, Anzi... nui a tia ciccamu!

**GINO**, E cettu! A cu autru si no?

**CECCO**, Cettu... cettu... comi no!

**MELA**, (*offesa*) Ma picchè.. chi fa.. non ci cridi?

**CECCO**, E cridemuci!

*(risuonano)*

**CECCO**, Puru primura avi... non n'avi pacenza i spittari! Ammenu però cu è è.. è educatu... non 'ntrasi senza mi ci apru jò.... comi a cacchidunu i me canuscenza! (*guarda Mela e Gino, e poi va ad aprire*)

## **Scena 2 bis (Mela, Gino, Nicolino)**

**MELA**, Ora cu è chi ni scummina i piani... stamatina?

**GINO**, Nui autri non avemu tempu i peddiri... sta situazioni l'ama risovviri prestu! A nui ni giuunu... eccomi si ni giuunu!

**MELA**, Appuntu! Avemu a banca chi ni ciata sempre nto coddu! E si non trovamu na soluzioni finemu mmenzu na strata! Soddi pu mutuu... nisba! E mica putemu campari ca sula pnsioni mei? A tia ti licinziaru e truvari travagghiu a to età non è cosa facili!! A to patri pnsioni di invalidità non ci nni desinu, picchè a sensiu soi è invalidu troppu picca! E poi c'è to mughieri, i to du figghiceddi e si ccà non ni damu i vessu, ca bucca o sciruccu ni putemu mettiri! E fora da casa pi giunta!

**GINO**, E nui nni zziccamu intra a chista casa.. cu ziu Ceccu! Tu, u papà, jò, me mughieri e me figghi ... tutti ccà!

**MELA**, I chi? Chi vai dicennu? P'amuri i Diu! Jò nta stissa casa cu me frati Mastru no? Tu malatu si! I soddi.. i so soddi ama truvare... e basta! (*cincischia*) Anchi picchè.. (*fra sé*) A giunta è cchiù du rotulu! Ma comi ciù dicu a me figghiu?

**GINO**, Anchi picchè chi cosa?

**MELA**, Anchi picchè c'è autru e poi tu cuntù!

**NICOLINO**, C'è autru... c'è autru!... Jò u sacciu... autra! Autra è!

### **Scena 3 (detti, Cecco, Kate)**

*(entra in scena con Cecco, Caterina, vestita elegante con un cappello con le falde molto grandi che saluta stile reali inglesi)*

**NICOLINO**, Aaahhh... vadda cu c'è? Vadda cu c'è?

**MELA**, *(infastidita con sorriso forzato)* .... me niputi Catarina! *(sorrisi e saluti forzati vicendevoli)*

**CECCO**, *(per niente contento mentre Kate cerca di salutarlo con baci e abbracci di convenienza e lui la caccia)* A riunioni i famiglia ficimu! E chi semu priati!

**CATERINA(KATE)**, *(altezzosa e con vistoso accento inglese)* Good morning... zii and cugino! Kate (Keit) .. please... call me.. chiamatemi... Kate... no *(sdegnata)* .. Catarina!

**CECCO**, Ma comi parri! Parra comi ti 'nznignau to matri! To matri... me soru, l'autra soru ... siciliana era... u Signuri mi ll'avi in gloria... idda si chi era na bona soru non comi a chista chi mi ristau! *(e indica Mela che si risente)* Siciliana comi a mia e comi a... tia! *(e indicando Mela e Gino, infastidito)* E comi st'autri dui ccà rumpiscatuli da peggior speci!

**GINO**, *(offeso)* Grazi assai, ziu .. *(ironico)*.. di .. complimenti!!

**CECCO**, A virità... quali complimenti!

**MELA**, *(al figlio)* Lassilu peddiri a iddu! *(si mette a girare attorno alla nipote)* E chi vultiti? A signurina Catarina ccà presenti nu misi stesi a Londra... e ora... e chi mi seeentu!.. *(ironica)* E .. parrannu quantu voli Diu... ora comi ora .. si po' mustrarli siciliana puru si è?

**KATE**, Yes... i'm siciliana... ma cari zii e zia.. caro cugino... preferisco gli inglesi! Sono più... raffinati! Per cui... i'm Kate... please!

**CECCO**, Nooo! Ca quali Ka.. Ke... chiddu chi è! Tu poi scuddari! Da me bucca sta sicura chi non nesci!

**MELA**, Quanti cosi non ci nescinu da bucca a iddu! Una cchiù una menu!

**NICOLINO**, *(sorridente)* Veru è! *(contando sulle dita)* U si.. u grazi... e poi? *(Si mette a pensare)*

**CECCO**, *(sempre a Kate)* Tu siciliana si e pi cui... Catarina si e Catarina resti!

**MELA**, *(un po' falsa)* Ma a soru... Keit fa cchiù finu! Voi mettiri? E' nu nomi noddicu! Eh!? Non... suddicu comi a Catarina! Non è... raffinatu! Eh! *(alla nipote, falsamente cerimoniosa)* Ma comi semu eleganti oggi! Ti raffinasti propriu a Londra!

**NICOLINO**, Comi o zucchiru! Ahaha... comi o zucchiru!

**KATE**, Thanks zia! Vedo che hai gusto e anche occhio!

**MELA**, E cettu! A lingua pi sentiri u gustu l'aju e puru l'occhi... se pi chistu puru dui... comi a tutti l'autri!

**KATE**, *(prima stizzita poi ispirata)* Yes... yes! But.. ma... dicevo... occhio perché hai apprezzato il mio nuovo look... ispirato a lei... the beautiful Sua Altezza Reale Duchessa di Cambridge!

**CECCO**, Ah si? E cu sarìa chista?

**KATE**, *(indignata)* Ma Kate Middleton... la moglie del Principe William d'Inghilterra!

**MELA**, *(ironica)* Ma mancu tu mi pari Ceccu! Comi fai a non canusciri a Duchessa... i Chembriggi? E' sempri supra a tutti i giunnali... nta televisioni! A poi tu scuddasti chi l'otra vota ficiru Re a so soggiru? A Carlu? E puru Rigina a Camilla? Non ta vidisti a diretta supra a televisioni?

**CECCO**, Chi nni sacciu jò! E mica nni cattu jò giunnali e televisioni non ni vaddu! I giunnali custinu e l'abbonamentu da televisioni è na fregatura!

**NICOLINO**, Ceccu brazziceddu cuttu! Ahaha! Brazziceddu cuttu! *(ne fa il gesto)*

**CECCO**, Quali brazziceddu cuttu! Vadda a st'autru chi pari babbu! Jò pensionatu sugnu, mica nobili comi a chista ddocu! A sta Keit ddocu!

**GINO**, E comunque si spiegau u fattu... eccu u picchè du nomi di me cucina!

**KATE**, Yes... of course! My name is Caterina.. in inglisch Kate... come la Duchessa! Quindi my name is .. il mio nome è Kate!

**CECCO**, Noddicu... suddicu... canta quantu voi... tu... non si idda... u principi è a Londra e tu si ccà... in Sicilia... a bucca sciutta! Véstiti snobbi quantu voi .... parra 'ngrisa quantu ti pari ... tantu... non cancia nenti!

**MELA**, Giustu, a soru! Sacrosanti paroli!

**GINO**, Ragiuni hai, ziu! I vinniri!

**CECCO**, E cettu.. llisciati vui dui! Comunque... canciamu aggomentu... *(A Kate)* ... tu ... ccà ... chi voi?

**GINO**, Giustu! Chi voi?

**NICOLINO**, Tu ... ccà ... chi voi? Chi voi, ah?

**CECCO**, *(al pubblico)* Vidi comi si biliinu puru iddi! Ccà hannu ntiressi e non vonnu sconcicati!

**KATE**, *(sempre indignata)* Certo che non brillate per niente per buona creanza... for education insomma!

**MELA**, Non brillamu... non brillamu... non n'avemu soddi mi ni cattamu i brillanti!

**CECCO**, *(al pubblico)* E cettu... e i veninu a ciccari ccà... i soddi!

**KATE**, No! You don't understand!

**CECCO**, Ma chi dici!?! Non ti capisciu! Chi stenni? Chi stenni?

**KATE**, Non avete capito! Io parlavo della vostra .... calorosissima... accoglienza!

**CECCO**, Ah.. l'accoglienza? E sintemu... chi vulivi u tappitu russu comi fussi a riggina d'Inghiterra? Non n'aju! Oppuru vulivi a banda chi sunava? Non veni ccà a gratis! *(sottolinea calcando il tono)* Picchè jò... non n'aju... soddi!

**KATE**, Money? Soldi? Pensi che mi importi qualcosa di questo?

**MELA**, *(piano al figlio)* Si... va bè! A cu cià cunta?! Dopu nu misi a Londra e tutta a lliganza chi si sta sparannu .. saravi a siccu ora! E vinni ccà a battiri cassa! I sicuru! Ma sinnunca comi sa po' manteniri a so ... ngrisa raffinatitudini?

**KATE**, Io vengo for you... per te... zio!

**CECCO**, Comi no! Cunticillu a nn'autru! *(Fra sé)* N'avemu n'otra chi mi voli llisciari!

*(suonano ancora alla porta)*

**CECCO**, *(arrabbiato)* Ma non si scanta nuddu i ll'acqua?! Chi vonnu tutti, oggi ccà? *(Va ad aprire)*

### Scena 3 bis (Mela, Gino, Nicolino, Kate)

**MELA**, (*approfittando dell'assenza del fratello, alla nipote*) Senti... bidduzza! Parra cu mia... chi voi tu ccà? A virità ntenu!

**KATE**, What?

**GINO**, Si... si! Parra puru cu mia... chi vai ciccannu ccà?

**NICOLINO**, Picchè cu mia no? Parra cu mia!

**KATE**, What?

**MELA**, Eh ... si... si.... ottu... novi e deci.... non fari a finta scema! Ti giua soddi e vinisti mi cià cianci a to ziu, veru? Vidi chi ci sugnu prima jò! Jò chi sugnu so soru e chi mu suppottu tutti i jonna, a stu mastru "No"!

**KATE**, Zio.... "No" man?

**MELA**, No menni ... no menni... comi dici tu! Ma non canciari discussu... haju ragiuni jò? Pi chisti vinisti, veru? (*fa con le dita il segno dei soldi*)

**KATE**, (*punta sul vivo*) Come sei venale, zia!

**MELA**, Tantù ci 'nzittai veru? Non putìa essiri attrimenti! A mia mi cunti migghia! Eh! Ccà tutti l'avemu bisognu! Ma iddu non ni scuci! No no cara mia... non elargisci.. non regala.. non distribuisci!

**NICOLINO**, E attrova puru unni si muccia! Ceccu mmuccia! Ceccu mmuccia!

**MELA**, Eccu.. appuntu!

### Scena 4 (detti, Felice, Betta)

*(rientra in scena Cecco con i nipoti Felice e Betta che hanno la caratteristica di ridere spesso e insieme magari in modo ridicolo, tipo con qualche risucchio, insomma da dar fastidio agli altri e in più di dare pacche e spinte a tutti , anche fra di loro, mentre ridono e anche con Nicolino)*

**CECCO**, E ora semu a completu! Me niputi Felici, u figghiu i me frati chi emigrau America ma chi futtuna non ni fici picchè era babbu... babbitudini chi ci eriditau a chistu ccà... cu so mugglieri Betta, babba puru idda! (*ironico*) Chi gioia e chi felicità!

**MELA**, (*indispettita*) Ahhhh! Sulu iddi mancaunu! E ora.. priparamunni!

**NICOLINO**, (*divertito*) Ihihih... ora volinu... ora volinu!

**GINO**, (*non avendo capito*) Chi volinu?

**MELA**, Oh bestia! Tu scuddasti comi su fatti sti dui?

**FELICE**, Vadda Betta... puru i me zii e i me cucini ci su! Avìa assai chi ne vidiimu! E ora sugnu così felici chi mi veni... i ridiri!

*(ride, pacche su Mela e Gino, la prima su Gino e poi anche su Nicolino che ricambia volentieri tutto contento. D'ora in poi Nicolino quando Felice gli passa vicino gliene da una a sorpresa e magari faranno finta di giocare " a moffa o suddatu")*

**GINO**, Minchia.. ora mu ricuddai!

**BETTA**, E allura si felici ddu voti.. vistu chi ti chiami ... Felici!! (*Ride anche lei, pacche e spinte al marito*)

**FELICE**, Veru! E allura ridu puru ddu voti! (*ride, ricambia alla moglie*)

**BETTA**, (*ride*) Puru jò! (*ai cugini, con pacche, sempre ridendo*) E vui altri non siti felici mi nni viditi? Non riditi?

**CECCU**, (*ironico*) Uhhh... ni stamu divittennu assai!

**MELA**, (*fa finta di ridere con loro, ma in effetti molto seccata*) Uhh.. appicca semu priati! (*al figlio*) Veru Ginu?

**GINO**, (*fa anche lui finta di ridere*) Si... uhhh... scialati propriu!

**FELICE**, (*dando pacche spinte a Gino*) E bravu a me cucinu! (*poi alla moglie*) Betta! Betta! Puru a cucina Catarina c'è! (*ride, e pacche e spinte a Kate*)

**KATE**, (*infastidita, fra i denti*) Kate, please!

**BETTA**, Vadda vadda, Felici... 'ngrisa .. 'ngrisa divintau! (*ride, cerca di dare una spinta a Kate ma lei si scansa*)

**FELICE**, Che bellu.. ci semu tutti, veru ziu?! (*ride e cerca di dare pacche allo zio, ma...*)

**CECCO**, (*lui non ride*) Si mi tocchi.. ti tagghiu a manu! Ta struncu.. di nettu!

**FELICE**, Comi si schizzusu, ziu! (*E ride*)

**MELA**, (*sempre fintamente ridendo*) Uh.. appicca è schizzusu me frati!

**BETTA**, Na bella riunioni i famigghia, veru? (*e ride e pacche e spinte a Mela*)

**MELA**, (*ironica*) Uhh!

**NICOLINO**, Na riunioni i famigghia chi micci!

**CECCO**, Chi jò m'avissi sinceramenti rispammiatu! Chi junnata stotta, chista!

**BETTA**, (*a Kate, sempre ridendo e cercando di darle le solite pacche e spinte che lei riesce a scansare*) E tu nenti dici?

**KATE**, (*infastidita*) Yes... very beautiful!

**FELICE**, (*alla moglie*) U vidi... u vidi comi parra 'ngrisi!? (*e ride*)

**BETTA**, Si... si... comi è brava!! (*e ride, poi a Kate*) Ma senti, cucina.... ma chi ti scuddasti l'umbrellu supra a testa? (*e ride riferendosi con gesti al cappello molto largo dando gomitate d'intesa al marito*)

**FELICE**, Si... si... l'umbrellu! Supra a testa... mi non si bagna! Ma intra non chiovi! (*e ridono insieme*)

**KATE**, (*è molto infastidita*) Stupids!

**MELA**, (*piano al figlio*) Ma quantu ne suppottu! Unu cchiù scemu i nn'otra su!

**GINO**, (*piano alla madre*) Non ti pigghiu si non t'assumigghiu!

**CECCO**, Chi diciti .... a finemu cu stu tiatru? (*breve pausa*) Oh! Ma chi mi mmattù stamatina!? Chista a famigghia di pacci è! Chisti (*rivolto a Mela e Gino e poi Nicolino*) e st'altu piuncu l'aju sempri 'nto menzu i pedi ! Chista (*a Kate*) parra e non si capisci nenti! E st'altu (*a Felice e Betta*) su peggju di du babbi i Llumpa, puru peggju di comi mi rricuddava! Ma insomma ... c'annati ciccannu ccà? Chi vuliti i mia? Vi mmiddastu i supra comi tanti mignatti... ma jò non aju nenti! Nen..ti! (*e continua a ripetere "nen-ti" fino a quando esce verso il corridoio*)

(*rimasti soli tutti i cugini per un po' si guardano straniti, un po' in cagnesco, poi*)

### Scena 5 (detti meno Cecco)

**FELICE**, Mihh! Si incazzau! (*con la faccia da tonto*) Ma chi ci annau i travessu?

**BETTA**, (*indicando il cappello di Kate*) L'umbrellu da cucina ngrisa! U sannu tutti chi apettu intra... potta sputtuna! Ih! Ih! (*E ride insieme al marito*)

**FELICE**, Veru... veru! (*ride*)

**KATE**, (*rivolta a Betta e Felice*) You .... are ... very.... very... very...very... (*calcando il tono*) very ... stupid!!!

**BETTA**, (*guardandosi col marito, in segno d'intesa, come se stesse dicendo chissà che e ridacchiando e imitando Kate usando il suo stesso tono*) Tu... finta... finta... finta... finta.... finta.... 'ngrisa!!!! (*ride*)

**FELICE**, (*ridendo anche lui*) Si... si.... finta!!!

**KATE**, (*li guarda altezzosa dall'alto in basso*)

**FELICE**, (*rivolta a Kate e guardandola bene da vicino*) Ma ... fossi fossi... finta puru... in sensu... i .... rifatta?

**BETTA**, Ragiuni hai! A bucca (*fa le labbra a cuore*) ... u pettu (*indica il suo in segno di seno abbondante*) ... u ... (*indica il suo sedere*) ... veri ... veri ... l'hai? (*ride*) Ah? Veri l'hai? (*ride*)

**KATE**, (*alquanto indignata*) This.... (*indica il suo corpo*) ... is ... veritable! (*scandisce*) Ve-ro!

**BETTA**, (*rivolta a Kate e prendendola in giro*) Veru.... comi a l'oru i Bulogna chi si fa niru pa viggogna? (*ride*)

**FELICE**, (*confermando quello che ha detto la moglie*) Giustu.... giustu .... comi a l'oru i Bulogna! (*ride*) Niru ...niru pa viggogna! (*ride*)

**MELA**, (*che nel frattempo aveva commentato a gesti col figlio in modo infastidito le stranezze di Felice e Betta poi rivolgendosi a loro stessi*) U ciriveddu a vui... v'avrissiru rifari! Ma i sana pianta, propriu!

**KATE**, (*stizzita*) Mission impossible! Missione impossibile!

**MELA**, (*rivolta a Kate*) Vadda a niputi, mi dispiaci mi ta dugnu .. ma stavota hai ragiuni!

**GINO**, Ma mi sa chi non n'avi chirugghi chi rifannu i ciriveddi! A scienza chistu non l'avi ancora nvintatu!

**MELA**, Chi piccatu!

**GINO**, Ccà sulu nu miraculu ci poti!

**MELA**, Miraculu... miraculu.... ccà n'autru miraculu s'ava fari! (*pausa; poi a Betta e Felice*) E sintemu ... arruamu finammenti o centru da questioni senza mi ni piddemu in chiacchiri... puru vui ... siti ccà... pi .... l'averi... di me frati?

**FELICE**, (*finto indignato*) Nooo!!!! (*poi, ci ripensa*) Fossi ... (*pianissimo*) si! (*ma ci ripensa ancora*) Anzi.... non propriu!

**BETTA**, (*affermando*) Non propriu.... non propriu!! (*e ride, pacche e spinte insieme al marito verso Mela*)

**MELA**, Ahh .. non l'aviti u curaggiu i diri “si”! Degni niputi i vostru ziu... siti! E comunque.. diciditivi... si o no?

**BETTA/FELICE**, (*riflettono, poi insieme*) Eeeh... non propriu... non propriu! (*e ridono, pacche e spinte a Mela*)

**MELA**, N'autra vota! Però ora basta.. e calati sti mani! Oh! Comunque... cuntenti vui!

## Scena 5 bis (detti, Tanuzza)



*(entra senza suonare)*

**TANUZZA**, *(vede Mela e la chiama)* Signura Mela?!

**NICOLINO**, *(fra sé)* C'è autra.. c'è autra!

**MELA**, *(si accorge di lei e si allarma)* Signura Tanuzza e vui chi ci faciti ccà? *(si allontana e si mette vicino a lei per parlare piano e circospetta)* Non vogghiu chi ni vidinu parrari quindi facemu viatu! Chi vuliti?

**TANUZZA**, I tempi strincinu signura Mela!

**MELA**, E vui datici na laggata!

**TANUZZA**, Non babbiate! Già i laggai puru troppu! Mi llata restituiri *(fa il segno dei soldi)* a cchiù prestu! Non pozzu spittari!

**MELA**, Non po' essiri, signura Tanuzza... ancora non l'haju!

**TANUZZA**, *(infastidita)* Ancora non l'aviti?

**MELA**, No, ma non vi nni incaricati, ci staju travagghiannu! Propriu nta stu mumentu!

**TANUZZA**, E travagghiati, chi v'è diri?! Ma travagghiati bona e sullicita, mi raccumannu, chi jò non haju cchiù tempu i peddiri! E ringraziati a Diu chi non vi staju mittennu puru a giunta pi tuttu u tempu chi vi stati pigghiannu! E di solitu, a giunta.. è cchiù du rotulu! Ni capemmu?! Troppu bona mi staju cumputtannu cu vui! Tinitilu a menti!

**MELA**, Si si .. u tegnu a menti... però ora annati chi haju cuffari! E u me cuffari è interessi puru vostru!

**TANUZZA**, Mi nni vaju mi nni vaju! Mi raccumannu... bona e sullicita!

**MELA**, Si si... bona e sullicita!

*(Tanuzza va via e Mela torna dagli altri che nel frattempo avevano parlottato e magari Gino e Kate si sono a volte beccati a volte scansati le pacche di Felice e Betta)*

### **Scena 5 ter (Detti meno Tanuzza)**

**GINO**, Mamma, chi vulia a signura Tanuzza?

**MELA**, Nenti! Non ci pinsari! *(pausa, poi)* Figghioli, ritunnamu a nui! Me frati ... sicuru! ... mmucciau tutti cosi! A quacchi patti su zziccati! Cuntu a banca o a posta non n'avi... e vu dicu cu sicurezza chi jò nta sta casa ci trafichiu cchiù di vui... pi cui... 'nta sti quattro mura anna essiri! Pi fozza!

**GINO**, Senza dubbiu... non c'è autra soluzioni!

*(gli altri annuiscono guardandosi tra loro)*

**MELA**, Quindi l'unica è ... ciccari!

**GINO**, Giustu!

**NICOLINO**, Ciccari si, ciccari! Na bella caccia a tesoru! Bella è! Bella!

**MELA**, Jò vegnu ogni jonnu ccà ma non è cunchiudutu nenti! L'haju sempri nte pedi e non mi lassa nu minutu! Malantisa a iddu! Sempri mmiddatu incoddu l'haju!

**GINO**, Approffittamu di stu mumentu chi u ziu non c'è.. chi si n'annau pi ddà intra! Non putemu spirari autru! Iddu da casa non si movi, non nesci mai!

**MELA**, *(ironica)* L'aria fora da casa ci jetta pisanti! Chi nni sannu i cristiani!

**NICOLINO**, Comi u “si”.. u “grazi”.. e u “pi fauri”! *(sorridente)* Mi ricuddai st’ autru!

*(gli altri annuiscono guardandosi tra loro)*

**MELA**, E allura ... fozza! Spappagghiamuni e ciccamuli!

**GINO**, Si... annamu!

**KATE**, Yes... very good!

**BETTA/FELICE**, Giustu zia! *(e ridono e cercano di darle spinte e pacche, ma lei si scansa)*

**MELA**, *(sorriso forzato)* Basta frigari a vecchia! E vi frigai jò a vui!

**NICOLINO**, Mela! Mela! Puru jò... puro jò... caccia a tesoru! Bella è!

**MELA**, *(un po' infastidita gli indica il ripiano della scrivania tanto per tenerlo impegnato)*

E cecca ccà tu! Vadda vadda ccà! *(poi piano al figlio)* Tantu nenti c’è di interessanti ccà supra, c’è vaddatu tanti voti! E tu e jò annamu a vaddari stu famosu ammadiu!

**GINO**, Cettu!

**MELA**, E speriamu beni chi jò non haju tempu i peddiri!

*(accompagnando la scena con una musica stile le comiche, si sparpagliano: Mela e Gino in camera da letto, alle prese con l'armadio che non apre, litigano tra di loro a chi deve provare ad aprirlo senza però nessun risultato; Kate nel salotto, altezzosa, tocca le cose con l'indice e il pollice, specialmente i quadri in cerca di una cassaforte; Betta e Felice cercano insieme, negli stessi posti, cioè in quelli più stupidi e impensati, litigando per chi lo deve fare. **Attenzione a quello che fa Nicolino: per sbaglio in qualche posto nascosto sulla scrivania trova un foglio che guarderà incuriosito e poi se lo metterà in tasca rimettendo in ordine la cosa o il posto dove lo ha trovato.** All'improvviso rientra Cecco. Scema la musica)*

## Scena 6 (detti, Cecco)

**CECCO**, *(vedendoli tutti indaffarati)* Oooohhh! Chi fu? Chi sta succidennu? Chi stati facennu?

*(tutti, scoperti, si fermano, stile belle statuine)*

**CECCO**, Allura? C'aviti i diri? Fozza! Sintemu!

**NICOLINO**, Jò nenti fazzu! Nenti ... nenti fazzu!

**CECCO**, *(rivolto a Felice che gli è più vicino)* Avanti ... cumincia tu!

**FELICE**, *(fermato mentre insieme alla moglie guardava sotto una piccola bomboniera – bruttina – ancora con quella in mano, dice la prima cosa che gli viene in mente)* Bella sta bomboniera, ziu! Di cu è?

**CECCO**, *(superinfastidito)* Du to matrimoniu... bestia!

**FELICE**, *(contrito)* Ah! *(la riposa)* Pi chistu era bella! *(e cerca di dare al solito le pacche e le spinte allo zio che gli fa una faccia infuriata facendolo desistere)*

**CECCO**, Supra a chistu... avrissi da ridìri! *(pausa; poi a Kate)* E tu? Chi facivi tu?

**KATE**, *(fermata mentre cercava di spostare un quadro piuttosto brutto in cerca di una eventuale cassaforte)* Questo quadro .... is very beautiful!

**CECCO**, *(sempre più infastidito dall'atteggiamento e dalle trovate dei nipoti)* Ah si? Ti piaci? U voi? Pigghitillu! Tantuu... non vali nenti... e a mia mi sta supra o stomicu! Mi farivi sulu nu fauri... si tu pigghi!

**KATE**, *(schifata toglie le mani dal quadro)* Oh, no... zio! Is good ... sta bene... in your home... nella tua casa!

**CECCO**, Comi no! Ah... si ti dicìa chi era pregiatu! *(pausa)* E dd'autri babbi ... unni su?

*(Mela e Gino che ascoltavano preoccupati dalla stanza da letto, fanno capolino sulla porta, spingendosi a chi doveva entrare per primo, circospetti)*

**CECCO**, Ma vui ... sempri ddocu siti? Chi annati ciccannu?

**MELA**, *(risentita)* Ciccari... nui? Nenti!

**NICOLINO**, Caccia a tesoru! Bella è! *(e toccandosi la tasca)* Jò tesoru.. jò tesoru!

**MELA**, *(cincischiano e cercando una scusa)* U pubbirazzu... era troppu!! Prima n'aviimu ripusatu ora ni rimisimu all'opira!

**CECCO**, *(irritato)* E i quant'avi chi pulizziati... a st'ura... non si po' 'ntrasiri ddà intra! L'occhiali i suli ci vonnu... nu brilla brilla ci saravi!

### **Scena 7 (detti, Lisetta e Marietta)**

*(nel frattempo entrano indisturbate Lisetta e Marietta, le figlie di Gino, tenendosi per mano e mettendosi dietro a Cecco che non le vede)*

**LISETTA/MARIETTA**, *(in coro)* Nonna, nonno, papà papà!

**CECCO**, Chi fu? Cu è ddocu? *(si volta e vede le bambine e, per niente contento)* Ahhh, ora puru iddi ci su! Ci manca dd'otra camurria i vostra matri e completamu a famigghia di babbi!

**FELICE**, A famigghia di babbi su! *(e ride)*

**BETTA**, Di babbi di babbi! *(e ride)*

**CECCO**, Chi riditi vui dui? Cosa inutili nummiru unu e cosa inutili nummiru dui!

**FELICE/BETTA**, *(si offendono e fanno il broncio come i bambini)*

**GINO**, Jò fazzu finta chi non sintia, ziu! *(alle figlie)* Lisetta, Marietta, chi ci faciti ccà?

**LISETTA/MARIETTA**, *(parlano insieme)* Ni mannau a mamma!

**CECCO**, Vui dui sempri in coru parrati? E sintemu ... pi chi cosa vi mannau vostra matri? Chi ammenu ni rispammiau a so prisenza!

**LISETTA/MARIETTA**, Ama parrari cu papà e ca nonna!

**NICOLINO**, *(ci rimane male)* Cu mia no?

**CECCO**, *(indicando Mela e Gino)* Ccà ci su babba n°1 e babbu n°2... parrati!

**LISETTA/MARIETTA**, *(vanno vicino a Mela e Gino)*

**MELA**, *(alle nipoti)* Chi c'è figghitti? Chi voli vostra matri?

**LISETTA/MARIETTA**, A mamma dici chi vi ll'ama diri nta na ricchi!

**CECCO**, Nta ricchi? E Picchì? E poi no sapiti chi non si parra nta ricchi? Parrati a buci fotti, fozza!

**LISETTA/MARIETTA**, (*guardano il padre*) Putemu papà?

**GINO**, (*dubbioso accondiscende*) Parrati!

**LISETTA/MARIETTA**, A mamma dici: “Scuciù (*indicando Cecco*) u vecchiu?”

(*Mela e Gino tappano le bocche delle bambine*)

**CECCO**, (*nell'udire queste parole, inorridisce*) Ihhh!!! Chi sentinu i me ricchi!

**MELA**, (*nel tentativo di giustificare le bambine*) Nooo... attrova chi caperu i picciriddi!

**GINO**, Sbagghiaru di sicuru!

**LISETTA/MARIETTA**, (*mordono le mani della nonna e del papà*) No no... non sbagghiammu! Accussì è! (*e scappano via*)

**NICOLINO**, (*le saluta*)

### Scena 8 (meno Lisetta e Marietta)

**CECCO**, (*comincia a tremare dalla rabbia, inizia prima con una gamba, poi con una mano*) A tremarella.... a tremarella mi sta vinennu!

**MELA**, (*al figlio*) Quannu vaju a casa to mughieri mi senti... comi ci vinni nta testa mi manna i figghitti? Vadda chi cumminaru!

**GINO**, Dd'animi i Diu chi cuppa n'annu?

**MELA**, E u sacciu... però vadda nta chi guaju semu!?

**CECCO**, Tremu! Tremu!

**MELA**, (*al figlio*) Ciccamu mu ripigghiamu ma sinnunca ccà sunnu guai pi tutti nui! (*finta tonta e premurosa*) Picchì, a soru? Chi hai?

**CECCO**, A raggia.... a raggia è! (*la tremarella peggiora*)

**MELA**, (*sempre finta tonta*) Raggia? Picchì? Chi bisognu c'è? Cammiti invece! (*piano al figlio*) Fai cacchi cosa tu, non ti stari femmu comi nu baccalaru! (*E poi pure agli altri cugini*) E vui non vaddati comi i mammalucchi!

**GINO**, (*piano alla madre*) Ti pari facili! (*i cugini annuiscono alle sue parole; poi Gino rivolto allo zio*) A raggia ti fa mali... cammiti chi è megghiu!

**FELICE/BETTA**, (*annuiscono*) E' megghiu! E' megghiu!

**KATE**, Keep calm! Stai calmo, zio!

**MELA**, (*ai nipoti*) E vi spinnastu tutti, vui!

**CECCO**, Ma comi mi è cammari... cu vui autri!?! (*peggiora*) Comi!?! Comi!?!

**FELICE**, Ma ziu... qual è u problema? Pigghia tutti i cosi cu filosofia! (*e ride, riuscendo finalmente a dare una pacca allo zio*)

**BETTA**, Si.. cettu.. cu filosofia.. cu filosofia! (*E ride*)

**CECCO**, (*peggiorando*) Luvatimilli davantiiii!!

**MELA**, (*A Felice e Betta*) Ora vi spinnastu troppu! Nu guaju siti!

**NICOLINO**, Chi guaju chi guaju!

(*I parenti preoccupati, vedendolo peggiorare, gli fanno cerchio intorno*)

**MELA**, A suritta, ma così ni stai facennu preoccupari!

**GINO**, Si ziu... preoccupari!

*(gli altri annuiscono; poi tutti si avvicinano ancora di più e attorniano lo zio)*

**CECCO**, *(sempre più arrabbiato)* Luvativi.... luvativi i supra chi mi ccupati! Luvaaaaaativi chi unnè chi esplodu!

**NICOLINO**, Boouummm! *(fa dei gesti per indicare che qualcosa espode)*

**MELA**, Esploidi? Chi voli diri?

**KATE**, You... “bang”?

**CECCO**, E comi! “Bang”... “paamm”... “bamm”...“boummm”! *( facendo gesti di esplosioni con le mani e le braccia)* Comi voi tu! Puru “taratattatà-tà”! Ca battarìa finali!

**NICOLINO**, Taratattatà-tà! *(imita a gesti una mitraglia)*

**GINO**, Ziu... ma tu straparri! Tu t'a tranquillizzari! Chi così mali ti fa!

*(gli altri annuiscono)*

**CECCO**, Mali.... mali! Mali vui autri mi stati facennu!

**MELA**, Ma to soru e i to niputi divoti comi ti ponnu fari mali?! A tia.... sangu du nostru sangu?

**KATE**, Yes.. come?

**FELICE/BETTA**, Giustu, comi? *(E tentano di nuovo le solite pacche allo zio)*

**CECCO**, *( ma lui reagisce difendendosi, tipo prende qualcosa e gliela tira)* Non vi fidati cchiù mi mi tuccati ma si no pigghiu qualunqui cosi chi avi na punta e va fazzu rrvivari nta cruci o frunti!

*(e si allontanano tutti per paura ma comunque tentano piano piano di avvicinarsi)*

**GINO**, Ziu, senti ccà! Non è megghiu chi ci fai na catta i passaggiu a sta storia? Ah? I me figghitti dissiru na fissaria... ma su picciriddi, chi voi fari!?

**MELA**, E i paroli di picciriddi non cuntinu!

**FELICE**, Però si dici chi a virità si sapi di picciriddi e di mbriachi! *(e ride)*

**BETTA**, E di babbi! Puru di babbi! *(e ride)*

**CECCO**, Comi a vui!

*(Mela e Gino inveiscono contro Felice e Betta. Mela magari fa il gesto di mordere l'incavo della sua mano)*

**MELA**, A soru, lassili peddiri sti ddu deficienti... non sannu chiddu chi dicinu!

**GINO**, E infatti! Pi cui ziu, c'è bisognu mi fai na tragedia pi così picca? Ah? Chi dici ziu?

**CECCO**, Chi dicu? *(urlando proprio se stesse esplodendo)* Dicu chi è megghiu mi vi nn'annati!!!!!!!!!!!! *(comincia a cacciare tutti)* Fora! Fora! Luvativi i ll'occhi mei! Tutti!! Scìò! Scìò! *(li spinge letteralmente fuori)*

**NICOLINO**, Boum boum boum! Tatarattatà! *(rimita il gesto di fuochi d'artificio e scoppi vari)*

**MELA**, *(al figlio)* Nenti.. non funziona nenti! *(a Cecco)* Ma picchè, Ceccu?

**NICOLINO**, A schifiu finisci! Boum boum boum! Tatarattatà!

**CECCO**, E hai u babbiru curaggiu mu dumanni? Vatinni.... vatinni! *(li spinge ancora)* Tutti fora vi vogghiu! Subbitu!

**GINO**, Ma no! Ni putemu parrari, ziu! Na bedda discurruta e si risovvi tutti i cosi!

**KATE**, Yes... to talk!

**CECCO**, Yessi, comi dici tu!! Jò toccu... tu tocchi.... iddu tocca! *(li spinge ancora)* Via! Sciò! ! Ora tocca a mia!

**FELICE**, Ma ziu... nui nenti ficimu!

**BETTA**, Nenti!

**CECCO**, E' megghiu chi vi stati tutti muti! *(A Felice e Betta)* Tu e tu poi è megghiu mi vi tagghiate a lingua e puru i mani! *(scandisce)* Non-vi-vo-gghiu!!! Foraaaaaaaaa!!!

**MELA**, N'annamu n'annamu, comi voi tu!

*(finalmente riesce a farli uscire tutti ma)*

**NICOLINO**, *(ci rimane male)* E jò?

**CECCO**, *(e indicando Nicolino)* E puttativi puru a chistu!

**MELA**, *(rientra)* Mu pottu mu pottu a me maritu... non tu lassu ccà! Veni gioia! *(e lo prende)*

**NICOLINO**, E tu mi bbrazzi?

**MELA**, Si si, fora ti brazzu! N'amuninni! Chi ccà non semu cchiù graduti! *(ed escono)*

### Scena 9 (Cecco)

**CECCO**, *(e poi gli urla dietro)* E non vi faciti vidiri cchiù! A capistu?! *(poi sfinito si siede sulla sedia; si passa più volte una mano sulla fronte)* Ma chi mi mmattiu?! Chi mi mmattiu?! Chi parenti chi haju! E' veru chiddu chi si dici: parenti... seppenti! E chi seppenti... boa constrictor! *(indicandosi la gola)* Caà... ccà su parati! E strincinu.... strincinu! Mi ffuunu! Mi ffuunu! L'aria mi manca! A mia mottu mi vonnu! Soru e niputi divoti! Nz! Mi cecchinu sulu p'aviri i me soddi! Ammessu chi n'aiu! Eh... comi no! A iddi ci dava! Sempri ammessu chi l'aiu! Megghiu e povireddi! *(pausa)* Mottu... mottu mi vonnu! Mottu... mottu mi vonnu! *(poi, mentre lo dice, riflette, ha un'idea e prende una decisione)* Ahhh... ma iddi mottu mi vonnu? E videmu! *(si alza, va al telefono e chiama l'amico Sasà)* Prontu, Sasà? Jò sugnu, Ceccu! Senti... avìa bisognu i tia! M'à dari na manu! Poi veniri ccà? Veni subbitu? Ccà sutta o barri si? E 'nchiana allura! Ti spettu! *(chiude la telefonata, ora è contento e si strofina le mani)* Autru chi mottu mi vonnu! Ora ciù fazzu diri jò: scuciù u vecchiu ! Ora ci fazzu vidiri jò cu è Ceccu! Ora videmu cu ridi! *(ridacchia tra sé)*

*(suona il campanello)*

### Scena 10 (Cecco, Sasà)

**CECCO**, *(va ad aprire e torna insieme all'amico Sasà)* Veni... veni, Sasà amicu mei!

**SASA'**, Grazi, Ceccu!

**CECCO**, Settiti... settiti! *(si siedono attorno al tavolo)*

**SASA'**, Allura Ceccu... chi c'è? Sta chiamata mi 'ncuriosù!

**CECCO**, Sasà... tu... m'ajutari!  
**SASA'**, A disposizioni! Chi ti giua?  
**CECCO**, Chi mi giua? Na cosa patticolari.. però prima... t'è cuntari u fattu!  
**SASA'**, Cunta... cunta!  
**CECCO**, Tempu n'hai?  
**SASA'**, Tuttu chiddu chi voi! Pensionatu sugnu... comi a tia!  
**CECCO**, Brau! U busillis sta propriu ccà!  
**SASA'**, U busillis? Chi voi diri?  
**CECCO**, Ti spiegù: jò aju na soru e na para i niputi... m'à cridiri! .. chi freminu p'aviri i me soddi! Cusapi chi ci pari chi aju! Comi dicisti tu... jò... pensionatu sugnu! *(pausa)* Pensa... ant'ura i truvai chi mi scafuliaunu a tutti i patti! Ccà... intra a me casa... sutta a ll'occhi mei!  
**SASA'**, Addirittura!  
**CECCO**, Eh! Sti niputi e soru... divoti! Accussì si definiscinu!  
**SASA'**, Ammazza di devoti!  
**CECCO**, Eh! *(pausa)* E sugnu... finu a prova cuntraria... ancora vivu! Tocca.. tocca... *(si indica il braccio)* ... vivu sugnu!  
**SASA'**, Cettu chi si vivu! Non c'è bisognu chi ti toccu!  
**CECCO**, E quannu moru... chi fannu? Megghiu mi non ci pensu! *(pausa)* Pi sti quattru soddiceddi! M'à cridiri... quattru su! Tu mi cridi?  
**SASA'**, Cettu! Si mu dici tu!  
**CECCO**, Menu mali chi ci si tu!  
**SASA'**, Comunquei... ora... tu... chi voi fari?  
**CECCO**, *(si prepara con enfasi poi melodrammatico)* Vogghiu cumminari... nu beddu tiatru! E aju bisognu i tia!  
**SASA'**, Nu beddu tiatru? E chi voi fari? Jò ti jutu.. ma spiegrimi.. chi sta cosa mi stuzzicau a curiosità!  
**CECCO**, *(guarda fuori e vede che non piove più)* Sai chi ti dicu? Finìu i chioviri! Annamunnini fora! Così sbapuru e pigghiu aria! Mi chiarisciu l'idei e ti cuntù u fattu! A facci i tutti quanti chi dicinu chi non nesciu mai dintra! Annamu?  
**SASA'**, Annamu... comi voi tu! *(si alzano e escono)*

## Fine Primo Atto

# Atto Secondo

*(Il secondo atto inizia, sempre nello stesso ambiente, va aggiunta una poltrona messa in mezzo al salotto. Entra in scena Sasà dalla porta di ingresso e chiede ad altri di entrare)*

## Scena 1 (Sasà, Clementina, Orazio, Vincenzina)

**SASA'**, Fozza, fozza, viniti ccà, viniti! Orazio, Clementina, Vincenzina, ntrasiti!

*(entrano uno dopo l'altro)*

**SASA'**, Allura, siti pronti?

**ORAZIO**, Prontissimi! *(chiede a Vincenzina e Clementina)* Vero?

**CLEMENTINA**, Certo!

**VINCENZINA**, Senza alcun dubbio!

**SASA'**, Mi raccumannu, ata fari nu beddu tiatru! Accussì voli l'amicu mei Ceccu!

**ORAZIO**, Sasà, tranquillo, con noi sei in mano all'arte!

**CLEMENTINA**, Noi siamo attori da generazioni!

**VINCENZINA**, I migliori sulla piazza! Vedrai, sarà un bello spettacolo!

**SASA'**, Semu sicuri? I parenti di Ceccu non hannu capiri nenti, si no finisci a schifiu!

**ORAZIO**, Fidati! Faremo un bel lavoro! L'importante però è che i parenti del signor Cecco non ci conoscano!

**CLEMENTINA**, Giusto! E se ci avessero visto qualche volta in teatro?

**SASA'**, Nooo, sicuro, non vi conuscinu! Su gnurantazzi, non ni frequentinu tiatri! E poi ci manca puru a materia prima... *(fa il gesto dei soldi)* non n'hannu mi ni spenninu in cummedi! Iddi propriu chisti *(rifacendo il gesto dei soldi)* cecchinu ccà!

**ORAZIO**, Allora siamo a cavallo! Andrà tutto bene, vedrai!

**SASA'**, Speriamu! Comunque... annamu a nui... chiddu c'ata fari vu ricuddati?

**ORAZIO**, Si certamente!

**SASÀ**, *(ad Orazio e Vincenzina)* Vui dui professionali ... competenti... seri...

**ORAZIO**, Nessun problema!

**VINCENZINA**, Sto già entrando nella parte! *(e si concentra)*

**SASA'**, E tu *(a Clementina)* sexy sexy, è fondamentali!

**CLEMENTINA**, *(con movenze sexy girando attorno a Sasà)* Pensi che così vada bene?

**SASA'**, *(confuso e attirato)* Benissimu!

**ORAZIO**, E allora noi andiamo e entriamo in scena al momento opportuno!

**SASA'**, Sta beni! Jò e Ceccu cuminciamo l'opiretta ... *(indicando la poltrona in mezzo alla scena)* a scena è già pronta... e poi ntrasiti vui!

**ORAZIO**, D'accordo, a dopo!

**VINCENZINA**, A dopo!

**CLEMENTINA**, *(ritornando a girare attorno a Sasà sempre sexy)* A dopo mio bel Sasà! Vedi? Sono già perfettamente nella parte!

**SASA'**, *(affascinato)* Vidu vidu! *(magari lui si soffia e lei lo saluta con un bacio soffiato sulla mano)*



*( i tre escono)*

## **Scena 2 (Sasà, Cecco)**

*(usciti gli attori rimane Sasà e rientra in scena Cecco)*

**CECCO**, *(è in vestaglia e in mano ha una coperta e un panno bagnato)* Erinu chiddi l'attori?

**SASA'**, Sissignuri!

**CECCO**, Ni putemu fidari?

**SASA'**, Ci poi calari a pasta!

**CECCO**, E allura cuminciamu! A telefonata a facisti?

**SASA'**, E cettu... tuttu fattu! E tu spicciti chi unnè c'arriva!

**CECCO**, Bonu! Vaju e mi mettu supra a pottrona!

*(si sistema in poltrona con la coperta addosso, e il panno bagnato in fronte. Sasà si mette seduto accanto a Cecco e gli tiene la mano)*

**CECCO**, Così comi ti pari?

**SASA'**, Peffettu! E ora fozza, lamentiti, ci sta chi ti lamenti!

**CECCO**, *(comincia a lamentarsi)* Vaju bonu così?

**SASA'**, A meraviglia! Però spicciti chi unnè chi arriva!

**CECCO**, Va beni! E mi raccumannu a tia... falla bedda colorita a storia!

**SASA'**, Non ti nni incaricari! Accobalenu a fazzu!

*(Cecco riprende a lamentarsi)*

## **Scena 3 (Cecco, Sasà, Mela)**

*(e infatti all'improvviso entra trafelata e preoccupata, Mela. )*

**MELA**, Unnè... unnè... me fraticeddu! *(vedendolo sulla poltrona a lamentarsi)* Ceccu... Cecchiceddu... chi fu? Chi fu? *(dà uno spintone a Sasà)* Suggiti tu... chi mi ssettu jò! *(e si siede accanto al fratello prendendo lei la mano)* Gioia di to soru!

**SASA'**, *(che con lo spintone di Mela ha rischiato di cadere, manda al diavolo la stessa con dei gesti senza che lei se ne accorga e poi prende un'altra sedia e si siede dall'altro lato)*

**MELA**, Fratuzzu mei ma comi stai?

**CECCO**, *(d'ora in poi parlerà sempre in modo sofferente)* Mali! Mali! *(allontana la sua mano da quella di Mela e l'altra la dà a Sasà)*

**MELA**, Ma c'avisti? Sasà mi chiamau... mi dissi chi ti sintisti mali... ma jò non capìa autru! Chi ti sintisti? *(gli riprende la mano)*

**CECCO**, Eh... chi ebbi ... chi ebbi! *(pausa in cui fa finta di soffrire, poi a Sasà)* Cunta cunta tu Sasà... chi jò... *(con un grosso sospiro sofferente)* .. non ma fidu!! *(allontana la mano da Mela e prende quella di Sasà con tutte e due)*

**SASA'**, Non ta fidi?

**CECCO**, No.. non ma fidu!

**SASA'**, E va beni... ma fidu jò! *(e gli stringe le mani con forza e apprensione)*

**MELA**, Matri a soru, mi staju preoccupannu! Cunta .. cunta Sasà.. chi sugnu in apprenzioni! *(risentita prende la mano dello zio da quella di Sasà e se la stringe con forza)*

**SASA'**, Cunto.. cunto! *(si schiarisce la voce e con fare melodrammatico e cercando di fare l'erudito, parla con un italiano sgrammaticato; sbaglierà spesso a coniugare dei verbi ed ogni volta farà fatica e si asciugherà il sudore.. Mela soffrirà a sentirlo)* Dunqui: mi trovavo a passare sotto il pottone di questo palazzo, quando senticqui.. ehm.. sentibbi.. ehm.. sentetti.. sentibetti... insomma sintia... il fotte istinto di salire dal mio caro e amato amico Cecco. Pe cui pigghiai le scale e arrivato davanti la sua potta... suonai! Nenti! Nessuno... emette ciatu... emiseque.. emittete .. insomma ciatò! Suonai donnavota... casumai non avìa sintutu - pinsai- ma... nenti! Na musca non si sintìa volari!

**MELA**, *(sempre tenendo la mano di Cecco - che cerca di sottrarsi ma non ci riesce perché lei stringe forte - infastidita)* Si... va bè... strincemula! Ti dissi chi sugnu in apprenzioni! E accusò l'apprenzioni vidi unni arriva!

**CECCO**, *(soffrendo e a stento)* Lassilu parrari! Lassilu parrari!

**MELA**, Va beni a soru! Comi voi tu! *(a Sasà)* Continua tu!

**SASA'**, Allora... sapenno che la sua potta è sempri apetta pinsai: ntraso o non ntraso? Chisto è il dilemma!! Però era comi si cacchidunu mi dicecque.. dicebbe... dicebette.. insomma mi dicia: *(teatrale)* “ Sasà...'ntrasi! Sasà.. ntrasi!” E quindi... chiamannu però... pecchè jò educato sogno! ... entrabbi.. entracqui.. entrabbetti.. insomma... 'ntrasìa! “Ceccu... Ceccu! Ci si?” dissi, ma nenti! Nemmeno un ciatu! Pe cui arrivai finu a qua, nel salotto! E ... *(si porta le mani al viso e fa un'espressione stile quadro “L'urlo - di Munch”)* Madunnuzza du Camminu!

**MELA**, *(spaventata)* Madunnuzza du Camminu... chi cosa? Maria.. l'apprenzioni mi aumentò!

**CECCO**, *(sempre soffrendo e sempre cercando di sottrarre la sua mano ma non riuscendo)* Lassilu parrari... ti dissi!

**MELA**, *(a Sasà)* E parra ... parra!

**SASA'**, Si a finisci mi m'interrumpi! *(pausa, poi, per riprendere il discorso, rifà la stessa faccia di prima mettendosi di nuovo le mani al viso)* Allora... e .... Madunnuzza Santa!

**MELA**, Ma non era ... du Camminu?

**SASA'**, *(infastidito)* Ma tu non eri chidda ca vulìa stritta? E allora chi mi interrumpi a fari?

**MELA**, Si chista è stritta! Poi cu tutti sti vebbi a mmuzzu chi metti mi stai facennu rancari u cori!

**CECCO**, *(soffrendo)* Mela ... quietiti! Lassilu parrari!

**MELA**, E comi fazzu mi mi quietu? Unnè chi scoppia l'apprenzioni! Comunque cunta Sasà.. cunta! *(poi fa un cenno accondiscendente con la mano)*

**CECCO**, *( approfittando di quel movimento della sorella sottrae la mano e con la stessa fa il gesto del dito medio, senza farsi accorgere, e poi mette la mano sotto la coperta)*

**SASA'**, *(si riconcentra e rientra nella parte con la medesima mimica)* E... Madunnuzza biniditta!

**MELA**, *(sta per interromperlo di nuovo ma)*

**SASA'**, *(la previene)* Comi è...è.. sempri a Madunnuzza è! E muta chi continuu! Oh!

(breve pausa) Oh! Videmu si ora a pozzu diri! (pausa, si rischiarisce la voce poi continua, riprendendo la solita faccia) E .. Madunnuzza bedda ... videi.. videcqui.. videbetti... insomma vitti u poviru Ceccu ... ddà!... (si gira e indica con la mano un punto nel salotto)

**MELA**, (anche Mela si gira per guardare il punto indicato da Sasà, poi quando Sasà continua si rigira)

**SASA'**, ... Sdirrupato... 'nterra!

**MELA**, (al fratello, preoccupata e stupita) Mah! 'Nterra? Picchì? Chi fu, fratuzzu beddu?

**CECCO**, (soffrendo) Continua Sasà!

**SASA'**, Allura... (rientra concentrato nel racconto) Subito corsi biliato e cominciacqui.. cominciacqui.. cominciacqui.. insomma cuminciai a chiamarlo mentre lo ssaccariavo per ruspigghiarlo: “Cecco... Cecco... chi fu... chi fu?”... ma non mi rispunnìa! Allura ma pinsai e pigghiai a tumpularlo! Si non si ruspigghia così, mi dissi! Dopu na picca i tumpuliatu... (imita il gesto) .. tumpulìa a destra ... tumpulìa a sinistra... apriu n'occhi!

**MELA**, Un occhi sulu?

**SASA'**, Eh... un occhi sulo! E poi... puru... parrò!

**MELA**, Parrò? E chi dissi... chi dissi?

**SASA'**, (prende fiato) “Fitusu... finiscila mi mi tumpulii!”

**MELA**, Ah! Significa chi stava megghiu! E poi?

**SASA'**, Quali megghiu! Quali megghiu! Dopu... svinni donnavota!

**MELA**, Donnavota? (sempre più preoccupata) E tu chi facisti?

**SASA'**, E c'avìa fari? Prendetti... prendecqui.. prendebbi.. insomma pigghiai u telefonu e chiamai u dutturi! Tempu du minuti e fu ccà!

**MELA**, Menu mali! Menu mali! E chi dissi?

**SASA'**, Chiddu chi dissi... jò... no capìa! Tuccu parrau! U sai comi su i dutturi! Però... l'impottanti è... chi Ceccu ... si ripigghiau na picchitta... ma sulu na picchitta!

**MELA**, Picchì dici sulu na picchitta?

**SASA'**, Picchì? Picchì ... mentri u dutturi scrivìa i ricetti... jò... ci dumannai “Ceccu... ti senti megghiu ora?” e iddu “No!” mi rispunnìu!

**MELA**, Va bè... chista non è na novità!

**SASA'**, Poi ci dissi: “Tu pigghiu nu biccheri d'acqua?” e iddu...

**MELA**, .... “No!” ti rispunnìu! Scontatu!

**SASA'**, Allura pinsai mi ci dumannu: “Ti chiamu to soru e i to niputi?” e iddu...

**MELA**, ... “No!” ti rispunnìu! E chi t'aspittavi? Figuriti!

**SASA'**, Poi a finìa mi ci fazzu dumanni... picchì tantu...

**MELA**, ... “no” ti rispunnìa!

**SASA'**, Pi l'appuntu! Sonimi a stissa!

**MELA**, Comunque... di chiddu chi dissi u medicu ... non ti ricoddi propriu nenti? Jò vogghiu sapiri chiddu chi avi me frati!

**SASA'**, Nenti di nenti ricoddu! Anzi... l'unica cosa impottanti chi mi ricoddu è: “Il paziente, adesso, non può più stare da solo! Ha bisogno di una persona costantemente accanto a lui!”

**MELA**, (al fratello preoccupata ma non troppo) Addirittura?! E chi ebbi allura me fratittu? (poi a Cecco) In ogni modu... qual'è u problema? Ccà ci sugnu jò!

**CECCO**, (anche se sofferente, secco) No! Non si nni parra propria! Sasà... parra tu.. chi jò.. non ma fidu!!

**SASA'**, Non ta fidi?

**CECCO**, No.. non ma fidu!

**SASA'**, E va beni... ma fidu jò! Allora.. cara Mela... dumanna già fatta... midesima risposta ricivuta! E jò... a ddu puntu... mi prendebbi.. prendecqui.. prendetti... insomma comi a prima mi pigghiai la libettà di chiamare una pissona di mia fiducia! N'infimmera espetta ... non ti preoccupari!

**MELA**, Ah... già facistu tutti cosi? Senza mi mi consuttau... a mia... so soru?

**SASA'**, Accussì vosi to frati! Iddu cumannau!

**MELA**, *(al fratello)* Ma jò , to soru... pissona di famigghia... non era megghiu?

**CECCO**, No!

**MELA**, E jò puru chi ti fazzu sta dumanna!

**SASA'**, Comunque... a nfimmera ... unnè c'arriva! E puru u medicu dissi chi ritonna mu controlla n'autra vota!

**MELA**, Ah si? Ritonna u medicu? Allora vaju a chiamari me figghiu... vogghiu chi senti puru iddu! *(al fratello)* Cecchiceddu, stai tranquillu... tonnu n'autra vota... subbitu subbitu... non ti preoccupari! *(ed esce)*

#### **Scena 4 (Cecco, Sasà)**

**CECCO**, *(uscita Mela, si siede tranquillo sulla poltrona togliendosi le coperte di dosso e il panno dalla testa )* Jò invece mi preoccupu... eccomi! *(pausa)* Allora Sasà... u fici bonu l'attori?

**SASA'** , Da Oscar!

**CECCO**, Puru tu no schizzavi mancu! L'apprenzioni c'ha facisti aumentari assai a ddà fitusa i me soru! Complimenti, bedda colorita a facisti! E a facci prioccupata poi... mi piacìu assai! Va ... falla n'autra vota! Pi mia sulu!

**SASA'**, *(Sasà si ritte le mani al viso come durante il racconto)*

**CECCO**, Troppu fotti! A tia ti l'avissiru dari l'Oscar! Ancora... ancora!

**SASA'**, *(ripete)*

**CECCO**, Ma pi ddavera farivi così si jò starià mali?

**SASA'**, E cettu... pi tia chistu e autru!

**CECCO**, Menu mali chi ci tu, Sasà! *(pausa)* Comunque ... ora arrivinu l'amici attori e vidi chi beddu schezzu chi veni fora! Na bedda lezioni chi micci pi sti .. animi di soddi.. di me niputi e, peggìu mi sentu, me soru!!

*(nel frattempo si sente qualcuno che sta entrando)*

**CECCO**, Matri! Cu è c'è! Sasà... l'opiretta ricumincia! *( e si riappoggia alla poltrona coprendosi con le coperte e si rimette il panno in fronte e riprende a lamentarsi)* Ahi! Ahi!

#### **Scena 5 (detti, Mela, Gino, Kate, Felice, Betta, Nicolino)**

*(Mela è rientrata insieme al figlio che porta il padre e a tutti i suoi cugini; Kate stavolta ha un cappellino con le piume colorate. )*

**MELA**, Gioia i to soru, ccà sugnu, ritunnai!

**CECCO**, *(per niente contento)* E chi preu! Ahi! Ahi!  
**NICOLINO**, *(indicando la sedia di prima)* Ddà jò! Ddà jò! *(e il figlio lo fa sedere)*  
**MELA**, Vadda a cu ti puttai!  
**SASA'**, Cecco... tutta a truppa arrivau!  
**CECCO**, *(si lamenta di più)* Ahi ahi ahii!  
**NICOLINO**, Ahi ahi! Cecco.. Cecco malatu!!  
**MELA**, Si cuntentu, Cecco?  
**CECCO**, No! Ahi! Ahi! *(lamentandosi di più)*  
**MELA**, *(fra sé)* Na risposta a casu! *(poi al fratello)* Ma chi ti senti peggiu?  
**CECCO**, Sasa'... *(col solito respiro pesante e sofferente)* .. rispunni tu! Ahi! Picchi jò... non ma fidu!  
**SASA'**, Non ta fidi?  
**CECCO**, No.. non ma fidu!  
**NICOLINO**, Non sa fida!  
**SASA'**, E va beni... ma fidu jò! Si... sissignori! Cchiù peggiu si senti Cecchiceddu!  
**MELA**, *(rivolta al figlio e ai nipoti)* Mastru “No!” sempri e comunque! Ora si truvau puru chiddu chi rispunni “si” o so postu! Oh!  
**NICOLINO**, U “si” ci jetta propriu pisanti!

*(il figlio e i nipoti annuiscono)*

**BETTA**, Si... si...pisanti... no digirisci! Pi chistu si senti mali!  
**FELICE**, Mi si pigghia u becabbunatu... allura! *(e ridono dando le pacche stavolta a Sasà)*  
**BETTA**, U becabbunatu! Si... si! *(ride anche lei e da pure lei le pacche a Sasà)*  
**SASA'**, Ohh! Ma jò chi c'entru!?  
**MELA**, *(li guarda di traverso)* V'ata fari ricanusciri i tutti! Finitila!  
**CECCO**, *(sentendo questi stupidi discorsi prende a lamentarsi ancora più forte)* Aaaahi! Aaaaaaahi! Ahi mammuzza! Mammuzza bedda! *(poi rivolto a Sasà, piano)* Jò a chisti prima o poi i strozzu! *(poi di nuovo forte)* Ahiahiaaaa... mischinu i mia mi sentu maaaaali!!!

*(tutti i nipoti e la sorella allora preoccupati si mettono tutti intorno a Cecco, cacciando a Sasà. Mela a destra insieme a Betta e Kate, Gino a sinistra con Felice. Tutti si protendono verso lo zio, tranne Kate sempre altezzosa. Sasà resta sulla sinistra della scena, commentando con dei gesti da presa in giro la scena. Cecco segue i discorsi seguenti dei nipoti stile ping-pong, prima solo con la testa poi pure con l'indice)*

**MELA**, Cecchiceddu, chi c'è? Chi c'è?  
**GINO**, Ti senti cchiù mali?  
**MELA**, Ti putemu jutari?  
**GINO**, Ti giua cacchi cosa?  
**FELICE**, Si... si! Quassiasi cosa!  
**BETTA**, Quassiasi! Quassiasi!  
**MELA**, Hai siti?  
**GINO**, Ti pigghiu nu bicchieri d'acqua?  
**FELICE**, Senti friddu?

**BETTA**, Voi n'otra copetta?

**MELA**, Ti fazzu a buzza i ll'acqua caudda?

**GINO**, O senti cauddu?

**MELA**, Ti ciusciamu?

**FELICE**, Ti senti scommidu?

**BETTA**, Voi un cuscinu arreti a testa?

**NICOLINO**, *(da lontano, lui ovviamente resta seduto)* U temmomitru... Ceccu malatu... frevi ... temmomitru! Eh!

**CECCO**, *(dopo una pausa in cui guarda tutti negli occhi, prende fiato e )* No!

**MELA**, Ma chi u spricamu a fari stu ciatu?

**GINO**, Tantu sempri no dici!

**CECCO**, *(indica col dito Kate)* E tu nenti dici?

**KATE**, *(fa spallucce)*

**CECCO**, *(sempre sofferente)* Allora veni ccà... nviciniti!

**KATE**, *(si avvicina e involontariamente mette le piume del suo cappello sotto il naso di Cecco)*

**CECCO**, *(cerca di parlare, sempre in modo sofferente, con le piume che gli fanno il solletico e cercando di spostarle con la mano)* Cià diri e to cucini e a to zia....

*(i nipoti e la sorella volendo sentire, visto che lui parla piano, si avvicinano un altro po', sempre tutti attorno a Cecco)*

**CECCO**, *(sempre lottando con le piume)* Chi na cosa... *(lotta sempre di più con le piume)* ... dicìa... chi na cosa...

**KATE**, *(non si accorge di dare tanto fastidio allo zio con le piume del cappello)*

**CECCO**, *(alla fine troppo infastidito da quelle piume, innervosito le toglie il cappello dalla testa e lo getta lontano)* E fallu scinniri du trespulu stu pappajaddu!

**KATE**, Non è un pappagallo, è il mio cappello preferito! *(indispettita ma senza scomporsi va a riprendere il cappello, lo spolvera e lo appoggia sulla scrivania... magari d'ora in poi Nicolino lo considererà sul serio un pappagallo e ci giocherà)*

*(i nipoti e la sorella stupiti si avvicinano ancora un po')*

**MELA**, A soru... non t'agitari... ti fa mali!

**CECCO**, *(sempre più affaticato tossendo per lo sforzo)* Allora stava dicennu... ddu pappajaddu mi sconcentrau... ah!... chi na cosa... a ponnu fari! Anzi... a putiti ... fari!

*(si rifanno di nuovo sempre più vicini)*

**MELA**, Dimmi, o frati! Chiddu chi voi!

**CECCO**, *(urlando)* Luvativi davanti chi mi ccupu!

*(tutti, spaventati, si allontanano. Cecco a quel punto, dopo aver urlato, comincia a tossire - fingendo - e poi, tossendo tossendo, in maniera teatrale, sviene)*

**MELA**, *(allarmata, come tutti i suoi parenti)* Ceccu! Ceccu!!!! Mali pi mia!

### **Scena 6 (detti, Orazio)**

*(In quello stesso momento entra in scena Orazio nei panni del medico; porta il camice e una borsa )*

**SASA'**, *(avendo visto entrare il complice con un cenno di intesa)* Dutturi! Dutturi! Arruastu o mumentu giustu! A Pruvvidenza vi manna!

**MELA**, *(allarmatissima)* Dutturi... dutturi! Me frati.... ciatu i so soru.. svinni!

**ORAZIO(DOTTORE)**, Largo... largo! Fatemi passare!

**NICOLINO**, *(vedendo arrivare il medico comincia a imitare la sirena dell'ambulanza)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, State lontani! State lontani! Il paziente ha bisogno di aria!

*(tutti si allontanano e guardano preoccupati il medico mentre visita Cecco. Il medico si mette a destra )*

**ORAZIO(DOTTORE)**, *(mentre comincia a schiaffeggiare Cecco per farlo svegliare)*  
Signor Cecco? Mi sente? Mi sente?

**CECCO**, *(si sveglia)* Ah! Ah! Ma picchè m'anna tumpuliani tutti?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Bene! Si è svegliato!

**TUTTI**, *(sospirano)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Ora la visito come si deve, Signor Cecco!

**CECCO**, *(sofferente)* Facissi.. facissi, dutturi! Ma tantu u sacciu già chiddu chi m'aviti diri!  
*(fa la faccia ancora più sofferente)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, *(comincia a visitarlo: stetoscopio, termometro in bocca)*

**NICOLINO**, *(sorridendo)* U temmomitru... u temmomitru... jò ragiuni! Cecco frevi! Jò dutturi!

**ORAZIO(DOTTORE)**, *( continua con pressione, polso, occhi, lingua, riflessi, spalle, stomaco ecc. Alla fine, con sguardo molto serio, rivolto ai nipoti)* Voi siete i parenti più prossimi?

*(Mela e i nipoti annuiscono, Cecco fa finta di essere preoccupato)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Allora devo parlare con voi! Prego! *(e li fa allontanare da Cecco e si mettono alla destra del palco vicino al tavolo, il dottore in mezzo, i nipoti tutti intorno. )*  
Devo essere sincero con voi! Non ho buone notizie!

*(Mela e i nipoti fanno la faccia preoccupata e cominciano a guardarsi tra di loro. Sasà invece si avvicina a Cecco e insieme cercano di sentire quello che dice il medico, e, senza essere visti dai parenti, gongolano. Nicolino comincia a guardare Cecco e Sasà e fa la faccia perplessa)*

**MELA**, Maria dutturi.. chi nn'ava diri? Mi staju agitannu!

**GINO**, Si si.. semu tutti agitati!

**FELICE/BETTA**, Puru nui.. puru nui!

**KATE**, Doctor.. su .. dica!

**ORAZIO(DOTTORE)**, Vostro fratello... vostro zio ... sta veramente male!

**MELA**, Veramente male.... quantu?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Molto... male!

**GINO**, Molto male... quantu?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Assai... male!

**FELICE**, Assai male... quantu?

**BETTA**, Si...si... quantu?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Parecchio ... male!

**KATE**, Stop! Doctor... parli! Qual è la situazione?

**ORAZIO(DOTTORE)**, (*molto serio*) Sarò franco! La situazione è che ... il signor Cecco... sta morendo!

*(Mela e i nipoti restano a bocca aperta, Cecco e Sasà, che se l'erano goduta tutta la scena, ridono in silenzio facendosi cenni d'intesa. Cecco fa i dovuti scongiuri – le corna. Nicolino che ha visto Cecco e Sasà imita gli scongiuri di Cecco guardandosi la mano dubbioso )*

**MELA**, E'... è... (*quasi non può parlare*) ... sicuro?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Sicurissimo!

**GINO**, E si u puttamù o spitali?

*(Attenzione su Cecco che parlotta con Sasà... le loro battute non vengono udite dai parenti. Nicolino ha sempre più la faccia attenta e curiosa/dubbiosa nei confronti Cecco e Sasà )*

**CECCO**, (*che ha ascoltato, piano a Sasà*) Ma quali spitali!? Iddi pacci sunnu! Non n'haju bisognu jò!

**SASA'**, E cettu!

*(Attenzione su Mela e i nipoti)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Mi dispiace... oramai non c'è più niente da fare! L'attacco di cuore che ha avuto è stato troppo forte!

**MELA**, Attaccu di cori? Ma si me frati ava statu sempri sanu, fotti e chinu i vita?

*(Attenzione su Cecco. Nicolino come prima)*

**CECCO**, Confemmu!

**SASA'**, Puru jò confemmu!

*(Attenzione sui parenti)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Queste cose possono venire all'improvviso! Bastano delle gravi contrarietà eeeeeee....

**FELICE**, Eeeeeeeeeeeee....



**ORAZIO(DOTTORE)**, Eh! *(pausa)* Che voi sappiate ... il signor Cecco .... le ha avute... queste .. contrarietà?

*(Attenzione su Cecco. Nicolino al solito)*

**CECCO**, Eccomi si ll'ebbi!

**SASA'**, Jò non c'era ma ti cridu!

*(Attenzione sui parenti)*

**MELA**, *(guardandosi con gli altri parenti, contrita e cincischiando)* Beh.. e chi c'ama diri, dutturi?... in effetti... po' essiri! Cacchi contrarietà ... dicemula tutta.. ci fu!

**ORAZIO(DOTTORE)**, Ah si? E che tipo di contrarietà? E di che entità, soprattutto?

**GINO**, *(contrito e cincischiando anche lui)* Chi contrarietà e chi entità? Dicemu ... chi ... ci foru paroli ... fra nui altri.. ma pocu, dutturi.. ddu minuti.. non chiussai! Roba i pocu cuntutu!

*(Attenzione su Cecco. E Nicolino al solito)*

**CECCO**, Pocu contutu? Ma quannu mai?? Chi facci i sola chi avi!

**SASA'**, Jò non c'era ma ti cridu!

*(Attenzione sui parenti)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Sicuramente saranno bastati quei due minuti! Saranno stati due.. ma intensi! Sufficienti per procurargli quell'attacco!

**MELA**, *(preoccupata)* E cu chistu... chi voli diri, dutturi... chi è ... cuppa nostra?

**ORAZIO(DOTTORE)**, Voi l'avete detto!

**MELA**, Ora puru chista ci vulia! Chi ll'ama aviri supra a cuscienza!

*(Cecco e Sasà ridono a crepapelletta in silenzio. Nicolino li imita ridacchiando però alterna la faccia dubbiosa a quella sorridente, non capisce cosa sta succedendo)*

*(Poi Mela e i nipoti tornano attorno allo zio e Cecco e Sasà, senza farsi scoprire, smettono di gongolare, Cecco torna a fare il sofferente e Sasà seduto accanto a lui fa la faccia triste)*

**NICOLINO**, *(con la faccia sempre più dubbiosa, si gratta la testa)* Mah!!

**ORAZIO(DOTTORE)**, Bene! Io vado via! Tornerò più tardi per controllare la situazione! E mi raccomando... non lasciatelo solo!

**SASA'**, Va beni, dutturi! Nui ccà semu e non ni n'annamu! E a 'nfimmera sta arruannu!

**DOTTORE**, Molto bene! Saluti a tutti! *(esce)*

**Scena 7 (detti, meno Orazio)**

*(tutti fanno la faccia triste, magari sospirano a turno, e stanno per un po' attorno a Cecco)*

*che si lamenta; poi Mela)*

**NICOLINO**, *(chiama la moglie)* Mela.. Mela!

**MELA**, Nicolinu non è u mumentu! Si voi bbrazzatu, dopu! Dopu!

**NICOLINO**, Mela! *(indica Cecco)* Boh! Mah!

**MELA**, Ma chi hai? Stai quietu! Haju cuffari jò! *(poi ai parenti)* Nui autri... ama parrari! *(e indica il posto dov'erano prima; ritornano tutti vicino al tavolo)* Parramu quantu voli Diu... a nui... sta nutizia... chi effettu ni fa?

*(tutti si guardano perplessi e circospetti, magari guardando a terra perché non hanno il coraggio di rispondere. Cecco e Sasà si rimetteranno in ascolto. Nicolino sembra che stia perdendo interesse in Cecco e Sasà, li manda a quel paese a gesti e ritorna alle sue attività – magari giocando col cappello di Kate - ma ogni tanto comunque li guarda sempre più titubante)*

**MELA**, Fozza... curaggiu non n'aviti? *(pausa, mentre guarda tutti negli occhi)* Bonu... voli diri chi parru jò! *(pausa d'effetto)* Nui non spittaumu autru! E' veru o no?

*(tutti ancora titubanti si guardano attorno, Gino fa una faccia per dire di essere d'accordo con la madre )*

*(l'attenzione passa su Cecco e Sasà)*

**CECCO**, *(fa un gesto come per dire: Come volevasi dimostrare! E piano a Sasà)* Chi t'avia dittu jò? Vadda chi razza i soru e di niputi chi haju!?

**SASÀ**, *(piano a Cecco)* Avivi propriu raggiuni!

*(i parenti continuano.. attenzione su di loro)*

**FELICE**, *(ancora un po' guardingo)* Beeeeh....

**BETTA**, ... in effetti...

**GINO**, Avanti... si ama diri si o no.... chi dicemu?

**KATE**, *(anche lei guardinga)* Oooooh... yes!

*(Cecco e Sasà continuano i loro discorsi.. attenzione stavolta su di loro)*

**CECCO**, *(piano a Sasà)* Su tutti i stissi! Non si nni savva nuddu! Puru dda tucca da ngrisa è tinta!

**SASA'**, *(risponde sempre piano)* Ma chi razza i parenti hai!?

**CECCO**, A peggju razza!

*(attenzione sui parenti che hanno la faccia contrita)*

**MELA**, Vidu chi finammenti vi luastu tutti a maschira! E finitila na bona vota ma faciti sta facci! E videmu chiddu c'ama fari! *(pausa)* U problema resta sempri chiddu però! Non

sapemu unni mucciau i soddi! E prima mi mori... l'ama scoprirsi! Sta beni?

*(tutti annuiscono)*

*(attenzione di nuovo su Cecco e Sasà che parlottano fra loro)*

**CECCO**, Oh... ma nu chiou fissu hannu! Ma ciù fazzu vidiri jò, ora!

*(attenzione sui parenti)*

**MELA**, 'Nto frattempu... facci scunsulati! Sta beni?

*(di nuovo su Cecco e Sasà)*

**CECCO**, *(piano a Sasà)* Autru chi facci scunsulati! Facci i sola! Sasà? Procidemu cu pianu, 'ntesi?

**SASA'**, Intesi! Non vidu l'ura mi vidu i so facci... dopu!

*(tutti annuiscono e poi si voltano, ovviamente facce sconsolate, per ritornare da Cecco, che ritorna a fare il sofferente )*

**MELA**, *(ricaccia, sempre in malo modo, Sasà dalla sedia)* E leviti tu... chistu è me frati!

**SASA'**, *(rischia di nuovo di cadere e gesticolando la rimanda al diavolo e cerca di sedersi nell'altra ma...)*

**GINO**, Spostiti, chistu è me ziu!

*(Sasà manda a quel paese pure lui e si sposta lateralmente alla scena)*

**CECCO**, Giustu... veni ccà Mela! Anzi ... viniti tutti... parenti mei... v'è parrari!

*(tutti i parenti si fanno più vicini a Cecco. Nicolino osserva tutto sempre più dubbioso)*

**CECCO**, *(con fare molto sofferente, quasi esagerato, e prendendo più volte il fiato prima di parlare e fra una parola e l'altra)* Parenti mei.... jò... a virità... a sacciu! A sentu! *(con più fatica)* A me ura.... *(teatralissimo)*... è giunta! *(spossatissimo, fa finta che non può respirare, che sta morendo e di perdere i sensi, quindi si fa venire un finto svenimento)*

**MELA**, *(finta preoccupata)* Ceccu!! Ceccu! *(Lo scuote)*

*(gli altri nipoti trattengono il fiato come per dire: speriamo!)*

**CECCO**, *(riprende fiato rumorosamente)*... ma non è chista!

*(i parenti sono indispettiti)*

**CECCO**, Quannu è ura... oggi... dumani ... sulu u Signuri u sapi!

*(i parenti rifanno la faccia sconsolata. Sasà ridacchia di nascosto)*

**CECCO**, *(fingendosi più malato che mai)* Mela... Meluzza... tu ha fari na cosa pi mia!

**MELA**, Chiddu chi voi, a soru!

**CECCO**, Vai... 'nta cammira i lettu... e apri... l'ammadiu!

**MELA**, *(drizza le antenne e con Gino si guardano negli occhi)* L'ammadiu?

**CECCO**, Vadda bonu... c'è nu vistitu 'mpizzatu... teni presenti ... chi.... u vogghiu misu... dopu mottu! Vai... vai... vaddilu... così poi si preparata!

**MELA**, *(dopo un'altra occhiata con Gino, si alza a tappo dalla sedia)* Ginu... tu... veni cu mia! *(vanno di là)*

**SASA'**, *(ridacchia)*

**NICOLINO**, *(vedendo Sasà ridacchiare)* Mah!

*(nel frattempo che Mela e Gino sono nell'altra camera, Cecco continuerà a lamentarsi, i nipoti, parlottando tra di loro, avranno sempre un'aria triste, e Sasà si affaccerà, con nonchalance, all'altra stanza per controllare i due coniugi e ridacchierà alle loro malefatte)*

**MELA**, *(parlottando col figlio)* E cu s'aspittava sta botta i futtuna! Ora videmu chi c'è 'nta st'ammadiu!

**GINO**, Sempri si u putemu apriri! *(sicché quando va ad aprire l'armadio ci mette un bel po' di forza, ma questo si apre troppo facilmente rischiando di mandarlo a terra)* Ma chi.... Com'è chi si aprìu cusì facimmenti?

**MELA**, Chi ti frega... basta chi si aprìu! *(ma si accorge che l'armadio è vuoto, c'è solamente il vestito appeso)* Ma ccà... non c'è nenti!

**GINO**, Vidi non mi c'è cacchi doppiu funnu ! Bussa... bussa 'nte pareti! *(e comincia a bussare insieme a Mela)*

**MELA**, Ma quali doppiu funnu! E' sulu chinu i vacantarìa! *(comincia ad assumere un'aria titubante)*

**GINO**, Chi c'è mamma?

**MELA**, Mah! C'è cacchi cosa chi non mi cunvinci!

**GINO**, E chi cosa?

**MELA**, No sacciu! E' na sensazioni!

**GINO**, Ma si... non ci pinsari... pigghia stu vistitu e pottilu di ddà!

**MELA**, *(quando prende il vestito nota qualcosa di strano)* Chi avi stu vistitu? Pari imbottitu! Mah! *(ritorna nell'altra stanza con Gino)*

**CECCO**, *(vede tornare Mela col vestito)* Ah... brava! U trovasti!

**MELA**, Si a soru... ma è stranu stu vistitu... pari imbottitu!

**CECCO**, Così è! Sasà spiega tu ... a cosa longa è.. e jò.. *(con notevole sforzo e un respiro rumorosissimo)*... non ma fidu!

**SASA'**, Non ta fidi?

**CECCO**, No.. non ma fidu!

**NICOLINO**, Non sa fida!

**SASA'**, E va beni... ma fidu jò! *(ai parenti)* Cecco... stu vistitu... su fici fari apposta! Voli essiri sippilluto propriu cu chistu! Indiscutibilmente ... cu chistu!

**MELA**, Ma picchè imbottitu, Cecco?

**CECCO**, Parra tu .. Sasà.. chi jò ... *(col solito sforzo)* ... non ma fidu!

**SASA'**, Non ta fidi?

**CECCO**, No.. non ma fidu!

**NICOLINO**, Non sa fida!

**SASA'**, E va beni... ma fidu jò!

**MELA**, *(indispettita)* E comi voli Diu... sa fida sempri iddu!

**SASA'**, Allura.. Ceccu dici... chi ... quannu saravi ... u cchiù luntanu possibili ... 'nta cascia... mentri u pottinu a spada... dda intra... è sicuru chi veni sbattuliatu di ccà... e di ddà! E quindi ... u vistitu imbottitu... giua propriu pi chistu... pi ammortizzari... stu sbattuliamentu!

**CECCO**, A strada di ccà finu a chiesa è china i fossa!

**SASA'**, Vidi chi sbattuliamentu!

**NICOLINO**, Nu terrimotu!

**MELA**, Unni t'arriva a testa... a soru! Ma si si mottu... chi voi sentiri?

**CECCO**, Parra tu .. Sasà.. chi jò ... *(col solito sforzo)* ... non ma fidu!

**SASA'**, Non ta fidi?

**CECCO**, No.. non ma fidu!

**NICOLINO**, E non sa fida!

**SASA'**, E va beni... ma fidu jò!

**MELA**, *(sempre più indispettita)* E n'autra vota... sa fida iddu! Sintemu a iddu! *(al figlio)* Sta cosa c'ava parrari iddu o postu i me frati.. mi sta facennu siddiari!

**SASA'**, Allura ... Ceccu voli diri... *(a Mela)* ma tu ha murutu mai? U sai chiddu chi si senti? No! Pi cui... to frati.. pu si pu no ... si vosi premuniri! Pi ogni evenienza, insomma!

**MELA**, Mah! Cuntentu iddu! Di strana ... è strana ... a cosa!

**NICOLINO**, Mah!

*(tutti i nipoti annuiscono. )*

**CECCO**, *(riprende a respirare con fatica, ha pronto un altro finto svenimento)* Ihh! Mali.. mi sentu mali! Moru! Moru! U vistitu mittitimi!

*(i parenti accorrono “premurosi” e “speranzosi” accanto a lui)*

**CECCO**, Prumittitilu!

**MELA**, Si ... si...! U prumittemu! Comi voi tu! *(poi rivolta ai cugini)* Picchè u prumittemu, veru? *(i cugini annuiscono)*

**CECCO**, Bonu! Ora pozzu moriri tranquillu! *(e con un'altra scena teatrale esagerata finge di morire)*

*(i parenti si avvicinano per capire la situazione)*

**MELA**, *(prima con fare allarmato)* Ceccu! Ceccu! Ceccu! *(poi con atteggiamento di chi pensa: vediamo se è il momento buono)* Ceccu?

**CECCO**, *(non risponde)*

**GINO**, Voi vidiri chi...?

**FELICE**, Chi ... si nannau?

**BETTA**, Si n'annau?

**KATE**, Yes... zio is ... dead.. è.. morto?

*(Sasà prima lateralmente alla scena, se la gode ridendo, senza essere visto, poi fa la faccia sconsolata mentre i parenti cercano di capire se Cecco è veramente morto – se si vuole fare qualcosa di comico, tipo alzargli il braccio che lui fa cadere, gli danno pizzichi e lui non reagisce e altro)*

**MELA**, *(controllando meglio il fratello )* Mi sa propriu ... di si!

**FELICE**, U ziu... murìu!

**BETTA**, Muriu... murìu!

**KATE**, Is... dead! Morto!

**NICOLINO**, Ceccu mottu! *(fa la faccia triste, quasi il broncio, poi però alterna faccia dubbiosa)* Mah!

**MELA**, *(un po' titubante)* Troppu facili fu, però! *(pausa, poi)* Ma ... a comi è è ... chiddu chi fu.. fu!

**GINO**, Giustu!

**MELA**, E ora videmu chiddu c'ama fari! Prima pinsamu pu funerali!

**GINO**, Giustu!

**MELA**, Poi... na vota fattu u funerali... videmu di capiri comi è a situazioni .... e poi... poi... spattemu! Spattemu... veru?

**GINO**, Giustu!

**FELICE/BETTA**, Giustissimu!

**KATE**, Yes... it's ok!

**SASA'** *(si avvicina a Cecco)* Ceccu, Ceccu amicu mei! Picchè t' nn'annasti?

**MELA**, Picchè ci avia finuto l'ogghiu nta lampa!

**SASA'**, Si tu non ta fidavi cchù c'era sempri jò chi ma fidava! E ora jò chi fazzuuu?

**MELA**, Mi spiaci, ora resti disoccupatu!

### **Scena 7 bis (detti, Tanuzza)**

*(entra al solito indisturbata)*

**TANUZZA**, Signura Mela, jò ccà sugnu!

**MELA**, *(al solito si allontana per parlare piano)* Signura Tanuzza ma vui sempri ccà ata veniri? Non è u postu giustu e mancu u mumentu giustu! *(mettendosi a piangere)* Muriu me frati!!!

**TANUZZA**, Muriu vostru frati?! E mi dispiaci! Condoglianzi, signura Mela!

**MELA**, Grazi, grazi assai!

**TANUZZA**, E allura .. pinsannuci .. cosa bona pi lei .. e pi mia! Appena ereditati mi pagati, ni capemmu!?

**MELA**, Senza dubbiu senza dubbiu!

**TANUZZA**, Però a cchiù prestu! Chi jò, tempu u peddiri... non haju! E ni piddia puru

troppu!

**MELA**, Cettu cettu!

**TANUZZA**, A cchiù prestu!

**MELA**, Me frati ancora cauddu è.. datimi u tempu du funerali!

**TANUZZA**, Sta beni! E condoglianzi ancora!

**MELA**, E grazi ancora!

*(Tanuzza esce e Mela ritorna dagli altri)*

**GINO**, Ma mamma, chi vulia n'otra vota a signura Tanuzza!?

**MELA**, E nenti nenti!

**NICOLINO**, E' outra... è outra!

### **Scena 8 (detti, Clementina)**

*(ma all'improvviso entra l'infermiera Clementina)*

**CLEMENTINA**, *(vestita proprio da infermiera ma in versione molto sexy)* Posso entrare?  
Sono l'infermiera!

**SASA'**, *(si strofina le mani e fa una faccia per dire: ora vedi quello che succede! Poi entra nella parte e diventa sconcolato)* 'Ntrasi Clementina! ?Ntrasi!

**NICOLINO**, *(che aveva visto la strana reazione di Sasà)* Boh! Mah!

**CLEMENTINA**, Buongiorno signor Sasà! Allora.. sono pronta a prendere servizio!

**SASA'**, *(triste)* Mi sa chi arruasti... troppu taddu, Clementina!

**CLEMENTINA**, Troppo tardi? Che vuol dire?

**MELA**, Chi me frati... non c'è cchiù! *(agli altri piano)* Facci scunsulati e ciancemu! *(e inizia un pianto disperato)*

**FELICE**, Si... sì! Non c'è cchiù! *(e inizia un pianto disperato pure lui)*

**BETTA**, Non c'è cchiù! Non c'è cchiù! *(e lo stesso anche lei)*

**KATE**, E' volato in cielo... in the sky! *(indicando il cielo piange e singhiozza anche lei ma in modo molto "nobile" prendendo un fazzolettino di pizzo)*

**GINO**, Ni lassau sulì! E ora comi facemuuuu? *(come gli altri)*

**CLEMENTINA**, *(tristemente sorpresa)* E' morto? Il signor Cecco? Come mi dispiace! *(va da lui e lo accarezza)* Povero signor Cecco! Che viso sereno ha! Evidentemente è morto in grazia di Dio circondato dai suoi affetti più cari!

*(i parenti annuiscono piangendo rumorosamente e molto teatralmente)*

**NICOLINO**, *(che ha sempre seguito tutto)* Ceccu mortu? Mah!

**CLEMENTINA**, Vi dispiace se lo accarezzo un po'? *(comincia ad accarezzarlo)*

**MELA**, Si propiu ci tiniti! Basta chi no scucciulati troppu assai!

**CLEMENTINA**, Quanto sono addolorata e rammaricata di non essere arrivata prima! Che persona meravigliosa doveva essere, il signor Cecco! *(sempre accarezzandolo)*

**TUTTI I PARENTI**, *(fra loro, guardandosi)* Uhhh, assai!

**CLEMENTINA**, Che sguardo buono e generoso ha! Doveva avere un cuore grande!

*(sempre accarezzandolo)*

**TUTTI I PARENTI,** *(fra loro, guardandosi)* Uhhh, assai!

**CLEMENTINA,** Caro signor Cecco *(e appoggiando la sua testa al suo seno)* sembrate proprio vivo!

**MELA,** Sulu apparenza è! U tuccai jò... mottu è! Defuntu! Schiattatu!

**CECCO,** *(all'improvviso, con un respiro molto rumoroso, riapre gli occhi e magari si raddrizza di botto sulla poltrona)*

*(tutti urlano per la sorpresa, Sasà non fa altro che ridere di nascosto)*

**NICOLINO,** *(prima tutto contento)* Ceccu vivu.. Ceccu vivu! *(poi vedendo Sasà, dubbioso)* Mah!

**CLEMENTINA,** Miracolo! Miracolo! Il signor Cecco si è risvegliato!

**SASA',** *(per rincarare la dose)* Si ... si ! Ceccu risuscitau! Miraculu! Miraculu fu! Clementina... Clementina... tu u facisti u miraculu! I to carizzi foru! Clementina santa subito!

**CLEMENTINA,** Uhh.. esagerato! E' solo un caso! Ma guardiamo come sta il signor Cecco! Potrebbe aver bisogno di qualcosa!

**SASA',** Si si.. cettu!

*(Clementina e Sasà, ai lati di Cecco, lo controllano per vedere come sta, i parenti guardano tutti allibiti e, ovviamente contrariati)*

**SASA',** Ceccu... amicu mei? Comi stai?

**CECCO,** *(si gira verso Sasà e fa una faccia frastornata)* Ah! Ah!

**CLEMENTINA,** Si.. signor Cecco come sta?

**CECCO,** *(si gira verso Clementina e le fa una risata da ebete e come incantato da lei)* Bene! Molto bene!

**CLEMENTINA,** Che bello signor Cecco!

**CECCO,** *(guarda Clementina)* Cu si tu... a Madonna? Sugnu in ... Paradisu?

**CLEMENTINA,** No... signor Cecco! Lei è ancora sulla terra! E io sono l'infermiera Clementina!

**CECCO,** *(sempre con la risata da ebete)* Che bella chi si... Mannarina!

**CLEMENTINA,** Grazie signor Cecco! Però mi chiamo Clementina!

**CECCO,** *(sempre con la risata da ebete)* Fa u stissu!

*(i parenti cercano di avvicinarsi allo zio)*

**MELA,** Va beni... ora chi u controllastu vui, tocca a nui stari vicinu a me frati .. chi semu i so parenti cchiù prossimi! Vui.. siti sulu strani! Livativi! *(cercando di fare allontanare Clementina si avvicina allo zio)* Ceccu, a soru, chi filicità!

**NICOLINO,** Si si... filicità... filicità!

**CECCO,** *(a Clementina, le prende la mano)* No! Non ti nnanari! *(a Mela)* Vatinni tu! Non ti vogghiu! *(a Clementina e con la risata da ebete)* Jò vogghiu sulu a tia... Arancina!

**MELA,** Ma vadda a chistu! Mi caccia!



*(i parenti commentano fra di loro perplessi, sorpresi e infastiditi; Sasà, come al solito, ridacchia sotto i baffi)*

**CLEMENTINA**, Clementina... signor Cecco... Clementina!

**CECCO**, Fa u stissu!

**CLEMENTINA**, Allora? Come si sente signor Cecco?

**CECCO**, Cu tia... vicinu a mia ... 'nto Paradisu!

**CLEMENTINA**, Grazie... signor Cecco! *(a Sasà)* Io penso sarebbe meglio chiamare il medico! Il signor Cecco deve essere controllato!

**SASA'**, Hai raggiuni! Ci pensu jò! *(va al telefono, ma la telefonata non si sente)*

**CECCO**, *(continua a tenere la mano di Clementina)*

**MELA**, *(ci ritenta a riavvicinarsi al fratello)* Cecchiceddu! Non hai idea di quantu .... viditti accussì... ni fa filici! N'avivi fattu dispirari... prima!

**CECCO**, *(tenendosi stretta Clementina)* Ti dissi... non ti vogghiu! E sai quantu m'interessa si si felici! E poi... ci cridu picca! *(poi rivolge lo sguardo, sempre da ebete, a Clementina e sospira)*

**MELA**, *(indispettita, ritorna a parlottare con i parenti)*

**CLEMENTINA**, Signor Cecco... mentre aspettiamo il medico... ha bisogno di qualcosa?

**CECCO**, *(solito sguardo ebete)* “SI”!

*(i parenti guardano esterrefatti, compreso Nicolino, mentre Sasà, avendo finito la telefonata, si rimette in un angolo nascosto in cui continuerà a gongolare)*

**MELA**, *(meravigliata e rivolta ai parenti)* Vah... “si” dissi!

**NICOLINO**, *(meravigliato)* Cecco si!

**CLEMENTINA**, Cosa le va signor Cecco? Un bicchiere d'acqua?

**CECCO**, “SI”!

*(i parenti sono sempre più esterrefatti)*

**GINO**, *(meravigliato e rivolto ai parenti)* Vah... di novu si dissi!

**NICOLINO**, (“) Cecco si!

**CLEMENTINA**, *(va verso il tavolo su cui c'è una bottiglia d'acqua e un bicchiere, lo riempie e lo porta a Cecco)*

*(i nipoti continuano a parlottare tra di loro sbigottiti)*

**CECCO**, *(che aveva seguito con lo stesso sguardo i movimenti di Clementina, dopo aver bevuto)* Grazi.... Limonina!

**CLEMENTINA**, Prego... comunque è Clementina il mio nome!

**CECCO**, Fa u stissu!

**MELA**, *(meravigliata e rivolta ai parenti)* Vah! Prima “si” e ora puru “grazi”! Ma non

pigghiava a scossa? E chi fu? Ma chistu me frati è?

**NICOLINO**, (“) Cecco grazi!

*(i parenti si guardano fra di loro come se dicessero tutti: boh!)*

**SASA'**, *(per sottolineare)* Eh... chistu è u miraculu Clementina!

**CECCO**, *(sempre guardando Clementina con lo stesso sguardo fisso e idiota, comincia a soffiarsi con la coperta)* Chi cauddu! Chi cauddu chi sentu!

**CLEMENTINA**, Vuole che la soffii?

**CECCO**, *(sempre incantato)* Si... grazi... pi fauri... Mannarina!

**NICOLINO**, (“) Cecco pi fauri!

**CLEMENTINA**, *(accondiscendente)* Ok! Mi chiami pure come vuole! *(sempre sul tavolo c'è un giornale, che prende per soffiare Cecco che, ovviamente, è sempre fisso su di lei)*

**MELA**, *(sempre più sconcertata ai parenti)* Si... grazi... pi fauri... e tutti 'nta vota?

**CECCO**, *(mentre Clementina lo soffia, deliziato)* Ah! Ah! Arancina! Si! Comi ti vogghiu beni!

**MELA**, Ah no! Si... grazi... pi fauri... e puru ti vogghiu beni? No.. no ... basta! Autru chi miraculu! Chistu incantesimu fu! U mammaluccau sta... sta... scema!

**NICOLINO**, Incantesimu.. incantesimu! Giustu.. giustu!

**MELA**, *(a Clementina)* Senti... Mannarina... Arancina e Limunina... leviti i ddocu... chistu è nostru parenti.. me frati e ziu di sti quattru niputi!

**GINO/FELICE/BETTA/KATE**, Appuntu!

**MELA**, Quindi tu ora m'ha diri... chi voi ccà? Vatinni! Chistu è territorio nostru! *(tira e scuote Clementina finchè la fa staccare da Cecco)*

**CECCO**, Nooo! Resta cu mia! Jò vogghiu sulu a tia!

**CLEMENTINA**, Ma io ero venuta qua solo per lavoro! Io sono stata chiamata come infermiera esperta!

**MELA**, Non mi fari diri di chi si aspetta tu! *(e cerca di spingerla via aiutata dai suoi parenti e nel frattempo al fratello)* E tu non eri chiddu chi dicìa ch'era pessu u tempu appressu i fimmini?

**CECCO**, Noooo! Finitila! Mannarina... Arancina... Limunina... resta ccà! Io haju ancora bisognu i tia!

**CLEMENTINA**, Signor Cecco... signor Cecco!

*(mentre i parenti sono quasi riusciti a spingere Clementina verso la porta, s'imbattono nel in Orazio(Dottore) e Vincenzina che ne interpreta la moglie, ma non solo)*

### **Scena 9 (detti, Orazio, Vincenzina)**

**ORAZIO(DOTTORE)**, Cosa succede qui? Cos'è tutto questo baccano? Io e mia moglie lo abbiamo sentito dalle scale!

*(tutti si fermano contriti, Clementina può tornare vicino Cecco)*

**CECCO**, Mi vuliinu puttari via a me ... Clementina!

**CLEMENTINA**, Oh... signor Cecco... finalmente l'ha detto giusto!  
**ORAZIO(DOTTORE)**, Ora basta! Un po' d'ordine! Devo visitare il paziente....  
**SASA'**, *(lo interrompe)*... mottu, miraculatu e risuscitatu!  
**ORAZIO(DOTTORE)**, Ah si? E vediamo un po'! Clementina tu resta con me per aiutarmi!  
**CLEMENTINA**, Si, dottore!  
**CECCO**, Si si... non ti n'annari! Stammi vicinu!  
**ORAZIO(DOTTORE)**, Nel frattempo vi presento mia moglie! *(e indica Vincenzina)*  
**VINCENZINA**, Piacere di conoscervi!  
**PARENTI**, *(un po' scontenti)* Si si.. piaciri... piaciri!  
**VINCENZINA**, Scusate, ma dopo io e mio marito abbiamo un impegno molto importante!  
**MELA**, *(fra sé)* E a nui chi nni frega!  
**VINCENZINA**, Se non fosse per questo non sarei qui a disturbarvi!  
**SASA'**, *(vedi che nessuno degli altri è interessato a Vincenzina, allora provvede lui)* Ma quali disturbu? Pregu s'accomodassi! *(e le porge una sedia, poi a Mela)* E jò di stranu è fari i convenevoli? Non tucava a vui chi siti parenti?  
**MELA**, *(scontenta)* E tu non eri chiddu chi sa fidava o postu i me frati? Ti tocca quindi puru chistu, mi ta fidi puru ora! *(poi ai parenti)* Figghioli, sentu chi c'è cacchiosa chi non quagghia, sintiti a mia! *(gli altri fanno la faccia dubbiosa)*  
**NICOLINO**, Si si... petri nta linticchia! Petri! Petri! Si si!

*(Orazio, il finto dottore nel frattempo stava fingendo di visitare Cecco)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, *(al termine della visita)* Signor Cecco... lei è un uomo molto fortunato! Del suo attacco di cuore... non c'è più traccia! Adesso come si sente?  
**CECCO**, Comi nu omu novu!  
**MELA**, In effetti!  
**CECCO**, E u meritu è da qui presenti ... infimera aspetta... Clementina!  
**CLEMENTINA**, No! Io non c'entro niente! E' stato solo un caso!  
**CECCO**, Quali casu... quali casu! U meritu è toi e basta! E jò... mi voggghiu .. sdebitari!

**MELA**, *(esterrefatta)* Sdebitari??? *(i parenti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Sdebitari?) (\*)*

*(\*)/Da ora in poi più volte il gruppo dei parenti, compreso Nicolino - che lo farà divertito, lo prenderà come un gioco - ripeterà la stessa parola, uno dopo l'altro, in modo molto meravigliato o, a seconda dei casi, con l'atteggiamento necessario. Fare in modo che l'ultimo sia sempre Felice e che lo dica a voce molto alta e, visto che saranno presumibilmente seduti, che lo dica balzando in piedi, e che dopo gli altri gli intimino di fare silenzio tutti insieme facendo: "Schhh!" e invitandolo a risiedersi]*

**CLEMENTINA**, Sdebitare? No! Perché mai? Va bene così! Voi state bene... l'importante è questo! Non credo proprio sia il caso!  
**CECCO**, E' u casu! E' u casu! *(a Sasà)* Sasà.... prestu... un nutaru! *(quindi si alza dalla poltrona)*

**MELA**, Un nutaru?? *(i parenti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno,*

*con varie tonalità: Un nutaru?) (\*)*

**ORAZIO(DOTTORE)**, Scusate... ma mia moglie ... è un notaio!

**VINCENZINA**, Che combinazione! Sì! In effetti... *(con fare pomposo)* ... io sono il notaio Vincenza Rossetti... dello studio notarile Arcibaldo De Notabilis sito in questa città da più di tre generazioni!

**MELA**, E' un nutaru!!!! *(i parenti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: E' un nutaru!!) (\*)*

**CECCO**, *(che rideva sotto i baffi)* Chi futtuna! Chi futtuna! Sasà... prestu... pigghia catta e pinna e daccilli a signura Nutara!

**SASA'**, *(anche lui se la rideva sotto i baffi)* Subitu! *(va alla scrivania e dal cassetto esce l'occorrente e lo porge a Vincenzina)*

**CECCO**, Signora nutaru, alla facci da motti.... chi pi sta vota a gabbai... vogghiu fari u stissu testamentu!

**MELA**, Testamentu???? *(i parenti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Testamentu?) (\*)*

**VINCENZINA**, Sono a vostra disposizione, signor Cecco!

**CECCO**, Fozza allura! Vui siti pronta?

**VINCENZINA**, *(carta e penna davanti)* Quando volete!

*(come detto prima il gruppo dei parenti sarà seduto come pure Vincenzina che deve scrivere. Cecco è al centro scena in piedi, Sasà, Orazio e Clementina sono in piedi)*

**CECCO**, Dunqui... facitimi pinsari.. *(si concentra, e poi con fare molto teatrale)*

**NICOLINO**, *(magari Nicolino imiterà il suo gesto e da ora in poi ripeterà alcune parole di Cecco col suo stesso tono)*

**CECCO**, Ci sugnu! Scriviti! In data di oggi...

**NICOLINO**, Oggi!

**CECCO**, ... *(utilizzare la data della messa in scena)* jò sottoscrittu Francesco Diconò, detto Cecco da patti di cani, porci e jatti mamuni... chi mi chiamu Francesco non su ricodda cchiù nuddu!... in possessu di tutti i me facoltà ...

**NICOLINO**, Facoltà!

**CECCO**, .... stati scrivennu signura Nutara?

**VINCENZINA**, Certo, signor Cecco! Continui, continui pure tranquillamente! *(e riprende a scrivere)*

**CECCO**, Sta beni! Allura stava dicennu... in possessu di tutti me facoltà... e dicu tutti... puru chiddi fisici picchè, ringraziannu a Diu, pi stavota ma scapputtai grazzi e pi meritu da signurina Clementina, ccà priseni...

**NICOLINO**, Priseni!

**CECCO**, ... e soprattutto in possessu di facoltà mentali.. a testa infatti mi camina bona ... anzi.. troppu bona... stabilisciu ... anzi no, cancellassi... e scrivissi: cumannu...

**NICOLINO**, Cumannu!!

**CECCO**, ... sugnu imperativu, non ci su santi du paradisu chi teninu... cumannu chi a signurina di prima ... nfimmera aspetta Clementina... a mia motti...

**NICOLINO**, A mia motti! Cioè... a soi...a soi!! (*e ridacchia*)

**CLEMENTINA**, Ma signor Cecco, le ripeto... io non ho fatto niente... non c'è bisogno che lei faccia nulla!

**CECCO**, Shhhhh, silenziu... jò staju cumannannu e quannu cumannu jò, nuddu po' parrari! Comi dissi prima: sugnu imperativu!

**NICOLINO**, Imperativu è!

**CLEMENTINA**, Che dire allora signor Cecco, come volete! Comandi pure!

**CECCO**, (*si riconcentra*) Allura unni era rivatu?

**VINCENZINA**, A sua morte....

**CECCO**, Giustu! (*riprende*) ... a me motti... cioè propriu quannu non ni pozzu cchù fari a menu e u Signuri ... fozza maggiuri... mi chiama al suo cospetto....

**NICOLINO**, Cospettu!!

**CECCO**, ...a signurina Clementina ricevi... comi mia eredità ... (*pausa ad effetto e poi guardando tutti negli occhi, indicando con le dita*) ... du milioni ... dicu dui!

**MELA**, (*quasi svenendo*) Du .. du milioni???? (*i parenti si guardano tra di loro esterrefatti dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Du milioni!*) (\*)

**CECCO**, (*poi continua con la dettatura*) E poi... a me soru e e me niputi... picchè volenti o nolenti ci su puru iddi...

**NICOLINO**, Iddi!

**MELA**, (*si riprende*) A so soru e e so niputi?? (*i nipoti si guardano tra di loro speranzosi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: E so niputi?*) (\*)

**CECCO**, ... ma propriu picchè su i me parenti... e pi fari n'opira di beni....

**NICOLINO**, Beni!

**MELA**, N'opira di beni??? (*i parenti si guardano tra di loro dubbiosi e contrariati, dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: N'opira di beni!?!*) (\*) E so parenti n'opira di beni! Mah!

**CECCO**, ... ci lassu... (*li guarda bene ad uno ad uno che aspettano ansiosi le sue parole*)

**MELA**, Ni lassa??? (*i parenti si guardano tra di loro speranzosi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: Ni lassa?*) (\*)

**CECCO**, (*velocemente e con noncuranza*) .. ci lassu... a me collezioni di riloggia!

**MELA**, (*delusa*) I so riloggia!?!?! (*i parenti si guardano tra di loro allibiti e delusi dicendo tutti, a turno, con varie tonalità: I so riloggia!!*) (\*) Mela poi, ripetendolo, sviene sul serio tra le braccia del figlio e dei nipoti che cominciano a soffiarla.)

**NICOLINO**, (*è preoccupato per la moglie*) Mela, Mela malata!

**GINO**, (*ad Orazio, preoccupato*) Dutturi, dutturi... me matri.. svinni faciti cacchi cosa!

**NICOLINO**, Cacchi cosa ... cacchi cosa! Temmomitru... temmomitru!

**CECCO**, E cettu, si fici veniri u stinchiti! Tutta biliata è!

**ORAZIO(DOTTORE)**, (*va da Mela e comincia darle schiaffetti*) Signora, signora... su.. su.. mi sente?

**MELA**, (*si riprende, e risentita*) A sentu a sentu... e calassi li mani! Vadda a chistu chi m'ava tumpulari! (*dopo esser rinvenuta, accalorata e arrabbiata, ripete più volte*) I so rriloggia! Non ci pozzu pinsari! I so riloggia! Quattru ferri vecchi! Chistu si meritannu so soru e i so niputi! E a na scimunita chi nuddu sapi cu è... du milioni! Du milioni! Non ci pozzu pinsari!

### **Scena 10 (Tutti meno Tanuzza)**

(*intanto entrano, sempre indisturbate, Lisetta e Marietta*)

**LISETTA E MARIETTA**, Nonna nonno... papà papà!

**CECCO**, N'otra vota ccà su sti dui? (*alle bambine*) E ora chi vuliti? Vostra matri chi manna a diri stavota? Idda non n'avi curaggiu mu veni a diri i pissuna e manna a vui altri! Avanti parrati!

**GINO**, (*preoccupato*) Ziu, non è megghiu chi parrinu prima cu mia sulu? Lisetta, Marietta, viniti ccà!

**CECCO**, No!

**MELA**, Na risposta a casu! (*al figlio*) E chi ti spittavi? Caramelli?

**LISETTA/MARIETTA**, Caramelli, caramelli... a unni su?

**NICOLINO**, (*tutto contento*) Si... si! Caramelli... caramelli!

**CECCO**, A nuddi patti! I caramelli vuliinu! Parrati chiuttostu... chi voli vostra matri?

**LISETTA/MARIETTA**, A mamma dici: mancu stavota scuciù u vecchiu?

**CECCO**, E cettu... puru st'otra... sempri sintonizzata a na patti è!

**MELA**, (*sempre più arrabbiata*) Ma quali scuciri e cuciri! Pi iddu semu digni sulu di quattru rriloggia vecchi e scassati! Ma jò... basta... ccà... non ci restu cchiù! A vidiri sta pagliacciata non ci staju! Ginu? Niculinu? Lisetta e Marietta? Amuninni! (*e ai nipoti*) E vui? Ristati ?

(*i nipoti fanno di no con la testa*)

**MELA**, Eccu... (*mentre se ne vanno tutti, al fratello*) ... salutamu... mastru "no!"! (*prende il marito*) Camina tu!

**NICOLINO**, Mela? Petri c'è!

**MELA**, Ma quali petri? Chi vai dicennu? (*ed escono*)

(*tutti gli altri nipoti, a turno: Salutamu! Kate dice invece: Goodbye!*)

### **Scena 11 (Cecco, Sasà, Orazio, Vincenzina, Clementina)**

**CECCO**, *(dopo che i suoi parenti sono usciti)* Eccu chi razza di parenti haju!  
**CLEMENTINA**, Sono proprio andati via con le pive nel sacco!  
**CECCO**, E cettu... dopu stu beddu tiatru! A propositu... complimenti a tutti... fustu propriu bravi!  
**ORAZIO**, Grazie signor Cecco, è il nostro mestiere!  
**VINCENZINA**, Ma è stato anche un piacere!  
**CLEMENTINA**, Io mi sono divertita tanto a fare l'infermierina sexy!  
**SASA'**, E complimenti a tìa, Cecco... un'interpretazioni degna du cchiù ranni attori!  
**ORAZIO(DOTTORE)**, Devo proprio dirlo... sembravate veramente moribondo!  
**VINCENZINA**, Il suo testamento poi... esilarante!  
**CLEMENTINA**, Signor Cecco ... e ora ... cosa vuole fare?  
**CECCO**, Chi fazzu? U fissa... eccu chi fazzu! Sasà ... vai a chiamari ddi animi in pena!  
**SASA'**, Picchè... chi voi fari?  
**CECCO**, Tu chiamili... chi i sorpresi non fineru!  
**SASA'**, Vaju! *(ed esce)*

### Scena 12 (Cecco, Orazio, Vincenzina, Clementina)

**CLEMENTINA**, Allora lei non è quell'uomo burbero che vuole sembrare!  
**ORAZIO(DOTTORE)**, Ha intenzione quindi di perdonarli?  
**CECCO**, E che è fari! Sempri i me parenti su! Tinti... ma sempri parenti restinu! Sangu du me sangu! Anchi si pensu chi stu sangu a cacchi patti s'eppi nquinari.. picchè si no non si spiega sta so fitusaria!  
**VINCENZINA**, Signor Cecco... prima parlava di sorprese....  
**CECCO**, *(ridacchiando)* Eh già! Na bella sorpresa... anzi dui... chi micci!  
**VINCENZINA**, Non può farci un'anteprima?  
**CECCO**, Nooo, ristati e viditi, cusì va scialati!

### Scena 13 (Tutti meno Tanuzza)

*(nel frattempo rientrano tutti i nipoti, compreso Lisetta e Marietta, con Sasà. Nicolino torna alla sua sedia)*

**CECCO**, Oh! Beni! L'animi in pena ritunnu! *(e prendendo dalla scrivania il cappello di Kate, a lei)* E tu... tè ccà... t'avivi scuddatu u pappajaddu! *(e glielo mette in testa)*  
**MELA**, Chi voi ancora? Non ti bastau mi ni umilii prima? Voi fari u bissi?  
**CECCO**, Jò non vi umiliai... dimostrai sulu un teorema... anzi dui!  
**GINO**, Du teoremi? Chi voi diri?  
**CECCO**, Ora tu dicu chiddu chi vogghiu diri! Ccà c'è u teorema: *(enunciando)* Datu nu parenti "single" ... chiamamulu così pi fari cuntenta puru a 'ngrisa... e na soru e na para di niputi squattrinati... si u parenti avi du soddiceddi misi i cantu.. a soru e i niputi fannu di tuttu mi si fferrinu!  
**NICOLINO**, Fferrinu!  
**FELICE**, E chistu chi sarìa, ziu?  
**CECCO**, U primu teorema dill'avidità di Francescu Diconò dettu Ceccu!

**FELICE**, Bellu è! Bellu! *(e ride)*

**BETTA**, Veru, veru! *(e ride)*

**MELA**, *(a Felice e Betta)* E finitila i fari i babbi vui dui! Ma no capistu chiddu chi vulia diri?

**FELICE/BETTA**, *(si guardano perplessi)*

**NICOLINO**, Petri c'è!

**MELA**, Non capia a me maritu chi si fissau cu sti petri! Boh! Attrova!

**GINO**, E sintemu ziu, chistu era u primu? E u secunnu... quali sarìa?

**CECCO**, *(enunciando di nuovo)* Si i parenti hannu a facci tosta.. ci provinu puru mentri u ziu è ancora vivu! Mancu mi mori spettinu!

**NICOLINO**, Spettinu!

*(i parenti borbottano tra di loro)*

**CECCO**, Chi è .. i me beddi teoremi non vi piaceru? E va beni.. va beni! Non mummuriati cchiù! E' ura di mettiri i catti in taula! Pi prima cosa... jò... sugnu sanu fotti e chinu i vita! E u me cori batti in bona saluti comi non ava mai battutu 'nta so vita! E tuttu chiddu chi vidistu... fu sulu... nu beddu tiatru!

**MELA**, Nu tiatru? *(Gino, Felice, Betta e Kate lo ripetono tutti a turno, come prima e stavolta e anche le prossime si aggiungono anche le bambine. Felice sempre all'ultimo) (\*)*

**CECCO**, Nu tiatru... nu tiatru!

**MELA**, *(e indicando Orazio & C)* E chisti allura non sunnu medicu, nfimmera e nutara?

**CECCO**, Nossignuri! Attori su!

**SASA'**, E bravi dicu jò!

**ORAZIO**, Bontà sua! *(e a Clementina e Vincenzina)* Ragazze?! Ringraziamo come si deve e come nostro costume! *(e fanno insieme un inchino mente Cecco e Sasà applaudono)*

**CECCO**, *(ai tre)* Però ristati, ora c'è l'epilogu!

**ORAZIO**, Come volete, signor Cecco! *(e si mettono di nuovo in un angolo)*

**GINO**, *(a Sasà)* Ma fammi capiri, puru tu eri d'accoddu?

**SASA'**, E cettu!

**MELA**, *(al fratello)* Ma picchè a soru tuttu chistu?

**CECCO**, Tuttu mi dimostu chi non siti parenti divoti ... ma... 'ntirissati! E mi vi dugnu puru na lezioni!

**MELA**, Ma jò... cacchi sensazioni strana l'avìa avutu!

**NICOLINO**, Petri... petri c'era! Petri nta lenticchia! Eh!

**MELA**, Ahhh ... puru tu l'avivi caputu, a mughieri? Chistu vulivi diri? E già! A foggia... in quacchi modu... mi ll'avìa manciatu!

**CECCO**, E com'era?

**MELA**, Com'era chi cosa?

**CECCO**, A foggia? Com'era?

**MELA**, Amara! Comi a tia!

**CECCO**, E bonu! Ora ci mittemu na picca i zucchiru! *(pausa)* Innanzituttu vi fazzu na dumanna... i famosi du milioni ... ci su o ... non ci su?! Secunnu vui?

**MELA**, Non ci su! *(Gino, Felice, Betta, Kate e le bambine lo ripetono tutti a turno come prima)(\*)*



**CECCO**, Ci su... ci su!

**MELA**, *(drizzando le antenne)* Ci su? *(Gino, Felice, Betta, Kate e le bambine lo ripetono tutti a turno come prima)*(\*)

**CECCO**, Sissignuri! E non ci lassu a Clementina! Però...

**MELA**, U dicìa jò chi non putìa essiri tuttu lisciu comi l'ogghiu! U però ci ll'appa mettiri u stissu!

**CECCO**, Però... jò... non specificai na cosa!

**MELA**, E chi cosa?

**CECCO**, Chi sunnu si... du milioni... ma... *(dopo una pausa ad effetto sottolineata)* ... di "Liri"!

**PARENTI**, *(all'unisono esterrefatti, come prima)* Di liri? (\*)

**CECCO**, Di liri... di liri! *(pausa)* Jò sugnu vecchiu e sugnu ffizziunatu e liri... chiddi si ch'erinu bei tempi! *(pausa)* E jò mi nni sabbai du milioni tutti a catti i milli liri! *(pausa)* E ora videmu cu di vui è cchiù intelligenti e capisci unni su sabbati! Dopu chi ciccastu a tutti i patti! Dui cchiù dui l'avrissu sapiri fari!

*(i nipoti si guardano fra loro dicendosi: boh! Ad un certo punto)*

**BETTA**, Si fussi jò... mi cucirìa 'nto'n vistitu! *(E ride)*

**FELICE**, Si... si ... 'nto'n vistitu! Giustu! Bona idea! *(ride anche lui)*

**NICOLINO**, U vistitu.. u vistitu nta l'ammadiu!

*(gli altri li guardano tutti perplessi e poi capiscono)*

**MELA**, U dicìa jò chi c'era cacchi cosa di stranu 'nta ddu vistitu!

**CECCO**, E cu s'aspittava chi u carrettu ci arrivava a ddi dui! *(indicando Betta e Felice)* e puru a st'autru! *(e indica Nicolino)* *(pausa)* E comunque... cari mei... chiddi... i soddi... dda sunnu... e dda restinu! Quannu moru... vogghiu stari mobbidu... 'nte catti i milli liri! Ni capemmu?

**MELA**, E i soddi ... ni giucammu! Di rriloggia scuncassati chi n'ama fari? Nenti!

**CECCO**, E ccà ti sbagghi... cara mia! *(va alla scrivania e va a cercare proprio nel posto in cui Nicolino aveva trovato il foglio. Cerca e non trova niente)* Ma unni è?

**MELA**, Unni è chi cosa?

**CECCO**, U zucchiru! E si non si trova u zucchiru, nenti! Non haju mi vi fazzu! *(che continua a cercare)*

**GINO**, Ziu, ma ni stai pigghiannu in giru?

**MELA**, E mi sa di si! *(si alza)* Basta, mi nni vaju! Stu tiatru non mi sta piacennu cchiù!

**NICOLINO**, *(esce dalla tasca il foglio)* Zucchiru... zucchiru! Tesoru... tesoru!

**CECCO**, Oh disgraziatu, tu ll'avivi pigghiatu! *(lo prende)* Allora... settiti tu e senti! Sintiti tutti! Chistu è nu cettificatu! E ccà c'è scrittu chi... i rriloggia da me collezioni ... i rriloggia scuncassati comi i chiamati vui... in effetti valinu... *(pausa in cui li guarda tutti negli occhi)* ... du milioni... *(pausa)*...

**MELA**, *(ansiosa)* ... du milioni? *(lo ripetono anche gli altri nipoti a turno come sempre)*(\*)

**CECCO**, *(teatrale)* ... di Euru!!!!

*(i parenti si guardano esterrefatti e ripetono tra di loro: Di euru!!!) (\*)*

**CECCO**, Di euru.. di euru! E si faciti i bravi... ma sulu si faciti i bravi... poi... poi... *(facendo con le mani un gesto per dire: molto poi!)* ... sarannu i vostri! *(pausa)* Anzi... vi dicu puru di cchiù... un collezionista stranieru voli a tutti i costi e subito nu riloggiu propriu da me collezioni... e mu paga bonu! E... si faciti i bravi... ripetu.. ma sulu si faciti i bravi... chiddu chi pigghiu vu dugu a vui! Anchi si non vu meritirù! *(a Mela e Gino e Nicolino)* Cusì vui vi pagati a banca e vi stati nta casa vostra cu sti ciatitti e dd'otra tinta chi non spittava autru mi scuciù! *(a Kate)* Tu spàriti tutta a lliganza chi voi! *(a Betta e Felice)* E a vui chi? Va scialati ridennu a facci mei! Ma i mani o postu! Oh! *(a tutti)* Siti cuntenti? Oh! Così finammenti... a mia... mi lassati in paci! Ah!

*(i parenti a turno : Grazi ziu! Kate: oh... yes! Thanks!)*

**CECCO**, Pregu... pregu! *(pausa e poi alle bambine)* E vui ora annati unni vostra matri e ci ata diri: U vecchiu stavota ... scuciù! *(sospirando rassegnato al centro scena)* Scucià... scucià... stavota scucià!!

### **Scena 13 bis (Tutti)**

**TANUZZA**, C'è pemmessu? *(vedendo Ceccu si spaventa)* Mali pi mia, vui vivu siti?

**CECCO**, Sissignuri, sanu, fotti e chinu i saluti! E comunque signura Tanuzza, non vi biliati ... puru si non muria Mela ora u debbitu vu paga... vu paga u stissu!!

**GINO**, U debbitu? Quali debbitu?

**NICOLINO**, Autra .. outra!

**CECCO**, Chiddu chi to matri fici puru cu idda! Non avia sulu a banca chi ciatava supra o coddu! E comunque bonu bonu! *(a Mela)* Ora a poi ccuntintari, scucià no?? *(poi va al centro della scena)* E... comi si dici... tuttu è beni chiddu chi finisci beni! *(pausa)* E si... chi ci vuliti fari... parenti seppenti... ma ... pur sempri parenti!

**NICOLINO**, Cecco, e ora mi bbrazzi?

**CECCO**, *(un po' sbuffando ma accondiscendente)* E chi camula chi è! E va beni... ti brazzu... ti brazzu! *(va ad abbracciarlo)*

**NICOLINO**, Cecco?! Ti vogghiu beni! Ti vogghiu beni!

**CECCO**, *(indisponendosi ma non troppo)* Testa di lignu, puru jò!

**NICOLINO**, *(tutto felice)* Mastru no avi un cori! Mastru no avi un cori!

**CECCO**, *(piano a Nicolino)* L'haju... l'haju... ma non ciù diri a nuddu!

*(e si riabbracciano mentre tutti gli altri parenti, emozionati dalla scena, vanno ad abbracciare i due in un abbraccio comunitario ma Cecco)*

**CECCO**, *(trovandoseli tutti addosso)* E livativi i supra chi m'accupu!

**PARENTI**, *(sbuffando)* Mastru no non cancia mai! **Fine**

**SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044) [www.tittygiannino.jimdofree.com](http://www.tittygiannino.jimdofree.com),**

**In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice**

**e-mail: [tityg68@gmail.com](mailto:tityg68@gmail.com), [santina.giannino@hotmail.it](mailto:santina.giannino@hotmail.it) cell. 3343589590**